

Во время обыска внутри здания Мария наткнулась на странную стену. Но для нее это ничего нового. Ей быстро удалось найти нечетный кирпич и толкнул его, открыв проход. Двое следовали по длинным лестницам в метро.

«Что ...» произнес Аластор, когда увидел, где он.

Они оказались в большом зале.

В комнате было темно, поскольку здесь не было источника света от солнца, за исключением того, что подсвечивались многочисленные подсвечники. В конце зала лежал алтарь.

Сначала Аластор счел это странным из-за его красного цвета, но потом понял. Следы крови присутствовали на алтаре. Основываясь на тропе,

что-то или что-то должно было остаться кровоточить до смерти.

Рассматривая алтарь, образы Шана, кровоточащие на алтаре, пришли к мысли Аластора. Просто мысль об этом испугала мальчика.

Но когда он посмотрел на женщину рядом с ним, у нее было еще мрачное выражение. Ибо она знала, что это за место.

Живой ад, который она хотела отпустить, вместе с ее темным прошлым. Алтарь напоминал ей незабываемую сцену. И если бы она была права, она знала, что она найдет дальше. Мария глубоко вздохнула, готовилась. Она думала, что за все эти годы она ожесточилась, все убийства. Тем не менее этого было недостаточно.

"Ты в порядке?" - спросил Аластор.

«О, да ... я в порядке! Давайте двигаться дальше!» Мария пожала плечами.

Они продолжили свой прогресс, взяв дверь сбоку. Это место было огромным. После комнаты Аластор обнаружил флаконы с красной жидкостью во многих камерах, которые, казалось, использовались в качестве исследовательского зала. Но это многие,

сколько демонов им пришлось убить, чтобы иметь такое большое количество?

Затем Аластор услышал шум из соседней комнаты. Маленький голос кого-то бормотал что-то. Он молчал рукой Марии, которая тоже слышала голос. Вместе они тщательно подготовили свое оружие, подошли к двери и отбросили ее.

В углу комнаты стоял молодой мальчик, двигая головой вперед и назад к стене. Он пробормотал так, что маленький Аластор не мог понять, что говорит мальчик. Он положил руку на стену перед стеной, чтобы остановить его, чтобы причинить ему боль. Когда бедный мальчик увидел кого-то другого, он начал кричать.

«Пожалуйста, остановитесь! Остановитесь! Я сделаю все! Я больше не буду плохим ребенком».
- умолял мальчик, когда он закрывал уши. Затем он начал бушевать.

Аластор и Мария попытались удержать мальчика, не повредив его, но мальчик казался намного сильнее, чем они думали. Затем он остановился. Мальчик перестал дрожать.

Он начал разговаривать с Аластором.

«Они зовут меня. Ты тоже слышишь это, Аластор?»

Аластор был в шоке. Он еще не знал мальчика, как он узнал его имя? Он не был одним из детей в приюте, поэтому он не слышал его имени раньше.

Станный мальчик поднял руку к темному потолку над ним, словно хотел что-то достичь, но он рухнул. Так же мальчик умер.

«Что, черт возьми, происходит в этом месте?» Аластор повернулся к Марии. "Расскажи мне!"

«Более десяти лет назад исследователь обнаружил, что ключ к власти демонов находится в их крови.

Он хотел использовать эту мощь и использовать против угрозы демонов. И поэтому он похитил бесчисленное количество детей и ввел в них демоническую кровь. Это место является одним из его полигонов или, по крайней мере, людьми, которые поделились своим идеалом.

Я узнал из документа, который я получил от Террика, что есть одно такое средство прямо за пределами Седры.

Санктус использует обложку приюта для того, чтобы забрать детей, не подозревая о подозрении, и квест из гильдии, чтобы собрать кровь демонов в преддверии медицины, если они кончатся. К сожалению, он не сказал, где он находится, и я только сегодня нашел приют для сирот, когда утром наткнулся на вас.

Но теперь вы понимаете.

Для тех, кто живет в комфорте, кто будет заботиться о том, чтобы исчезли некоторые бездомные дети, или какие-то демоны оказались на улице мертвыми? Это общество, в котором мы живем », - объяснила Мария.

Аластор ухмыльнулся зубами в безжизненном теле мальчика. Они осмеливались использовать детей для своей эгоистичной цели. Аластор вытер руки, чтобы закрыть глаза мертвого мальчика.

