Случайные информационные окна:

Гехенна и Игни, не смотря на отсутствие человеческого тела, постоянно «фантомно» двигаются. Можно сказать, что двигается их сознание. То есть в голове Игни буквально находится два человека – он и Гехенна. Они ходят там, живут и ощущают себя, по сути, эта «душа» и есть их основное «тело».

***

Дома горели. Горели до основания, дальше был только, на удивление, каменный фундамент и… железные люки в полу? Это входы в подвал? Или в общий бункер? Это вообще вход куда-то?

«Помнишь мы как-то убили женщину в самом начале?» – усмехнулся Игни.

[Нет, я же не веду записи буквально всего, что с тобой происходит, и не я уведомил тебя об этом] – механически ответил древний бог.

«Так вот, я кажется понял откуда она взялась…» – проигнорировав голос в голове, продолжил огонек.

[Ну, просвети меня, Шерлок] – закатил глаза Гехенна.

«Видишь там люк?» – указал Игни на фундамент одного из домов: «Так вот, я подозреваю, что они прячутся в бункере под ним. Ну а та женщина… Просто вышла оттуда? Почему нет? Всегда найдутся суицидники.»

[Просто прекрасно] – похлопал Гехенна: – [Так может ты уже полетишь туда?]

И огонек полетел. И огонек подлетел. И огонек долетел. И больше однокоренных подходящих по смыслу слов не нашлось.

И вот, уже находясь перед самим бункером, встал маленький вопрос: «А как открыть то этот люк?». У Игни не было рук. И ног. И других частей тела. Но самое важное, что он не мог даже чисто теоретически попасть внутрь. У него не было достаточной разрушительной силы, чтобы уничтожить фундамент, не было возможности даже забаррикадировать все входы, чтобы люди там умерли сами. Он мог только… улететь? Просто прекрасно.

- Однажды, – закричал, трагично сжав кулак, Игни: – когда я научусь двигать объекты, я приду! И отомщу! Каждому люку лично!

***

Ветер безмятежно сдувал пепел от того, что раньше было деревней. Случайные куски дерева и непонятно откуда взявшегося железа валялись то тут, то там, то сям. Иногда даже летали. В каких-то местах трава ещё горела, а где-то, трупы, попавших под горячую руку животных, обирали муравьи, мухи и стервятники. На фоне розового неба, прямо перед уходящим солнцем, улетал горящий воздух, обещавший отомстить.

- Он ушел? – раздался металлический голос, отдававший роботизированными звуками.

- Будем молиться об этом нашему богу… – ответил другой, куда более современный голос, напоминающий мужскую версию гугл переводчика.

- Какому из? – уточнила третий голос, похожий на японского идола.

- Да хоть Сатане. Найди в инете молитву попроще и не парься, ей богу. – ответил крайне «очеловеченный» голос, пол которого определить было сложно.

Наступило неловкое молчание, а затем все четыре люка, все это время казавшиеся неживыми, встали на ребро и в гробовой тишине укатились в чертов лес.

***

Это пиздец…

Что вообще позволял себе предыдущий владелец этого тела? Да, покупать случайное тело в магазине личей, где-то на оси мира – идея уровня «ахуеть», но БЛЯТЬ! Ебучая пятидесятиэтажная цитадель чёрного цвета, посреди чертового леса. С блэкджеком, шлюхами и тонной мертвечины, которую эта сука, прямо перед смертью отправила ебать мозги всему лесу! А мешать жить явно было кому – в этом лесу обитала добрая четверть всей фауны планеты. Да и флора не всегда была неразумной. Так в придачу, посреди леса была деревня гротескных дровосеков-джентльменов с говорящими именами! Она ведь так, блять, и называлась. «Деревня гротескных дровосеков-джентльменов с говорящими именами посреди чертового леса»! Да какой имбецил это вообще придумал!?

