

Поскольку Руническая формация, благодаря которой небо над головой было чистым от облаков, а земля прямо под ним - чистой от тумана, работала, солнечный свет проникал в сад и пронизывал большую часть его извилистых тропинок и закоулков, позволяя таким путешественникам, как Рой и Амелия, видеть дорогу впереди и то, куда они ступают.

Рунические формирования, как и их названия, произошли от рунических камней.

Группа великих магов бесчисленное количество лет исследовала рунические камни и поняла, что они являются продуктом древней алхимии, комбинацией различных компонентов, обладающих огромной силой.

По отдельности эти предметы не стоили того, чтобы о них беспокоиться.

Но как только алхимик соединял их в одно целое, они становились желанными всеми руническими камнями.

Но искусство древней алхимии было утрачено много лет назад.

Современная алхимия не имела не только рецептов рунических камней, но и материалов, необходимых для их изготовления.

Существа и руды древних времен больше не встречались в этих землях, что делало многие рецепты алхимии сегодняшнего дня совершенно бесполезными.

Алхимиков было мало, и это была самая нежеланная работа для многих, ибо алхимия была тяжела, и лишь избранные стояли на ее вершине, наблюдая за миром из своих могучих башен магов.

Существовало множество типов формирований.

Одни могли создавать огненные столбы.

Другие могли создать щит, огромный и достаточно прочный, чтобы отразить дождь стрел и огненных шаров.

Но все они имели две общие черты...

Это их система рангов и потребность в бесчисленных камнях маны для нормальной работы.

В зависимости от силы и эффекта они делились на 5 рангов, начиная с пятого и заканчивая первым.

Рунические формации 5 ранга были самыми слабыми, а 1 ранга - самыми сильными.

Существовало не так много формаций, способных изменять окружающую среду выбранной области по желанию человека в больших масштабах, но каждая из них была выше третьего ранга.

Формация, регулирующая температуру в графском саду была способна менять погоду, поэтому, хотя она и не была первого ранга, но была достаточно близка к нему.

Это означало, что она потребляет камни маны, как ребенок конфеты, или наркоман белый порошок, пока его не настигнет смерть.

Рой убедился в существовании формации второго ранга, стоя здесь, на краю сада.

В его глазах отражался пейзаж, наполненный густым туманом.

Сделав всего один шаг, он покинет яркий и солнечный сад и выйдет на холодную, сырую и темную дорогу, скудно освещенную уличными фонарями.

"Неужели граф настолько богат, что ему не нужно беспокоиться о расходах на постоянно меняющую погоду формирование, чтобы его сад выглядел красиво, а в доме было тепло?"

Рой очень не хотел называть графа Бадульфа своим отцом, поэтому он назвал его по титулу. Этот человек мог быть его биологическим отцом, но не был настоящим. Добавьте к этому тот факт, что Бадульф не навестил Роя после того, как тот упал в пруд, и вы поймете, почему Рой Фишер не хотел называть его отцом.

"Растительность в графском саду имеет магическую природу. Чтобы выжить, ей ежедневно нужен солнечный свет. Если растения останутся без него более чем на 24 часа, они начнут увядать, становясь все ближе к смерти. Чтобы оживить их, потребуется много ресурсов. Затраты будут больше, чем на запуск формации для удовлетворения их потребности в солнечном свете".

Рой говорил сам с собой, но его внимательная служанка решила, что он задал вопрос ей, и поэтому ответила ему.

"Почему бы просто не дать им умереть и не сэкономить деньги на редкие виды деревьев, которые радуют глаз и могут выжить в холоде?"

Это был мир магии. В нем существовали все что только можно вообразить. Нельзя было сказать, что где-то в этом мире не существуют деревья, способные цвести при отрицательных температурах.

Амелия указала на деревья вокруг себя. "Граф не просто так нанял магов для удовлетворения всех их потребностей. Они все экзотического сорта. Ежедневно они производят множество плодов. Граф хранит некоторые из них, а другие выставляет на аукцион. В аукционном доме найдется немало любителей таких фруктов. Они могут принести пользу и магам. Поэтому они стоят довольно дорого. Можно с уверенностью сказать, что сумма, вырученная от их продажи, намного превышает расходы на содержание формации и ежемесячные расходы на уход за садом."

