

Я думал, что это дело закончится хорошо. Я приобрел другого находчивого компаньона, который мог пролить свет на эту группу под названием Sanctus. Но когда Мария подняла барьер, и мы вернулись к детям, трансформация уже началась.

Передо мной дети начали меняться.

Что-то темное распространилось по всему телу, прежде чем полностью поглотить все. Когда осталась последняя унция здравомыслия, Шана посмотрела на меня и позвала мое имя, прежде чем повернуть.

«Увы ... тор ...»

За несколько секунд все дети, которых я сохранил ранее, приняли новую форму: неприглядный зверь.

Существо было чисто черным с острым зубом, запрещающим мне. Они использовали свое ранее человеческое оружие, теперь деформированное, как их передние ноги, двигаясь из стороны в сторону бесчеловечным образом на четырех футах, все еще удерживая меня и Марию на виду, как зверь, ожидающий времени, чтобы перейти на его молитву. Их кости треснули, когда они двигались. И их рев,

так громко это могло сломать барабанные перепонки, если они были рядом.

«Шана, пожалуйста, контролируй себя! Это я. Я отчаянно закричал на зверя передо мной.

Внезапно он прыгнул на меня, но его преследовала Мария.

«Это уже не Шана, которую ты знал! Теперь это просто чудовище, кроме сохранения. Мы должны убить его сейчас,

избавил ее от страдания. Прошу прощения, Аластор! Я действительно делаю, но теперь другого выхода нет », - сказала Мария.

Разве не было другого пути? Все эти силы лорда демона, конечная кристаллическая магия, вы говорили мне, что, несмотря на все, что я получил,

Я был бессилен что-нибудь сделать здесь? Должен ли я стоять здесь, как идиот, наблюдая, как другой близкий мне человек снова уходит?

«АЛАСТОР!» Раздался голос сверху.

Мефисто спустился с Икарусом и Стеллой. Как он сюда попал? Дьявол посмотрел на детей, теперь превратившихся в отвратительных зверей.

Я ощутил от него гнев и грусть.

«Не снова ... Я уже слишком поздно!» - пробормотал он. На мгновение я поклялся, увидев Марию, его выражение внезапно стало странным. Но в то время я не обращал на это слишком много внимания.

«Что ты здесь делаешь, Мефисто?» - спросил я его.

«Алиса рассказала мне все, поэтому я бросился сюда так быстро, как мог, с помощью противоядия. Но ... Мефисто разочарованно опустил голову. Он обвинял себя в этом, но все знали, что это не его вина.

Он упомянул об этом Алисе.

Откуда она знала? У меня не было времени объяснить Икарусу, что случилось, и Алиса уже знала об этом? Был ли это еще один эффект цепи?

«Противоядие? Вы имеете в виду, что для этого есть лекарство? Я понял, что он только что сказал.

«Да, но это будет работать, только если оно выпито до трансформации. И у меня есть только одна доза,

достаточно для одного человека, - объяснил Мефисто, вытащив небольшой флакон с красной жидкостью.

«Откуда ты знаешь, ты это проверил?» Я убедил его.

«Еще не ...», но я прервал его и украл флакон с его руки. Я скорее умер, чем пытаюсь спасти Шану.

«Извините, что прервали, но перед нами сейчас большая проблема!» Мария напомнила нам, что мы все еще окружены существами.

В этот момент все они зарядили нас невероятной скоростью. Но идея пришла ко мне. Я открыл большой волшебный круг прямо перед нами.

К счастью, большинство из них попало в первую очередь,

кроме одного. Это была Шана. В то время как все они выглядели более или менее похожими, я все еще держал ее в моих глазах с самого начала. Когда она бросилась на меня, я повернул землю под ногу в грязь и прижал ее к себе. Я тут же ворвался и налил в рот флакон.

Она боролась, но, наконец, остановилась, прежде чем упасть без сознания.

И ее тело начало отгибаться, но по некоторым причинам только верхняя часть тела. Нижняя часть тела осталась нетронутой, следы зверя.