В итоге… А что в итоге? Не съебусь нахуй – повяжут правоохранительные органы, мол уничтожал лес и людей. Съебусь нахуй – повяжут правоохранительные органы, мол сбежал с места преступления. Спасибо, папаша, за это тело 12 века, чёрного цвета, но я лучше буду гнить в аду, чем вот… вот это вот все! А в аду меня ждут давно! С того самого момента, как я оттуда сбежал. То есть часа два уже… И ждут меня явно не с фанфарами, хлебом, да солью и всем остальным. Ждут меня с вилами. А значит остаётся лишь смириться. И…

ОХ ЕБ ТВОЮ МАТЬ! В этой цитадели есть камеры! И они наблюдают за всем лесом! А хозяин то был продвинутым парнем! Жаль только конечным мудаком.

Камера один…

Какой красивый камень…

Два…

Прекрасное дерево…

Три…

Жопу подотри…

Четыре…

Полуголый мужик разрывает скелетов голыми руками…

Пять…

Стоп, что? Полуголый мужик разрывает скелетов голыми руками? Черт, а ведь это проблема. Он похож на брутального дровосека с синдромом повышенной справедливости, которому подошло бы имя Финальныйб Осс… Ну, дровосеки из чертовой деревни все на одно лицо. Хрен разберёшь, где Оченькрас Ивый, а где Ур Од, когда они, блядь, близнецы. А вот почему у них фамилии разные так и вовсе загадка.

Кхм, кхм, возвращаясь полуголому мужику. Он – серьёзная проблема. Хотя трудно оценить уровень его «серьёзности», когда монокль больше напоминает карманный портал в ад. На всякий случай не буду его трогать, вдруг это ловушка тех чертей.

Вариантов несколько: послать нежить в огромных количествах, послать сильную нежить или выйти самому.

Но я ссыкло, так что…

А! Можно же все сразу сделать. Вот это я умный, конечно… И я точно помню, что видел в цитадели костного дракона…

***

Чертов лич (что звучит, как отличный концепт для статуи)! И эти зомби! Просто отвратительно! Скелеты, скелеты-лучники, скелеты-маги, скелеты-воины, скелеты-без-головы и зомби!

И вся эта нечисть буквально из ниоткуда появилась в НАШЕМ лесу. Только вот документ, подтверждающий право собственности, вероятно, сгорел в том огненном аду, из которого я, как последний трус, сбежал! Чёртовы бюрократы! Почему никто не додумался создать копию документа! Или купить сейф!

Я отниму у этой нежити то, что принадлежит мне по праву! Собственности…

Аргх! Меня укусила глупая черепушка! Я, моментально отреагировав, раскрошил ее и тут же ударил топором по другому скелету!

Стрела! Присев, я поймал ее и вернул отправителю. Затем, перекатом избежав огненного шара, я поднял камень и, метнув, разбил им череп мага. Встав, я быстро потушил огонь ногой и увернувшись от атаки скелета-воина разбил его кулаком. Рванув в место, где недавно стоял лучник, я подобрал его оружие и метнул в другого мага, подготавливающего могущественное заклятье. И тут прямо передо мной появился зомби! Подпрыгнув от страха, я с корнем вырвал ближайшее дерево и прибил им тварь! А затем еще раз! И третий раз, для профилактики!

И вот теперь-то эта поляна точно была зачищена, и я мог отдохнуть. Вдруг в кустах послышался какой-то костлявый звук. Скелет? И из кустов и правда вышел скелет. Моей интуиции нет равных! Как борец с нежитью, я был обязан разрубить скелета пополам, что я и сделал. А затем заметил, что он уронил какую-то бумажку. Видимо, это была записка. Читать чужие письма невежливо, но это был мой враг!

"Привет, это твоя Мама. Пожалуйста, приходи в огромную черную цитадель в центре леса за мясным рулетом. Оставь свой топор в лесу, а нежить не трогай. С уважением, Мама(не Лич)".

