

Застигнутый врасплох ее ярким радостным взглядом, Рой поднял большой палец вверх: "Хорошая работа! Продолжай в том же духе."

Когда она слышала эти слова, на ее милом девичьем личике расцвела приятная улыбка.

Амелия была гораздо умнее, чем он думал.

Рой знал об этих моделях магических заклинаний, потому что он следил за автором в Instagram и Twitter и даже был частью его сервера discord, где тот делился изображениями своих персонажей, магических заклинаний, рунических камней, осколков души, боссов и так далее.(п.п. было бы забавно, если бы автор тут свои соцсети пропиарил)

Он был весьма увлечен ими.

Таким образом, он не мог забыть их даже сейчас.

Он видел их сотни раз в своей прошлой жизни. Вот почему он до сих пор помнил их так, как будто они были важной частью его жизни.

Но за одну ночь эта девушка запечатлела в своем сознании образ одной из таких моделей, как будто это была какая-то детская игра.

Она была не чем иным, как вундеркиндом!

*Тук*тук*тук*

В этот момент кто-то постучал в дверь.

Взгляды хозяина и служанки обратились к двери. "Кто это?"

"Хозяин, это я. Могу я войти?" Голос был знаком Рою. Он уже слышал его раньше. Он знал, что за дверью стоит Ян.

"Нет". Рой холодно отказал ему.

Амелия поставила одно колено на кровать и наклонилась к нему, глядя на него в замешательстве. "Почему?"

Между ними было небольшое расстояние, и ее очаровательное лицо было так близко к нему, что он чувствовал теплое дыхание, срывающееся с ее нежных губ и касающееся его кожи.

‘Она соблазняет меня?’

Было удивительно, как Рою удавалось сохранять невозмутимое выражение лица в таких обстоятельствах, от которых у любого нормального мужчины уже был бы стояк.

Рой ответил: “Я не хочу, чтобы другие знали, что я могу нарисовать модель магических заклинаний или что ты маг. Если бы они знали, на что мы способны, они бы попытались подлизаться к нам. Вокруг нас каждый день будут жужжать жуки. Ты этого хочешь?”

Амелия тут же покачала головой. “Нет.”

“Тогда... Мы должны держать это в секрете, чтобы избежать неприятностей”.

“Я понимаю”, - сказала Амелия. “Я не расскажу об этом ни одной живой душе, обещаю”.

Затем она отползла, вставая с кровати. Она подошла к листам, покачивая бедрами влево и вправо так соблазнительно, что кое-кто не мог перестать пялиться на них.

Амелия подобрала рисунки Роя и положила в потайной шкафчик.

Тем временем Рой взял себя в руки и сосредоточил свое внимание на человеке за дверью. “Зачем ты пришел?”

“Эм... как бы сказать?”

Ян, сын Марта, валял дурака, и это вызвало недовольство Роя.

Какими бы скромными слуги ни были, у них был талант объяснять одну и ту же ситуацию десятью разными предложениями.

Пока Ян возился со своим пальцем, он услышал командный голос. “Говори уже”.

Ян сглотнул. В его сознании возник образ человека, который заставил бабочек пархать у него в животе, а кровь приливать к “этому” органу. Он не был тупицей, но из-за того, что он увидел что-то слишком прекрасное так рано утром, он явно был не в себе.

Он героически топнул ногой по земле.

‘К черту. Я объясню все как есть’. С этой мыслью в голове он сказал: “Что ж, у ворот поместья стоит роскошная женщина, ее красота не меньше, чем у четырех цветков империи. Ее внезапное появление привлекло многих. Некоторые рыцари даже проснулись пораньше, чтобы

взглянуть на нее. Что сбивает с толку, так это то, что она одета как горничная и требует войти в поместье, чтобы служить своему “хозяину”. Но главный дворецкий никогда раньше ее не видел. Он не знает, кому она служит. Как он мог позволить ей войти? Итак... он заставил ее остаться снаружи и допросил за чашкой чая. Он узнал, что она... здесь, чтобы работать на вас. Но как он мог принять слова незнакомца как должное? Итак, он послал меня сюда, чтобы вы подтвердили ее слова”. Ян объяснил Рою, произошедшее.

Рой откинулся назад, прислонившись к стене, и усмехнулся.

Кто это могла быть, если не Быстрая Смерть? Только она была способна вызвать бурю своим появлением.

Наконец-то она появилась!

На лице Амелии отразилось любопытство. “Вы знаете этого человека?”

Рой ответил: “Да, знаю. Она - мой новый друг.”

Из-за того, что в ответ он получал только молчание, Ян терял терпение и его воображение уносило его все дальше. - 'Может быть, в конце концов, она не связана с этим парнем. Разве это не значит, что у меня есть шанс с ней? Такая великолепная женщина... было бы пустой тратой времени просто смотреть, как кто-то другой подкатывает к ней.'

Как раз в тот момент, когда у Яна потекли слюнки из-за грязных мыслей, которые он имел по отношению к человеку, который мог убить его одним дыханием, Рой посмотрел на дверь и скомандовал: “Проводи ее ко мне!”

Сердце Яна дрогнуло. Все действительно так, как он и боялся.

Эта красотка, похожая на лебедя, была потрачена впустую на эту свиноту Роя.

Но что Ян мог поделать?

Он боялся Роя.

Он мог только наблюдать, как тот забирает женщину, в которую он влюбился с первого взгляда.

Он направился к павильону, в котором Дворецкий беседовал с Быстрой Смертью.

Дворецким был седовласый старик.

На вид ему было лет семьдесят, но на самом деле он был на 40 лет старше.

Он был хорошо одет, в смокинг, а из кармана у него свисала золотая цепочка.

Его волосы были стильно зачесаны назад, и он носил монокль.

Ян подошел к Главному Дворецкому и что-то прошептал ему на ухо.

Главный дворецкий поместья понял, что все, что сказала эта особа, назвавшая себя Делайлой, было правдой, и что он зря ей не поверил, и поэтому он повернулся к Быстрой Смерти с извиняющимся видом.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2341149>