

На следующий день.

Хотя Рой был разочарован, он пришел к выводу, что у него нет никаких супер-сил.

Но у него было кое-что получше.

И это были его знания об этом мире.

Он знал, где можно найти сокровища, способные превратить ничтожество в гения, который появляется раз в сто лет, получить предметы, которые помогут ему обрести силу, которую другие обретают, тренируясь десятилетиями, и что нужно сделать, чтобы установить связь с важными людьми.

Вот только была одна очень большая проблема.

Он был слишком слаб!

Сокровища и предметы охранялись зверьми.

А у него не хватит сил отобрать конфету у ребенка.

Он бы умер, если бы сейчас вышел против них. Сокровища были недостижимы.

Точно так же важные люди, с которыми он мог бы наладить связи, даже не встретились бы с ним, потому что позорные отбросы вроде него не смогли бы привлечь их внимание, даже если бы он стоял на коленях у их дверей.

Прежде чем думать о том, чтобы отправиться за сокровищами, спрятанными на Дальнем Западе, или тронуть сердца людей, ему нужно было получить силу мага или рыцаря.

По его сведениям, на Дальнем Западе существовало несколько способов стать сильнее.

Первый - слиться с осколком души.

Это был самый быстрый способ, но не самый безопасный.

Второй способ - найти Рунический Камень. Он был похож на осколок души по силе, которую давал пользователю, но с ним нельзя было слиться. Можно было только стать его хозяином, связав с собой. Однако связанный предмет мог использоваться только одним человеком до самой его смерти.

Обычно люди, чиновники и сильные мира сего торговали Руническими Камнями и Осколками Души на аукционах по высокой цене.

Рой не мог позволить себе купить даже самый низкокачественный осколок души или рунический камень. В противном случае он рисковал остаться без наследства, которое оставила ему мать на смертном одре. Если бы отец вдруг выгнал его из дома или ему пришлось бы по какой-то причине покинуть поместье, то он умер бы собачьей смертью на улице вместе со своей бедной служанкой!

'Я не могу использовать обычные способы обретения силы. Тогда, что же мне делать? Как мне стать сильнее?'

Глаза Роя сузились, когда он вспомнил фразу, которая неоднократно упоминалась в "Поле Битвы Древних Богов", романе, который приобрел огромный успех на Земле в 2023 году.

'Ах, я вспомнил!'

Рой чуть не вскрикнул во время своего внутреннего монолога.

К счастью, он этого не сделал.

Иначе он бы напугал свою служанку.

У такого бесполезного толстяка, как он, был способ получить навыки, и это был метод создания навыков через "повторяющиеся действия".

Главный герой романа получил большинство своих ранних навыков, злоупотребляя этим.

Чем сложнее для него было действие, и чем больше раз он его повторял, тем выше был шанс, что он получит признание воли Мира и в итоге создаст навык.

Этот мир был живым, и в нем была мана.

Мана была источником всей магии.

Протагонист использовал специальную технику, которую он получил в пещере, где он также нашел скелет древнего эксперта, чтобы взаимодействовать с маной. Затем он вводил ее в свое тело, что было мучительным процессом. Те, у кого не было сродства с маной, могли даже умереть во время этого процесса. Главный герой тоже испытывал невероятную боль, но он выдержал ее благодаря одной лишь силе воли. После того как он привык вводить и удерживать ману в своем теле, он использовал ману в своем сосуде и окружающем мире, чтобы увеличить свой запас маны, и стал магом.

Рой знал технику, которую главный герой использовал для взаимодействия с маной мира.

Однако мана была ядовита для людей.

Главный герой мог впитывать ее в свое тело напрямую, потому что получил редкое сокровище из трупа древнего мага. Это было кольцо, которое очищало ману, поступающую в тело главного героя, от всех вредных для человеческого организма веществ.

У Роя не было этого кольца. Он мог только играть с маной внутри камней маны.

Камни маны содержали очищенную ману.

"Амелия, достань камень маны из наследства, которое оставила мне мать, и принеси его мне".

"Что вы хотите с ним сделать, мой господин? Подождите... кто-то из слуг угрожает вам, и требует отдать один из них? Если это так, то я проучу их вместо вас и скажу, чтобы они больше не глазели на ваше богатство!"

Кем она была? Его служанкой или рыцарем?!

Амелия закатала рукава, выглядя так, будто готова побить злых волков, беспокоящих ее маленького дурачка.

Но в глазах Роя ее действия выглядели глупо.

От нее остались одни кожа да кости.

Как она могла сражаться хоть с кем-то?

"Нет, никто мне не угрожает. Ты должна знать это лучше всех. Ты всегда рядом со мной. Ты видела, чтобы за последние несколько дней кто-то приходил и доставлял мне неприятности? Нет, верно? Что касается того, зачем мне нужен камень, я объясню. Я помню, как в детстве отец учил меня базовой технике медитации. Я хочу знать, есть ли у меня сродство с маной или нет".

