Рой не владел Техникой Ощущения Мировой Энергии, и поэтому не мог показать всю свою мощь, как практик 10-го уровня.

Поэтому у него были проблемы с вожак снежных волков.

Если бы у него в арсенале была парочка использующих ауру атакующих техник, он бы никогда не оказался в невыгодном положении в бою с ним.

Но теперь, когда он выучил их, вожак снежных волков ему не соперник.

Он принял стойку, его дыхание изменилось. Он делал глубокий вдох, но выдыхал совсем немного. А после выдыхал весь воздух ртом, а носом вдыхал совсем немного.

□Вы использовали Руководство Тени□

□ Одна... три... шесть... девять... девять... девять единиц ауры получено□

Глаза Роя открылись. Они были как у свирепого зверя. Весь его темперамент изменился. Если раньше в нем была только сырая сила... то теперь он действительно превзошел норму.

"Давай испытаем... мою новую силу".

Рой ударил кулаком.

"Бам!"

Его кулак не достал до дерева, но оно расколосось на две части, как будто невидимый энергетический луч взорвал его.

Аура, которую он вложил в удар, сломала дерево.

"Наконец-то... я стал настоящим мастером". сказал Рой, поражаясь своей силе.

Парень в изорванной одежде не покинул горы.

Он медитировал на снегу, чтобы восстановить Ауру, не потому, что ему не терпелось вновь испытать свою новообретенную силу, а потому, что Аура была нужна ему для доступа в подпространство, чтобы забрать сокровища, разбросанные вокруг него.

Он с улыбкой торговца смотрел на лежащих на земле зверей от 2 до 10 уровня.

Деньги... все это было деньгами.

Тела снежных волков были полны сокровищ.

Купцам не разрешалось носить тонкий шелк, но не было правила, запрещающего им носить одежду из меха снежных волков. Купцы были большими любителями их меха и готовы были платить за него большие деньги.

В голове Роя закрутились колесики. На Дальнем Западе были зимние месяцы. Юг был прекрасным местом, но на севере было слишком холодно для людей, особенно для нежных дам. Белый мех снежных волков можно было использовать для изготовления одежды, которая привлекала бы любого ценителя красоты и сводила с ума тех, кто не может переносить холод этих месяцев. И мужчины, и женщины хорошо выглядят в такой одежде. Она также согревает человека зимой. Если бы он сшил одежду из всего меха и продал ее, он бы считал деньги до тех пор, пока у него не заболели бы руки. Но он получил бы неплохую сумму и если бы просто продал сырье.

Более того, их мех не шел ни в какое сравнение с мехом вожака снежных волков.

В конце концов, его не могли пробить существа 3-го уровня и ниже.

Его мех был высочайшего качества, из него делали настоящую роскошную одежду.

Такую вещь можно было найти на аукционе!

Их когти, кости и зубы тоже были товаром. Из них делали аксессуары и различную утварь высокого качества.

Мясо и костный мозг употребляли в пищу. Мясо было мягким и пухлым, как апельсин, а также сладким. Содержание жира и сочного мяса было хорошо сбалансировано.

Рой вспомнил, что читал в романе строчку, в которой говорилось, что стейк из снежного волка сравним с японской говядиной Вагю А-3 и обладает достаточным шармом, чтобы заставить ценителей хорошей еды и напитков выложить свое состояние.

Их мясо и бульон из костного мозга также способствовали улучшению тела. Съев их, он мог увеличить выносливость, здоровье и ловкость до 50 очков.

'После разделки снежных волков я получу несколько тонн их мяса. Найти оптового покупателя в округе не составит труда. Повара любят это мясо. Зайдя в ресторан и поговорив с хозяином, я легко смогу продать все мясо до того, как оно сгниет'. разумно рассуждал Рой.

'Что касается остального... на них тоже найдется немало покупателей'.

Рой нахмурил брови. По его расчетам, через несколько дней он мог бы продать меха, когти, зубы и мясо за небольшое состояние.

Он обрел бы финансовую независимость, заработал бы право показать средний палец своей дерьмовой семье и начать все с нуля, если ему захочется!

Перед ним была гора богатства. Ему было бы очень, очень жаль оставлять ее позади. Он хотел забрать их всех с собой. Именно поэтому он до сих пор терпел холод. Аура покинула его внутренний мир, вытекая через поры. Она была невидима невооруженным взглядом. Но она стала видимой для Роя. Цвет его ауры был золотистым, как и у любого другого мастера оружия. Она направилась к символу в центре одной из его ладоней. Сразу же после этого над его ладонью появилась черная дыра. Она была мала, размером с его ладонь.

'Может быть, я смогу менять ее размер. Надо попробовать'.

Рой смотрел на темную дыру в пространстве. Силой мысли он сумел расширить ее до размеров валуна.

Он быстро уменьшил ее. "Приступим к работе".

Один за другим трупы зверей улетали в дыру. Затем она закрылась, растворившись в воздухе. Но Рой знал, что в любой момент может вызвать ее и вытащить то, что находится внутри.

Он решил на этом закончить. Он спустился с горы, не встретив никаких проблем. Вот если бы ему пришлось спускаться трупы вручную. Множество зверей, привлеченных густым запахом крови, пришли бы к нему в поисках неприятностей. Убить снежных волков было несложно. Но спустить их труп вниз было бы сложной задачей. Для Роя, как ни странно, это было проще всего.

Когда он добрался до дома, было уже утро, и Амелия с тревогой искала его.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2307896>