Мама… Вспоминая ее, у меня наворачиваются слезы… Шесть лет назад, почти все женщины покинули нашу деревню из-за страшной болезни, которая поражала только девушек. Моя мать тоже ушла…

И теперь… Спустя столько лет… Я наконец-то нашел ее!

***

Случайные информационные окна:

Автор это ложь

***

Три звезды уходили в закат. Огромное ярко-розовое светило уже почти исчезло за горизонтом, совсем небольшой черный круг продолжал двигаться направо, явно не собираясь уходить за горизонт, а фиолетовый треугольник, еще недавно находившийся в зените, стремительно догонял первую звезду. Выглядело воистину красиво – особенно в отражении океана, над которым летел горящий воздух.

[И куда мы летим?] – задал вопрос Гехенна.

- Ищем какой-нибудь город. – вальяжно ответил Игни: – И наслаждаемся закатом.

[Поверь мне,] – усмехнулся Гехенна: – [когда Цельтак взрывал солнце было куда красивее]

- Я тогда еще не родился, Гех. – пожал плечами Игни: –Из всех тех безумств, что он делал, я застал только взрыв Альфа Центравры. Было красиво, но не более.

[О-о-о-о…] – протянул голос в голове: – [Тебя просто не было рядом с ним в тот момент. А я был. И мне понравилось]

- Я понимаю, что тебе нравится хвастаться, но… – остановился на полуслове огонек: – Т-ты… У меня не галлюцинации, так? – очень тревожно спросил он.

[Хах] – усмехнулся древний бог: – [Тебе не кажется. Это явно плавающий стоэтажный небоскреб. Как говориться, «Wake up samurai. We have a city to burn»]

При своих рассуждениях об этом мире, Игни упустил одну маленькую деталь: он просидел в пещере две тысячи лет. То, что раньше было фэнтэзи миром, за двадцать с лишним веков превратилось в киберпанк со всеми его составляющими – космические корабли, киборги, хакеры, анонсы за восемь лет до выхода и говорящие пистолеты. Только при всем этом здесь, в добавок, была магия, пробужденные и еще куча всякой ереси, типа людей с пистолетом вместо головы или всяких «мастеров» (эти парни вообще хороши – натренировались до состояния когда ты плевком уничтожаешь города, взяли в руки любой бытовой прибор и заявили, что создали уникальный боевой стиль, а они теперь, например, «мастер боевого поролона». Интерес в соцсетях поддерживают на ура, но смеются над ними всей планетной).

В общем и целом, этот мир можно было назвать, позволю себе выражение, сбросной солянкой говна. Даже его устройство вызвало вопросы. И не вопросы в духе: «что это?» или «как это работает?», а вопросы в духе: «какой имбецил это придумал?». Сравнивая это с ребенком – надо было предохраняться. А ещё лучше – делать аборт. Тут даже самый ярый фанатик не назвал бы это грехом – такую тварь любой бы лично убил бы бензопилой. Даже атомную бомбу бы не пожалели – настолько большой урод и инвалид родился.

Но это не ребенок, а мир, хоть, и он тоже вызывает рвотные позывы, так что, к сожалению, в нем кому-то приходится жить. Искренне соболезную всем его жителем. Да, обычно это слово используют на похоронах, но рождение здесь априори тяжелее потери родственника. Наверное, полное сожжение этого мира будет самым гуманным поступком, что здесь когда-либо совершали.

[И что мы будем делать?] – усмехнулся Гехенна: – [Я сомневаюсь, что ты сможешь справиться с этим миром быстро]

- Хороший, черт возьми, вопрос… – покачал головой Игни: – Может расскажешь, хоть, об устройстве этого мира?