'Похоже, Амелия в курсе того, что происходит в доме графа. Это хорошо для меня.'

Граф был жадным человеком. Его не устраивал только бизнес по продаже уникальных чайных листьев, поэтому он открыл бизнес по продаже волшебных фруктов.

Был ли он рыцарем Империи или бизнесменом? Ах да, он был амбициозным графом, стремящимся набить побольше золота в свои необъятные карманы!

"Работа магов - максимизировать прибыль и минимизировать убытки своего господина. Хорошо кормя его, они лишь наслаждаются остатками костей, которые он бросает им. Мой отец, - 'я корчусь от того, что называю его так' - жадный до денег хитрец".

...

"Утро довольно туманное. Дорога к месту назначения длинная, холодная и едва освещенная, не подходящая для того, чтобы по ней идти. Как насчет того, чтобы вернуться в другое время?" Амелия не хотела, чтобы ее только что восстановившийся молодой господин отправился на тренировку. Было бы лучше, если бы он просто вернулся и выпил чаю с печеньем на завтрак.(п.п. как же хочется чаю с печеньем. надо добавить донат =))

Рой повернулся к Амелии. "Ты можешь вернуться, если хочешь, но я не вернусь. Если я позволю погоде, непригодной для тренировок, остановить меня, боюсь, я не выйду из тени своих братьев."

Вернее... Ему было слишком любопытно узнать, насколько велики возможности его системы, чтобы вернуться назад.

Кто захочет тренироваться на холоде?

Определенно не человек с таким козырем, как у него.

Но, как говорится, любопытство кошку сгубило.

Он не хотел рвать жилы, чтобы получить максимум пользы, но и сидеть на месте он тоже не хотел.

"Мне нечего делать в это время дня. Поэтому я пойду, куда бы вы ни пошли".

Рой вышел за барьер, не позволяющий холоду и туману проникнуть в сад и огромное поместье в центре.

Амелия, конечно же, последовала за ним.

Рой не стал ее останавливать.

Она была непреклонна в своем желании быть с ним, а у него не было сил сурово отчитать эту глупую девчонку.

Было холодно и все такое, но если он мог терпеть это, стиснув зубы, то Амелия, которая была намного сильнее его физически и магически, тоже могла терпеть это без особых усилий.

В их отношениях он был более слабой стороной.

Вздых~

Чем ближе Рой подходил к тренировочной площадке для рыцарей, тем плотнее становился туман на его пути, настолько, что трудно было разглядеть, что находится в пяти метрах впереди.

...

--Глубоко внутри тумана сидит смелый человек--

--Он не только смелый, но и лысый, единственный и неповторимый--(п.п. игра слов bald и bold)

--Не ведая страха, он смеется над Свирепым Мечом--

--Заплатив несколько медяков жалким духам, он заставляет Создать облака--

--Спрятавшись в них, он откупорит кувшины с элем--

--Такая роскошь... Кто смеет мечтать?--

--Нарушая графское правило первым делом утром, он небрежно выпивает глоток старого доброго эля--

--Дешевого, прямо из мускусного винного погреба--

...

"Почему мне кажется, что в этом моем шедевре чего-то не хватает? Неужели я забыл что-то добавить?"

"Ах да!"

...

--Он прячется не из страха быть пойманным, а по собственному желанию--

...

День только начался, но кто-то уже начал пить.

Кувшин дешевого эля, из паба в переулке, был опустошен в мгновение ока человеком, который считал его роскошью.

Куда делся эль?

В его живот.

Но немного вытекло из носа, когда тот поперхнулся на середине кувшина.

Человек был бесстрашен, поэтому он выпил еще один кувшин, как будто не он только что чуть не скрючился до смерти из-за вонючей и жалкой мочи, похожей на эль.

Он был человеком, который прожил жизнь по-жесткому.

Но у него была проблема. Он не особо умел пить.

Он не то чтобы кидался на людей с кулаками, как это делают некоторые из них.

