

Глубокой ночью, когда большинство людей крепко спали, Рой объяснял Амелии все, что касалось магов.

“Ты завершила переход от смертного к магу”. Сначала он поздравил ее.

Чтобы стать магом, нужно было пройти три ступени, первой из которых было введение маны в тело.

За этим процессом следовало использование маны в своем теле, чтобы открыть Врата Магии.

Как только это произойдет, человек получит доступ к своему морю маны. Пустому морю маны.

Последним шагом было наполнение его маной.

Когда все эти шаги будут сделаны, человек завершит свой переход, становясь магом учеником.

Это был текущий уровень Амелии.

Рой продолжил: “Но... ты все еще в нескольких шагах от использования стихийной и специальной магии”.

Амелия расширила свои малиновые глаза, с любопытством глядя на него. “Хм?”

Она выглядела точь-в-точь как кошка. Рой подсознательно поднял руку, чтобы погладить ее. К тому времени, когда он понял, что делает, его рука уже лежала на ее голове, а ее лицо покраснело.

Он подавил желание назвать ее милой и сосредоточился на текущей задаче, которая заключалась в заполнении пробелов в ее знаниях о магах. “На твоём уровне ты можешь использовать только магию 0-го уровня”.

Амелия с любопытством посмотрела на него. “Мастер, какой стадии я достигла?”

Поскольку он читал роман, Рой знал все тонкости бытия магом.

На его лице появилось задумчивое выражение, пока он припоминал роман.

Подведя итоги, он поделился ими с Амелией.

“Ты стажер”

“Эта стадия разделена на три уровня, а именно: 1 уровень - Ученик, 2 уровень - Послушник и 3 уровень - Полу-Маг. Независимо от того, какого уровня стажер, он может использовать заклинания только 0-го ранга. Все заклинания, которые могут использовать стажерами, классифицируются магами как 0-й уровень.”

“Заклинания 0-го уровня бывают трех типов: наступательные, защитные и вспомогательные. Есть три способа сформировать их. Ты можешь произнести полную форму заклинания, использовать специальные наборы знаков руками или создать модель магического заклинания в своем море магии с помощью своей маны. Из трех методов последний был трендом в течение последних двухсот лет. Он чуть труднее в освоении, но дает значительные преимущества в скорости применения. Но тебе нужно будет иметь четкое представление о модели, которую ты хочешь создать, иначе ты потерпишь неудачу, и это нанесет тебе прямой вред.” Рой предупредил Амелию с серьезным видом. Затем она увидела, что выражение его лица смягчилось. “Я научу тебя любому методу, которому захочешь. Попытаться стать лучшей, или пойти по безопасному пути... выбор за тобой.”

“Я бы хотела использовать третий метод”. Амелия не колебалась приняла решение.

“Ты ведь понимаешь, что есть риск в создании моделей магических заклинаний в море магии, верно?” Рой поднял бровь, глядя на нее.

Амелия кивнула ему, сказав: “Я понимаю, что вы беспокоитесь о моей безопасности. Но... он ведь популярен не просто так. Я буду выглядеть глупо, произнося длинные магические формулы или плетя знаки руками, когда мой противник может творить заклинания, просто подумав о них. Я не хочу выглядеть глупо в глазах других, так как это поставит вас в неловкое положение. Я хочу быть лучшей версией себя, чтобы прославить ваше имя”.

Наличие компетентного мага в качестве горничной, несомненно, выделяло бы Роя среди своих сверстников.

Думая о будущем, он не мог удержаться от улыбки.

Рой тепло взглянул на Амелию. “Поскольку это твой выбор, я без колебаний научу тебя. Ты можете сформировать три модели в своем море магии на нынешнем уровне. Принеси мне ручку и десяток листов бумаги. Я нарисую их для тебя.”

“Хорошо.”

Ручка и бумага существовали на Дальнем Западе с давних времен, изобретенные магами, которые проводили свою жизнь взаперти, в своих величественных башнях и проводя исследования и эксперименты, чтобы облегчить жизнь простому человеку.

В окно задувал ветер, мягко покачивая пламя свечей.

Молодой парень сидел за столом и обливался потом.

Он пошевелил рукой, и кончик ручки, которую он держал, скользнул по чистой бумаге, прочертив на ней линию.

Этот штрих был шедевром.

Но следующий был даже уродливее Роя.

А третий можно сравнить с детскими каракулями.

Лицо Роя исказилось.

‘Черт, мне следовало брать уроки каллиграфии в моей прошлой жизни. Я не могу нормально нарисовать модель ни одного магического заклинания.’

Он мысленно зарычал от бессилия.

Охотники были на вершине популярности на планете Земля. Только богатые, по-настоящему заинтересованные и эксцентричные люди увлекались таким хобби, как каллиграфия. Рой, конечно, не был одним из них. Его хобби было читать романы и играть в игры, а не сидеть перед огромным листом и выводить шедевр. Старый Рой, однако, был дворянином, и, хотя у него была больная голова, он был вынужден посещать занятия, включавшие искусство, пока не бросил учебу после незначительных улучшений.

“Аааа, да почему?!” - взревел Рой.

“Пфф.” Амелия усмехнулась, когда он скомкал еще один листок бумаги в шарик и бросил его за спину.

“Вы очень хорошо рисуете”. Она саркастически похвалила его.

Рой пожал плечами, чувствуя себя немного разочарованным. “Я же знаю, что нет”.

Потребовались десятки неудач, прежде чем он добился успеха.

Рой нарисовал для своей служанки заклинания трех разных типов.

....

Пара слов от автора:

Станет ли Рой Магом?

Да! После того как разберется с червем.

Всегда ли Амелия будет ему верна? Полезно ли учить ее магии?

Да! И она будет упорно трудиться, чтобы поддержать его в его путешествии! Значит, Рой принял правильное решение.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2338247>