Он встал и пошел в соседнюю комнату, но его сдерживала серебристоволосая леди.

«Я просто хочу, чтобы вы знали одно: Аластор: после того, как инъекция не будет помогать им, им не поможет, большинство из них скоро умрут. Те, кто выживут, будут страдать от постоянной боли всю оставшуюся жизнь. Возможно, было бы лучше, если бы вы ... просто быстро закончите ».

«Что? Что ты предлагаешь?» - воскликнул мальчик.

«Знаешь, о чем я говорю, это для их собственных товаров. Поверь мне, я знаю!» - сказала женщина печальным голосом.

«Нет, нет! Я этого не сделаю!» Аластор яростно кипел. «Если у вас есть проблемы с этим, оставьте!»

При этом он просто оставил ее и продолжил сам в следующую комнату.

Зал после зала, Аластор бежал так быстро, как только мог. Пока он не смог что-то еще. Казалось, это самый низкий уровень. За этой дверью, откуда исходил постоянный звук стога, Шана должна быть где-то внутри. Ей пришлось.

Он толкнул дверь, открыл ее, только чтобы наткнуться на пугающее зрелище.

Это была тюрьма.

По обе стороны стены были клетки после клетки. Внутри каждого были дети. По крайней мере, более тридцати из них оказались в ловушке этих клеток. Их одежда была грязной. Их кости проявлялись через кожу, в результате долгого недоедания. Несколько лежали безжизненные неподвижные внутри, ожидая смерти. И их крики.

«Остановитесь! Я больше не хочу этого слышать! Пожалуйста, hic hic *!»

«ARGGGGG! Убей меня, пожалуйста!»

«Я испугана, мама, где ты, мама?»

Другие просто кричали от боли. Их голоса повторяются через коридор. Агония, отчаяние, страх. Это место было настоящим адом на земле.

'Это....

«Аластор не мог найти слов, чтобы описать, что он видел. Но он был разбит голосом в голове. Голос, который он не слышал в течение долгого времени.

«Мерзость !!!» - сказал голос в голосе Аластора.

«Магнус? Это ты?» - спросил Аластор вслух.

«Аластор,

Послушай меня! Убейте всех этих проклятых немедленно! Вы не должны позволять никому жить! - крикнул Магнус.

«Что? Что ты говоришь?»

«Нет времени объяснять. Сделайте это сейчас, пока не стало слишком поздно!»

«Нет, я спасу их. Почему все вы просто хотите отказаться от них? Эти дети уже были оставлены миром один раз.

Я умру, прежде чем я позволю этому случиться снова. Мне все равно, что вы планируете. Я не твоя пешка!

«Вы неправильно понимаете ребенка! Они не пытаются создать мощную армию, чтобы иметь дело с демоном здесь. Они создают ...», но Аластор закрыл свой разум, заставив голос исчезнуть. Он отказался сдаться.

Между тем в Бездне,

почувствовав решимость мальчика, Магнус знал, что больше не может его убеждать. «Эти чертовы люди! С этим большим количеством судов она обязательно заметит! Мы могли только надеяться, что эти дети умрут до этого! подумал Магнус.

«Икарус, ты мне нужен прямо сейчас! Следуй за цепью!» - подумал Аластор в его голове.

Фактически он посылал сообщение Икарусу благодаря их связи, позволяя им общаться, где бы они ни были, пока оба остаются в сознании.

Аластор решил оставить детей в камерах. Он убил всех плохих парней, чтобы никто больше не мог их навредить. Но он должен найти Шану.

«Шана,

где Шана? »Аластор побежал к концу зала. Его ум был наполнен темными мыслями о том, что может произойти, но он пожал плечами.

Наконец он нашел камеру в конце коридора. Внутри была Шана. Он назвал ее имя, но она оставалась инертной. Аластор сломал камеру и побежал к ней.

«Шана! ШАНА! Пожалуйста, проснись!» - крикнул он ей.

Маленькая девочка медленно открыла глаза. Когда она увидела Аластора, она нежно улыбнулась, показывая, как она с облегчением увидела его после всех ужасов, которые они с ней сделали.

«Большой ... ты ... ты ... здесь!»

«Да, я здесь! Прошу прощения за то, что я так долго буду ждать! Мне жаль, Шана!» - закричал мальчик, мягко обнимая ее. «Я вытащу тебя отсюда, я обещаю!»

