

В воздухе крышка сундука широко открылась, обнажая ряды похожих на ножи зубов и рот, который, похоже, мог дышать огнем!

Быстрая Смерть подняла голову, демонстрируя коварную улыбку.

□Осколок Души высокого уровня: Телепортация□

Мгновение - это все, что ей потребовалось, чтобы телепортироваться на десять шагов выше своего текущего места, где она оставила после себя остаточное изображение.

Монстр не смог отличить настоящее от подделки и атаковал.

Крэк!

Его челюсть разорвала ее остаточное изображение пополам, в результате чего оно исчезло.

Именно в этот момент похожий на монстра сундук понял, что облажался.

Почувствовав, что что-то приближается к нему сверху, сундук попытался увернуться, но кто-то наступил на него с такой силой, что он рухнул на землю.

Бах

Он рухнул на землю, и пламя в его пасти взорвалось.

В следующее мгновение из него повалил черный дым.

Быстрая Смерть наступила ногами на крышку, временно заблокировав ее.

“Пучи!” “Пучи!”

Быстрая Смерть наклонилась вперед, кинжалы в ее руках мелькнули один, два, три и еще несколько раз с такой скоростью, что монстр-сундук умер, так и не поняв что его убило.

Если бы Рой был здесь, он был бы очарован, увидев ее ягодицы туго обтянутые тканью, висящие в воздухе, как два вкусных, сочных фрукта, полных сока, когда она убивала монстра.

Сундук неподвижно лежал на земле, его зубы превратились в кучку костяной пыли.

Быстрая Смерть подняла крышку, открыв темноту внутри пасти сундука.

Она запустила в него руки. Некоторые вещи были для нее бесполезны, но их можно было продать за большие деньги. На ее мизинце было черное кольцо. Это было сокровище, поскольку в нем было пространственное хранилище. Она купила его на золото, которым ее благословил Рой. В нем хранился весь бесполезный хлам.

“Это должно быть где-то здесь внутри”. Она что-то пробормотала себе под нос, продолжая опустошать сундук с сокровищами.

Ей не потребовалось много времени, чтобы вытащить записи о грязных делах мастера Грея.

Когда она держала их в руках, ее глаза озорно блестели.

"С мастером Греем покончено!"

На стеллажах также хранилось много папок.

Она в спешке просмотрела их, поняв, что в них содержатся квитанции о продаже ресурсов, которые мастер Грей и его партнеры, имевшие некоторое влияние в Южном округе, контрабандой вывезли из округа под носом графа.

‘Пора уходить’. Спрятав все в свое пространственное кольцо, Быстрая Смерть прошла весь путь обратно к выходу из тайного подземелья мастера Грея. Дверь была заперта, но это не могло помешать ей выйти.

Одного телепорта было достаточно, чтобы она появилась рядом со склоном.

Плюх! Плюх! Плюх!

В этот самый момент, почувствовав ее, несколько кровососущих лоз вырвались из воды, устремившись к ней, как стрелы. На краю лоз было отверстие, заполненное зубами. Один только взгляд на них вызывал у нее отвращение. Она знала, что эти лозы, должно быть, высосали из многих людей и животных всю кровь, чтобы вырастить эти зубы.

‘Я только что использовала силу своего осколка души. Моя телепортация все еще на перезарядке. Я не могу телепортироваться за пределы их досягаемости. Думаю, у меня нет другого выбора, кроме как драться.’

Как только они приблизились к ней, Быстрая Смерть взмахнула кинжалом.

Его серебристый блеск слепил глаза, и он оставлял за собой серебристую линию в воздухе, а множество лоз, через которые он проходил, были разрезаны надвое.

Зеленая жидкость хлынула из раненых лоз, выплескиваясь в сторону Быстрой Смерти.

Эта жидкость была обжигающе горячей.

Быстрая Смерть решила, что она достаточно ядовита, чтобы сжечь ее кожу и отравить ее, поэтому она немедленно откатилась в сторону, уворачиваясь.

Шшшшш!

Зеленая жидкость попала на то место, где она была мгновение назад, разъедая траву, грязь и землю и создавая небольшое углубление в этом месте. Несколько капель попали на одежду, образовав в ней дыры. Если бы кто-нибудь посмотрел сквозь них, то увидел бы ее молочно-белую кожу.

Когда она встала, на нее со всех сторон напало еще больше лоз.

Вжик!

Она использовала оба своих кинжала, чтобы перерезать большинство из них, но они значительно превосходили ее числом.

Соппротивление их атакам оказалось бесполезным, они опутали ее.

Вонючие лозы обвилились вокруг ее конечностей и приподнялись. В одно мгновение она была поднята в воздух. А затем они стали погружаться в воду, утаскивая ее за собой. Столкнувшись с такой безумной ситуацией, Быстрая Смерть не испытала ни капли страха. Ее губы изогнулись в улыбке.

Время восстановления ее способностей закончилось!

Она телепортировалась за пределы восприятия лоз. Они не могли дотянуться до нее, а их обоняние не было достаточно острым, чтобы ее учуять. Лозы повернулись влево и вправо, прежде чем разочарованно упасть в воду.

Быстрая Смерть протянула свои средние пальцы к плывущим по воде лозам. "Неплохая попытка... вы тупые ублюдки!"

Не оглядываясь, она пошла прочь.

Она брела по территории поместья в поисках мастера Грея. Кольцо, которым он владел, было слишком драгоценным, чтобы она могла от него отказаться.

Из-за угла слышались приближающиеся шаги.

Рядом рос большой куст, она прыгнула в него, чтобы спрятаться от охранников.

Как она и ожидала, охранники прошли мимо куста, болтая друг с другом о мастере Грее.

Подслушав их разговор, она узнала, что мастер Грей ушел в свой кабинет работать, после того как ушел подрядчик Ямы.

Она уже бывала в этом месте и знала планировку этого поместья. Его кабинет находился в здании, где у него состоялся разговор с подрядчиком Ямы.

Минуя охранников, патрулировавших территорию, пробравшись внутрь самого величественного здания в саду, используя свою способность к телепортации, и оставаясь незамеченной служанками внутри него, она добралась до кабинета Грея.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2356618>