[Хм… Ну, почему бы и нет] – пожал плечами древний бог: – [Это огромная плоская планета, раз в пять больше Сатурна с отсутствием космоса, как такового. Все, что дальше этих трех светил на небе – не существует. Можно сказать, что это иллюзия, если долететь до туда, там будет целое ничего. Соответственно улететь хоть куда-то здесь нельзя. Поразительно, но эти «солнца» даже не горят. Они просто излучают свет магическим образом. Вероятно, этот шедевр – создание одного из детей наблюдателей] – подвел итог Гехенна: – [И наблюдатель этот просто намешал всяких штук из земной культуры в один большой кусок кала. Не удивись, если найдешь здесь отсылки на Наруто и ещё множество сомнительных вселенных. Это больная фантазия наблюдательского школьника]

- Просто прекрасно… – наигранно улыбнулся Игни: – Сможешь с ним связаться?

[Нет, спасибо] – отрезал голос в голове: – [Тогда мне придётся выйти на связь с Геей]

- Прости… – глубоко вздохнул огонёк: – А как именно ты умер? – натянуто улыбнулся он.

[Так, стоп] – покачал головой Бог: – [Для начала, как ты понял, что я умер?]

– Ну… Ты сказал, что отлучишься на недельку, а потом у меня пропали силы. Тебя не было неделю, две и я сильно испугался. Решил связаться с Цельтаком – достаточно было громко его материть, так он с самой земли прибежал. Спросил его про тебя, а он ну очень трагично сказал, что ты мертв. На вопрос «как?» ответил, мол не может раскрыть это простому смертному.

[Цельтак в своём духе] – улыбнулся воскресший: – [Он и сам присутствовал при моей смерти. Гея пригласила нас на эксперимент: тестировала новое заклинание «вселенский регресс», или как мы называли его «вселенская деградация». По сути, это заклинание откатывало время назад для определённых объектов. Но не моментально, а в ускоренной съёмке, словно документальный фильм. Ну и ей нужно было протестировать его на сильных существах – то есть на мне и Цельтаке. Ну нас, вместе с какой-то галактикой, и откатило в самое начало времен, даже раньше момента, когда я родился. Цельтак то был посильнее – сразу смог вернуться в оригинальную временную линию, а вот я нет. А они, как всегда, на меня просто забили, «все равно же воскреснет», небось, думали. Ну а я и воскрес. Но, так как, я, по сути, просто дождался момента, пока я рожусь, то мои силы и были на уровне новорождённого. Поэтому-то нам и пришлось начать все с нуля]

- Огромное спасибо, что не сказал этого раньше, я искренне думал, что могу быть виноват в твоей смерти. – вздохнул горящий воздух: – Но зачем ты избегаешь Гею? Она же в любом случае знает, что ты жив.

[По сути, мы просто дурачимся] – пожал плечами Гехенна: – [Она знает, что я воскрес, но намеренно меня игнорирует. А когда я сам к ней приду, она сделает вид, что только узнала, что я жив. Я же сделаю вид, что не знаю, что она делает вид, что только узнала, что я жив. Ну а затем мы продолжим эксперименты] – улыбнулся древний бог.

- Просто прекрасно… – приложив руку к лицу ответил огонёк: – Но… Случай, возвращаясь к теории, о том, что это мир школьника-наблюдателя. Как ты тогда объяснишь дровосеков-джентльменов? – приподнял бровь Игни.

[А вот это уже хороший вопрос] – кивнул голос в голове: [Поэтому-то у меня и есть вторая

теория] – щёлкнул пальцам он.

- Ай! – вскрикнул горящий воздух: – Больно же!

[Да, да…] – проигнорировал его Гехенна: – [Так вот! Вторая теория состоит в том, что это мир, созданный на спор]

- Настолько абсурдный мир ты сможешь придумать? Как кринжовый локальный конкурс писателей, в котором призом выступает запись к психотерапевту? – ухмыльнулся Игни.

[Именно] – кивнул бог: – [И тогда все не так плохо. У нас есть чисто теоретические шансы не застрять в этом мире на ближайшие тысячелетия]

- Да я как бы уже… – пожал плечами огонек.

[Ты не мы] – покачал головой Гехенна: – [Хм… Ну и тупая же фраза…]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/77128/2456755