«Что ты только что сделал?» - спросил Мефисто.

«Мне не нужно навредить им, если я смогу сохранить их в отдельном измерении. Недолго, несмотря на то, что они могут содержать живых существ,

размер не был разработан для этой цели и на самом деле очень неустойчив. Если цель сопротивляется, даже немного, трещина может открыться, позволяя им сбежать. Не говоря уже о том, что здесь по меньшей мере тридцать человек. У нас еще есть несколько часов, прежде чем они смогут вырваться из этого пространства.

Я предполагаю, что вы пришли сюда, используя портал Амелии.

Давайте сейчас вернемся в замок! По крайней мере, у нас достаточно ресурсов для их сдерживания. Оттуда мы сможем найти способ вернуть их », - объяснил я.

«Понятно, так и будет. Поторопимся! Портал находится недалеко от Седры». Внезапно Мефисто остановился и повернулся к ближайшему кусту. «Но до этого,

как вы себя показываете? - крикнул Мефисто в небытие.

«Все в порядке, Скарлет! Мы вместе!» как позвала Мария, перед ней появилась тень, а затем превратилась в молодую человеческую девочку. Я вспомнил, что видел в особняке Террика вместе с Марией. «Это Скарлет,

мой близкий друг! Если ты не против, я хотел бы привезти ее с собой в замок.

«Почему? Я думал, что мы враги». - спросил Икарус. Это правда, что я еще не сообщил ей о Марии.

«Не нужно волноваться, Икарус! Мария ...», но кто-то еще прервал меня, прежде чем я смог закончить.

«Она прекрасна, небесная.

Она может пойти с нами! Если бы я был ей доверен больше, чем тебе. Что еще более важно, мы должны идти сейчас », - продиктовал дьявол.

Оставив за собой горькое небесное следование, мы направились к portalу. По дороге я спросил Мефисто о флаконе.

«Мефисто, кто дал тебе это противоядие?»

«Что ты имеешь в виду? Разве ты не нашел лекарство и попросил Алису сделать это, чтобы она могла его отдать?» - ответил мужчина.

* * *

Когда все сосредоточились на возвращении в Рагна, никто не обратил внимания на Мефисто, который постоянно смотрел на двух новых членов партии: Марии и Скарлет.

Пока он слышал от Алисы об Икаре несколько недель назад, он не должен был знать о Марии и Скарлет. Но по некоторым причинам его глаза показали что-то еще.

«Тебе не нужно рассказывать друзьям о том, что ты уезжаешь?» сказал Мефисто Марии.

«Я буду, но это может подождать. Откуда вы знаете, что у меня есть другие друзья, мистер Мефисто?» отреагировала Мария

,

«Просто повезло, потому что я вижу, что Карла ...» В этот момент Мефисто понял, что совершил большую ошибку, ошибался своими эмоциями. И этот момент промаха не ускользнул от глаз Марии.

Услышав это имя, Мария переключилась на более серьезный тон. Она посмотрела на Мефисто, на этот раз с осуждением.

Она знала его, когда он вернулся в деревню Кейн, где Мефисто и другие демоны пришли спасти Аластора. В то время она мало о нем думала. Но, услышав это имя от дьявола, Мария начала думать, что Мефисто было больше, чем кажется на первый взгляд.

«Как вы узнали о настоящем имени Скарлета? Кто ты? - спросила Мария.

«... .Mephisto,

член четырех королевских охранников демонов. Я думал, ты уже знаешь обо мне, - сказал этот мужчина. «Но вот мы на портале. Оставим чат позже.

С этим Мефисто нырнул вперед и прошел через портал, за которым последовали Аластор и другие. Когда Мария подошла к ней, она задумалась о загадочном Мефисто.

* * *

Как только группа прибыла в замок, не теряя времени для воссоединения, Аластор освободил существ из карманного размера внутри большой камеры подземелья, каждый с цепью на шее, скованной к стене. Чтобы убедиться, что ничего не выйдет из рук, Икарус, Стелла,

Набериус и Амелия находились поблизости, если они разразились. Возможно, это слишком переусердствовало, но Аластор не рискнул.