Он взял маленькую девочку за руку, как принцессу. Но когда он повернулся к выходу, Мария стояла на пути. Она посмотрела на девушку на руках.

И пятно на руку Шаны привлекло ее внимание.

«Что ты делаешь с Марией? Помоги мне вытащить детей!» - крикнул Аластор.

Мария показала некоторое колебание, но в конце концов согласилась. Этим двум нужно было совершать несколько поездок туда и обратно с поверхности в камеру, так как многим детям нужна была помощь даже встать.

«Это последний из них!» - сказал Аластор, положив последнего ребенка на поверхность. Икарус и Стелла должны прибыть в любой момент. Дети были тяжело больны, но они жили бы. По крайней мере, вещи немного осветились. Или мальчик подумал.

В это мгновение все дети начали громко кричать.

На этот раз он отличался от предыдущего.

«Это уже начинается! Я знал, что это была ошибка». - сказала Мария.

«Что? Что происходит?» - спросил Аластор. Затем Шана тоже начала кричать от боли. Ее руки были покрыты ушами, ее тело сильно дрожало.

«Слишком поздно, Аластор. Она уже заражена.

Если вы не хотите больше ее мучить, то уберите ее отсюда страдания. Если ты не сможешь, я это сделаю!» - подтвердила Мария. Женщина вытащила оба меча и порезалась к Шане.

«Нет, я не позволю тебе!»

Атака была остановлена Аластором, когда он вытащил из земли каменный меч.

«Это не сработает!» - сказала Мария, вставив свою силу в оба меча, вырезав каменный клинок Аластора, отправив ему несколько шагов назад. «Просто потому, что ты этого хочешь, это не значит, что ты получишь это. Этот мир не так добр к тебе или кому-то еще. Позволь мне использовать эту возможность, чтобы научить тебя жестокости судьбы!»

Не теряя времени, она обвинила его.

«Ледяное копьё» в руках Аластора появилось копьё льда. Но это только дало ему достаточно, чтобы вы снова парировали. Этот удар в этот раз был намного более сильным, поскольку он пошатнул мальчика. Обычно стиль борьбы с мечом-мечом фокусировался на скорости, чтобы схватить оппонента от страха, так как было трудно сразу следовать двум лезвиям.

Однако этот стиль имел слабость: с использованием одного клинка в каждой руке, что означает, что вы не можете использовать всю свою силу в одной руке, чтобы лезвия могли легко парироваться.

Однако это было не так для Марии. Каждый качели был так же тяжел, как удар молотом, и такой же резкий, как изогнутый клинок. И самая неприятная вещь заключалась в том, как она могла двигаться так быстро.

Аластор едва могла следовать за ней. Ему нужно было что-то сделать, чтобы замедлить ее.

«<Бремен Белфегора: тысячи весов» «Аластор активировал одну из своих способностей. Контроль над гравитацией объектов окружения.

Внезапно Мария почувствовала изменение воздуха, прежде чем поддалась давлению. Ей было так тяжело, что она даже не могла пошевелить пальцем

,

«Это заканчивается сейчас!» - крикнул мальчик у ползущей женщины перед ним.

«Не без меня, говоря это!» В одно мгновение Мария использовала все свои силы, чтобы переместить правую руку и схватить ногу Аластора. ""

Аластор увидел, что рука, которая когда-то была бледно-белой, теперь превратилась в черную ночь.

Но не только рука, которая была странной. Он почувствовал себя странно, когда понял, что его нос кровоточит. В тот момент Мария небрежно встала, несмотря на то, что она оказалась под действием .

«Как ... как ты?» - произнес Аластор, тяжело дыша. Что-то внутри него кровоточило.

«Я могу повредить один из ваших органов,

сделайте его кровоточить внутренне одним касанием. Вот почему они называют меня Кровавой Мэри. Куда бы я ни пошел, кровь прольется, как они сказали. А теперь иди!

«Никогда! <Призыв элементалов>. Аластор поднял руки.

Пять волшебных шаров повернулись вокруг Аластора, когда он встал, все еще испытывая боль.

«Еще одна странная способность! Я должен быть осторожным! - подумала Мария, прежде чем возобновить свою позицию. Но прежде чем она смогла отреагировать, она почувствовала, как земля трясется.

«Я призываю к элементам. Повинуйся моей команде! Огонь ожог моих врагов пеплом: Конфлаграция»

Реагируя на инстинкт, Мария отпрыгнула на несколько футов, чтобы избежать входящей опасности.