Но слушать его стихи было еще хуже.

Обычно его стихи не видели света.

Но были люди, которых оставила удача.

Именно им не повезло услышать его стихи, и все они мечтали вернуться на день назад.

Но услышанное нельзя было не услышать, как нельзя было повернуть время вспять.

Они могли только молча проливать слезы, платя магу-психологу золотом за то, чтобы он стер им память о том дне!

Стихи этого человека были так же отстойны, как и его прическа... Ах да! У него же не было волос!

Ничего страшного... Он был уже стар и успел заделать четверых детей, так что отсутствие волос не имело для него особого значения.

Или имело?

Зрители не знали.

Но они знали, что если граф узнает о деяниях этого человека, то ему лучше умереть!

"А? Мне послышалось? Кто мог прийти сюда в такое время суток?"

Пьяный мужчина растерялся, услышав звук шагов.

Хотя он был пьян и с мутными глазами, он мог сказать, что к нему приближаются две заблудшие души.

'У одного из них тяжелые шаги. Возможно, он одет в полные доспехи. У другого легкие. Ассасин?'

Даже не глядя, мужчина определил, кем они могут быть, просто по звуку их шагов. Это был, несомненно, первоклассный рыцарь с характеристиками, исчисляющимися сотнями.

Любопытство взяло верх, и он поднял голову, но увидел тех, кого меньше всего ожидал увидеть.

Мужчина не ожидал, что кто-то придет сюда в это время суток.

Рыцари графства обычно приходил в тренировочный зал вечером.

Ведь именно в это время графское формирование активирует свою функцию изменения окружающей среды, что, в свою очередь, делает температуру на тренировочной площадке сносной для того, чтобы полуголые люди размахивали мечами, кричали громче собак и бегали на десятки миль не медленнее лошадей.

"Что ты здесь делаешь?" Мужчина был ошеломлен тем, что младший сын Бадульфа вторгся на его территорию в самое неожиданное время. Это было не место для такого хилого юноши, как он.

Рой не сразу ответил ему. Его нынешняя реальность значительно отличалась от прошлой. Он был сыном графа. Он не обязан был отвечать любому, особенно человеку, похожему на бомжа.

Рой посмотрел на свою служанку. "Кто он?"

Она наклонилась к нему - от нее исходил довольно приятный Рою аромат - и прошептала ему на ухо. "Он ваш дядя".

Рой кашлянул и с подозрением оглядел мужчину с ног до головы.

Впервые он с трудом поверил словам своей любимой служанки.

'Такой уродливый мужчина... Он определенно не может быть братом моей матери'.

Рой не хотел судить о других по их внешности. Но он ничего не мог с собой поделать.

Сравнивать себя с этим человеком было все равно, что сравнивать кучу навоза с горой мусора.

Без бровей и волос на голове, с телом более двух метров ростом, этот человек стоял на противоположной стороне человеческой эстетики.

Его мать была известна своей красотой.

Ни за что на свете не могло быть, чтобы ее братом был похожий на бандита лысый человек.

Как догадался Рой, лысый мужчина был братом его отца.

А его первое впечатление об отце было весьма скверным.

Поэтому, естественно, и этот человек показался ему не в лучшем свете.

Яблоко от яблони...

Один поденок в семье обычно означает, что вся семья состоит из поденок.

"Дядя, я здесь, чтобы тренироваться". ответил он холодно.

"Пришел тренироваться? Ты?"

Арло уставился на Роя, его глаза расширились. Он был уверен, что ему не послышалось. Этот парень, который в жизни не пробежал и мили, встал так рано, чтобы размахивать мечом. Неужели сегодня солнце взошло на западе? Что происходит?!

"Да, все так, как вы слышали. Смерть помогла мне осознать, как я до смешного слаб. Просто поскользнувшись ночью и упав в пруд, я чуть не лишился жизни. К счастью, рядом со мной была способная служанка, которая заботилась обо мне днем и ночью. Я бы расстался с жизнью, если бы она не сбила мне температуру. Я обрел новую мотивацию к самосовершенствованию, поэтому я здесь, чтобы попробовать свои силы в фехтовании".