Хотя это был довольно грубый метод лечения трансформированных детей, Аластор сделал это, думая, что это будет лишь временная мера. Лечение ранее, хотя оно не полностью вызвало Шану,

могли по крайней мере остановить трансформацию и частично вернуть назад свою человечность. Для этого ему нужно было больше этих антидотов. И, по-видимому, Алиса ответила на вопрос.

Прямо сейчас мальчик, сопровождаемый Марией и Скарлет, направлялся к комнате Алисы. К сожалению, они встретили Azureus по дороге,

который сказал им, что Алиса отправилась в гнездо паука, но она должна вернуться через мгновение. Пока все, что они могли сделать, это подождать.

Аластор с особой осторожностью положил Шану на кровать. С тех пор она все еще была без сознания. Должно быть, из-за напряжения, которое она должна была смириться с метаморфозом.

Когда он сел рядом с кроватью, Аластор наблюдал за спящей девушкой.

«Значит, ваша сестра, да? Я даже не знала, что у вас ее есть». - сказала Мария.

«Она была со мной во время битвы между небесами и королевскими стражами демонов в деревне. Разве вы ее не видели?» - ответил Аластор.

«Давайте просто скажем, что мои глаза были зафиксированы на вас во время боя, поэтому я

никого не заметил». Мария озорно улыбнулась. «Значит, ты узнал от нее то, что сделал со мной, а? Мне еще интереснее встретиться с ней сейчас. Как ее зовут?»

«Алиса, ты скоро получишь свое желание». улыбнулся Аластор. «Хум Мария?»

Аластор заметил изменение в выражении от Марии. Смещение как недоумения, так и страха, как будто возникла плохая память. Но она быстро успокоилась и тихо улыбнулась ему.

«Алиса ... Не может быть прав?» это то, о чем она думала. Однако она остановила свое созерцание, увидев его недостающую руку. Его дыхание тоже становилось тяжелым.

Это должно быть утомительно для него после битвы с таким монстром, как она.

«Тебе нужно отдохнуть Аластор! Не нужно смотреть на нее, я могу сделать это за вас! Я имею в виду, что ты потерял одно из своих рук, - заметила Мария, показывая свою заботу о нем.

«Он исцелит, как только я получу вашу кровь из моей системы.

Не нужно беспокоиться обо мне! Я не отпущу ее с глаз долой! Что еще более важно, кажется, что ваш друг хочет что-то сказать мне. С тех пор, как раньше я видел, что она хотела рассказать мне что-то, но все еще колебалась.

Ты сказал, что твое имя было Скарлет, верно? Почему бы вам не поделиться с нами тем, что вы хотите сказать?»- спросил Аластор

,

«У тебя достаточно глаз. На самом деле у меня есть что рассказать. Но, учитывая сложившуюся ситуацию, я не знаю, подходит ли ей»Скарлет неохотно выразила свою озабоченность. Казалось, Мария просто поняла, что Скарлет хотела сказать.

«Мы здесь ничего не делаем, так что вперед! Я слушаю!» - подтвердил мальчик.

«Hum

«Но Скарлет была прервана.

«Теперь не время Скарлет! Оставь это на потом! - настаивала Мария, показывая тревожное выражение.

«Теперь вы просто заставляете меня еще более любопытно. Говорите!» Мальчик настаивал с улыбкой. Но за его улыбкой Скарлет почувствовала давление, которое он надел.

Он явно не был в хорошем настроении, и скрывать от него вещи могли бы сделать его даже ... нестабильным

«Хорошо, я буду откровенен с тобой. Взамен я надеюсь, что вы будете честны со мной, поскольку это повлияет на вас гораздо больше, чем мне», - пояснил Скарлет.

"Обещаю! Говорите быстро! Я начинаю терять терпение здесь! "

«У вас проблемы со своими воспоминаниями? Такие вещи, как чувства чего-то забыть, но, похоже, не помнят, что это было? Даже незначительные вещи. Вообще ничего?"