Техника медитации, которую дал ему граф, стоила не так уж много. Любой мог купить ее, если у него в кошельке водилась пара золотых монет. Рой, очевидно, принадлежал к графской крови, но граф не стал обучать его семейной технике, опасаясь, видимо, что кто-нибудь выманит ее у него.

Так что, Рой собирался использовать технику медитации главного героя. Она была лучше, чем

обычная техника медитации.

Но поскольку у него не было возможности объяснить, как он ее получил, он просто солгал Амелии.

"Вы помните ее?"

С широкими, как блюдца, глазами, Амелия смотрела на своего маленького дурачка, как человек смотрит на Иисуса.

Тут важно знать, что Рой Бадульф Болдуин говорил не более десяти предложений в день, и он не мог вести нормальную беседу ни с кем, кроме Амелии. И его словарный запас был на базовом уровне. Поэтому было удивительно, что он мог вспомнить или запомнить что-то вроде техники медитации, которая была полна сложных песнопений.

"После того, как я упал в пруд и ударился головой о камень, туман, покрывавший мой разум, рассеялся. Мне стало легче понимать других и разговаривать с тобой. Разве ты не заметила этого? Я также понимаю, что в прошлом я был "немного" ленивым и глупым, недостойным статуса дворянина. И это привело к тому, что ты столкнулась с множеством проблем. Я прошу прощения за все, через что ты прошла из-за меня. Но я больше не хочу, чтобы другие беспокоили тебя или смотрели на меня свысока. И поэтому я хочу измениться". Рой сжал кулак. "Нет. Я обещаю тебе, что изменюсь!"

По ее щекам потекли блестящие слезы. Она разрыдалась после того, как убедилась, что ей это не кажется, что ее молодой хозяин стал нормальным. Теперь, когда он произнес слова, которые она хотела услышать более десяти лет, она не могла удержаться от рыданий - более 4000 дней молитв Богу Солнца. И сегодня ее молитвы наконец-то были услышаны!

"Я отдам все силы, чтобы помочь вам исполнить ваше желание, мой господин".

"Не плачь. Слезы не идут твоему красивому лицу".

"Да, мой господин".

Она вытерла слезы тыльной стороной ладони. Затем поклонилась Рою.

"Я сейчас же принесу камень маны".

Она закрыла дверь и сняла со стены картину с изображением матери Роя. За ней лежал золотой ключ. Он был не просто золотого цвета, а сделан из 24-каратного золота. Он стоил приличную сумму. Затем она вставила его в замочную скважину, которая была на стене, скрытой за картиной.

Щелк!

Магия, покрывающая стену, на время исчезла.

Рой и Амелия увидели, как на месте стены появилось хранилище. Чтобы оно открылось, нужен был только отпечаток ее руки. Похоже, его мать очень доверяла ей. В хранилище находились права на фермерские земли, коробка размером с четыре ладони и черная перчатка в стеклянной коробке, от вида которой у Роя мурашки побежали по коже.

Амелия подняла коробку и поднесла ее Рою.

Он открыл ее и увидел множество синих камней. Это были не драгоценные камни, а камни маны. Всего их было 24, подсчитал он. Ну, ему нужен был только один.

Он ухватил один из них своими жирными пальцами и достал его из коробки.

Затем, держа его на ладони, он начал негромко напевать какую-то бессмыслицу, которую Амелия не могла разобрать.

Он был не против того, что она слышала эти мистические песнопения, но если бы их услышал кто-то другой, это было бы проблемой.

Поэтому он говорил тихо.

Главный герой смог увидеть синие точки, представляющие ману, через десять минут, используя технику медитации древнего мага. Его талант был настолько плох.

Однако Рой не смог почувствовать ману даже через полчаса.

Насколько же плох был его талант?

После 59 минут ничего не происходило, и он уже был на грани того, чтобы поверить, что, родившись от чародейки и мастера меча, он не имеет сродства с маной.

Амелия стояла рядом с ним, присматривая за ним, как няня. На ее лице было отчаянное выражение, она тихо молилась Великому Солнцу, надеясь, что он благословит ее молодого хозяина способностью взаимодействовать и управлять маной.

Прошло еще 60 минут...

Как раз когда он уже собирался сдаться и подумать о другом способе, он увидел голубую точку

в своем потемневшем зрении.

Он уставился на нее, как жаждущий хищник.

Словно король воров, желающий украсть конфету у маленькой девочки, он тут же переменял позу и расплылся в улыбке, приятной, как весенний ветерок.

Даже Амелия почувствовала, что мана притягивалась к Рою из-за его упрямства и настойчивости, благодаря которым он продолжал звать к мане около двух часов подряд.

Голубая точка, словно зачарованная его сияющей улыбкой, которая была сияющей только потому, что Амелия тщательно следила за гигиеной его полости рта, направилась к Рою.

Она вошла в его тело.

А затем...

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!"

Рой почувствовал, как будто кто-то вонзил клинок в его сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2305955>