Рой давно приготовил оправдание для всех любопытных, чтобы объяснить внезапные перемены в себе. Он не ожидал, что их будет много. В конце концов, для членов этой семьи он почти не существовал. Они не заботились о нем, ожидая, пока он сгниет до смерти в своей комнате, больше похожей на клетку.

"Хорошо, я верю тебе. Тренировочная площадка открыта для тебя, пока я не скажу иначе. Однако ты должен помнить. Мотивация поможет сделать первый шаг к успеху, но только убежденность и упорный труд продвинут тебя на милю вперед. Если у тебя есть талант к чему-то, но ты не будешь усердно работать, то в лучшем случае ты будешь посредственностью, тогда как над тобой будет тысяча, а то и десять тысяч человек".

Рой чувствовал это. Этот человек давал ему совет без всякого злого умысла. Он был совсем не похож на Бадульфу.

"Я проживу достаточно долго, чтобы предстать перед твоей могилой гордым мечником, старик". пробормотал Рой себе под нос.

Но глаза мужчины дернулись, ясно показывая, что он уловил слова мальчика.

Вместо того чтобы наброситься на него, он усмехнулся и закрыл глаза.

"Но почему ты напиваешься так рано утром? Да еще и этим дешевым элем? Разве ты не знаешь. Слишком много этой дряни может быть плохо для твоих почек. Это же прямой билет на тот свет".

Услышав его слова, Арло закашлялся.

Этот парень... пугал его загробной жизнью?!

Неужели этот мальчик был одержим идеей поговорить о смерти с человеком, которого он давно не видел?

Он небрежно подбросил пустые и полные горшки вверх. Гравитация потянула их вниз. Пьянство в его глазах испарилось в мгновение ока, словно по волшебству.

Вуш!

Вуш!

Ух!

Его кулаки выстрелили, как скорострельные пушки, так быстро, что Рой и Амелия увидели лишь тысячи размытых изображений его вытянутых рук в воздухе.

Рой готов был поклясться, что мир затормозил!

Бам! Бам! Бам!

Большинство звуков перекрывали друг друга. Те, что они слышали, появились, когда рассеялись образы. Вместе с этим, доказательства его преступления превратились в воздух.

Он снова ударил кулаком.

На этот раз сила его удара была настолько велика, что создала катастрофическую ударную волну, унесшую все капли эля, его запах, туман и пепел от котелка, оставив невредимыми только его племянника и служанку рядом с ним.

У него была огромная сила и огромный контроль над своей силой!

"Эль? Какой эль?" сказал мужчина в недоумении, улыбаясь мальчику и его служанке, которые застыли на месте.

Было ли это от страха или от благоговения... Только они знали.

[Дзинь!]

[Уровень способности слишком низок.]

[Вы не можете проверить его.]

Рой использовал свое умение на дяде, но ему не удалось получить о нем никакой информации.

"Разве мы говорили не о том, как хороша погода? Хахаха!"

Рой громко рассмеялся. Внутренне он сглотнул слюну.

'Черт! Этот человек бесконечно сильнее меня. Мне лучше не действовать ему на нервы'.

"Да, да, о погоде. Сейчас самое время для тренировок. Разве ты не для этого здесь? Поторопись и приступай к работе. Молодые люди не должны расслабляться. Это должны делать старики вроде меня, Кухе".

Я с радостью позволю тебе сгнить!

"Пожалуйста, извините нас".

Тон Роя стал более смиренным после того, как он увидел, на какие невероятные вещи способен этот человек.

Мужчина, который уже повернулся к ним спиной и лег, безразлично махнул рукой, как бы давая им разрешение не стоять у его головы.

Рой схватил свою окаменевшую служанку и пошел прочь.

Они не знали, что кто-то плачет, пряча голову в руках.

'Мое вино за четыре медяка. Все пошло прахом. Будь оно все проклято.'

Прикинувшись крутым, чтобы произвести впечатление на парня, Арло заплакал кровавыми слезами, чувствуя, как его душа покидает тело.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2306422>