"Не то, чтобы я в курсе. Зачем? К чему вы клоните?» Девушка, конечно же, привлекла внимание Аластора. Спросить о его воспоминаниях? О чем она могла говорить?

"Я вижу. Полагаю, вы спросите, что это будет бессмысленно, поскольку знак слишком силен. Тогда позвольте мне спросить что-то еще. Знаете ли вы о Главе Откровения? Или имя Веритас? - потребовала девушка.

«Если я правильно помню, Веритас - знаменитый клан убийц, которые специализируются на магии и проклятии.

Раньше они работали для Императора Загона, но исчезли около столетия назад, когда король Цейдрика в это время вытер их всех.

Что касается Глаза Откровения, у меня нет подсказки. Ответил Аластор. Он вспомнил, как читал о Веритасе из книги в архивах. Интересный факт, но довольно бессмысленный в то время.

«Ты прав насчет Веритаса. То, что вы не знаете, это то, как они получили свою репутацию. Позвольте мне вам кое-что показать. Алая прижала волосы к боку, раскрыв свой особый правый глаз. У него была фигура звезды, отпечатанной на ней, постоянно вращающейся справа налево круговым движением. «Вот почему мы, член семьи Veritas,

специализируются на проклятии. Глаз Откровения, переданный из поколения в поколение.

В древние времена проклятие было обычной альтернативой убийству, чтобы разобраться с вашими врагами в том, как я должен это делать, дискретным и косвенным способом. Хотя большинство проклятий можно отменить с помощью подходящего оборудования любым опытным магом,

было очень трудно обнаружить, был ли кто-то проклят, пока не стало поздно.

Но благодаря этому Глазу, который позволяет нам видеть все следы магии и, следовательно, проклятие и тому подобное, мы были лучшими из них. Тем не менее я здесь не для того, чтобы говорить о моей семье. Я говорю, что когда я впервые увидел тебя,

Я вижу, что вы были и все еще находились под действием проклятия: Проклятие воспоминаний.

То, что Скарлет только что сказал, потряс Аластора до самого его ядра. Кто-то бросил на него проклятие, и никто не знал об этом? Но мог ли он доверять этой женщине? Впервые он поговорил с ней, и она уже сказала ему, что он проклят.

Предположительно, что то, что она сказала, было правильным, кто-то смог обойти Магнуса и

всех демонических лордов и наложить на него проклятие. Возможно ли это?

«И это еще не все. Вы не единственный, кто был нанесен проклятием. Все в деревне, в которой вы были, также показали признаки воздействия. По крайней мере, всех, кого мы нашли.

«Добавил Скарлет.

«Все в Каине? Я думал, что они все мертвы.

«Да, но только потому, что тело умерло, не означает, что проклятие будет отменено. Таким образом, это предотвратило бы использование человеком некромантии в телах для извлечения информации, поскольку сами души по-прежнему находились под воздействием проклятия.

Но проклятие, которое все еще связывает свою жертву даже в смерти, является одним из самых мощных видов, которые я когда-либо видел.

К сожалению для этого человека, так как они не ожидали, что я и Мария будем там после того, как вы уйдете. Мы хотели стереть все следы вас там, но когда я наткнулся на это, я просто не мог его игнорировать.

Что или кто бы это ни задумал.

Все было слишком внезапно. Первая Шана, а теперь это? Просто, что происходит вокруг этого бедного мальчика?

«Дело не в том, что я тебе не доверяю, а у тебя есть доказательства? Конечно, вы понимаете, что все, что вы только что сказали, довольно трудно проглотить, - сказал Аластор.

Прежде чем продолжить обсуждение этого вопроса, он, по крайней мере, нуждался в доказательстве того, что на самом деле было проклятие.

«У меня нет никаких физических доказательств, и я не могу показать вам свое видение. Иначе это было бы слишком легко. Но это не значит, что мы не можем это доказать. На самом деле у вас уже есть доказательство. Ты просто не можешь это увидеть! - объяснила Скарлет.

«Вы говорите о потерянных воспоминаниях, вызванных проклятием?» Действительно, если бы Аластор мог восстановить эти потерянные воспоминания, это означало бы, что что-то или кто-то удалил его от него, проклясть или нет.

С ее пояса Скарлет достала необычный амулет. Треугольная форма с глазом посередине. С первого взгляда Аластор мог рассказать о своем происхождении.

На амулете были нанесены знаки на глаза: изображение винтика, символ Искусства. Был также один на Фонаре Анимы, который он взял у эрцгерцога. Может ли это быть одним из Tempus Machina?

«Из вашего выражения, я вижу, что вы знаете, что это такое. Да, это один из легендарных артефактов, сделанных Артистом,

Темпус Мачина: Ара Амулет. Он может использоваться в качестве защитного очарования против магии, отменяя все заклинания в окружающем пространстве пользователя, включая ваши собственные. Но самое главное в нашем случае, это может нарушить поток маны, используемый проклятием внутри вашего тела, чтобы поддерживать себя. Короче говоря, это аннулирует «Проклятие воспоминаний».

Почему бы тебе не попробовать? Скарлет передала амулет мальчику.

Как только он надел амулет, в голове появилась острая боль. Воспоминания возвращались. Казалось, он прожил все эти годы, которые он мог вспомнить за несколько секунд. Все эмоции, которые он испытывал, все, что он пропустил, Морган, Газель, теперь все вернулись к нему.

Видя, что Аластор почти рухнет сам, Мария побежала к нему, чтобы помочь ему встать.

«И ты что-нибудь вспомнил?» - спросил Скарлет.

«* тяжелое дыхание * Я так не верю. Все было так же, как и раньше. Ничего ... Подожди, нет! ... Все одно и то же ... Нет, нет, НОУОО! - закричал Аластор, больно ударив головой. Он понял это сейчас,

что он пропустил, что он забыл.

Сразу же Аластор выбежал из комнаты. Увидев его странное поведение, Мария и Скарлет решили догнать его.

«Нет, нет, нет! Этого не может быть ... Это невозможно!» когда он прошел через прихожую, Аластор пробормотал себе в недоумении. Он не хотел верить тому, что он только что вспомнил.

Что-то такое маленькое, настолько тривиальное, но с таким решающим. Как он мог упустить это? Так это проклятие с ним?

Но затем его остановила Мария. Она крепко обняла его, не позволив мальчику подойти, пока он не сказал ей, что только что до него дошло.

В этот момент фигура приблизилась из зала. Маленькая девочка с ее огненными волосами, девушка с маленьким ростом, наполненная невинностью с ее улыбкой. И все-таки ее было достаточно, чтобы кто-то дрожал от страха.

"ВЫ!" - закричала Мария в гневе. Она вытащила меч, направляя его маленькой девочке. Но ее рука дрожала, хотя она изо всех сил старалась сдержать это. Для любой причины,

Мария интенсивно боялась этой девушки. Что может сделать кого-то бесстрашным, как Мария, которая сердечно обнимала смерть, страх от маленькой девочки?

«Что ты делаешь с Марией?» обычно, если кто-то указал меч на его сестру,

Аластор либо подпрыгнул бы на ее сторону, чтобы защитить ее, либо убить этого человека, прежде чем они могут нанести вред девушке. Тем не менее он все еще оставался, только показал свое удивление реакции Марии. Неужели то, что он помнит, так сильно повлияло на него?

«Держись подальше от нее, Аластор!» Мария перешла между Аластором и Алисой, все еще держа в руках свои мечи.

«Аластор,

вы сказали, что только вы и Элис избежали трагедии в Кейне, и она оставалась с вами очень долго, правильно? Теперь все имеет смысл. Скарлет указала на маленькую девочку кинжалом.

«Элис, ты тот, кто бросил Проклятие Воспоминаний на Аласторе!»

«Нет, это не Алиса, это не Алиса!» - пробормотала Мария.

«Что ты говоришь, Мария?»

«Алиса уже умерла десять лет назад. Это не Алиса!»

<http://tl.rulate.ru/book/771/302809>