Огненная колонна разлетелась с земли, где она стояла. К счастью для нее, она вовремя отреагировала, чтобы уклониться от нее.

«Вода очищает грешников: Водная тюрьма»

Вода появилась в воздухе, повернулась вокруг Марии и сблизилась с ней. Теперь женщина оказалась в ловушке гигантского шара с водой.

«Молния ударяет по нечестивым с Небес: Судебный Болт»

Небо потемнело, как черное облако заполнило небо. Внезапно громадный удар молнии ударил по мячу воды, вытекая Марию. Когда водный шар исчез, она почувствовала землю, все еще дыша. Но это еще не конец. Она посмотрела на Аластора.

«Ветер ведет потерянных к их пути: Циклон»

Прежде чем Мария могла даже встать, ее подхватили воздушным потоком и забрали внутрь внезапный торнадо. Используя свои лезвия, чтобы отрезать все препятствия, летящие к ней, она попыталась убежать, но безрезультатно.

«Земля, где все творения однажды вернутся в: Принудительное захоронение»

Земля дрогнула, когда она разделилась на две части, создав трещину. Ветер остановился и бросил Марию между трещинами, прежде чем земля снова закрылась.

Аластор победил. Он наклонился к дереву позади него, тяжело дыша. Он никогда не использовал так много способностей сразу. Это было рискованно, но он это сделал. Жаль, что он должен был убить ее, но Шана был его приоритетом.

Он должен защитить ее.

Аластор встал и пошел к конвульсирующей девушке на земле вместе с другими детьми. Он должен что-то сделать, чтобы спасти их. Но вдруг он почувствовал, как земля снова дрожит.

"<Кровавый Гейзер>"

Земля вырвалась в воздух, когда красный поток жидкости вытек. Кровь. Это была кровь.

Теперь область была пропитана красным, как будто шел дождь.

Аластор был удивлен, увидев, что Мария все еще жива, идя от гейзера.

«Не похорони меня так легко, моя дорогая!» она обвинила Аластора, сунув ему меч. Мог ли он защитить вовремя?

«Ха ... ха ... ха ... ХАХАХАХАА! Мы так похожи на тебя и меня!» Мария громко рассмеялась, несмотря на ее раны. Она медленно, но твердо схватила Аластор за руку и вложила в нее свой клинок.

Но независимо от того, сколько крови она потеряла, она все еще оставалась в сознании: «Вы поняли? Вы не единственный, у кого есть уродное тело!»

* * *

Икарус и Стелла шли по лесу к Аластору. Сначала небесное было поражено сообщением, которое она получила в ее голове.

Аластор рассказал ей об этом раньше, но он никогда не использовал его. Прямо сейчас невидимая цепь, только видимая ей, выходила из Икаруса и указывала на направление, где находился Аластор, и направил ее на правильный путь.

«Какая полезная штука!» - подумал Икарус.

Но опять же почему Аластор не сделал аналогичной связи с Стеллой? Это потому, что кукла не считалась живым существом, и поэтому связь не могла быть установлена? Или это было из-за чего-то другого? Икарус задумался над этими вопросами в своей голове.

Внезапно Стелла остановилась и посмотрела выше. Не понимая, почему Икарус сделал то же самое,

только чтобы понять, что кто-то летит прямо над ними. Высокий мужчина с крыльями летучей мыши, дьявол Мефисто.

«Где Аластор?» - спросил мужчина.

«Почему ты здесь? Ты не должен следовать за нами, пока мы не вернемся». - сказала кукла.

«Я слышал ситуацию с Алисой, послушай меня! Ты не должен заниматься с Детьми Темных.

Приведи их обратно в замок! - подтвердил Мефисто.

«Почему? Что такое «Дети тьмы»? Почему вас это волнует?» те же слова снова. Икарус вспомнил, что видел их в дневнике Террика.

«У меня есть свои личные причины. Давайте просто скажем, что это искупление моих грехов. Но сейчас это не важно.

Я подготовил портал неподалеку отсюда. Как только мы их обеспечим, мы вернем их через портал. Теперь приведите меня к нему!

Не теряя ни минуты, Икарус шел впереди. В то время Мефисто вспоминал, что произошло несколько часов назад в замке.

....

....

«Что? Дети темноты? Ты уверен?» - крикнул Мефисто.

Вместе с обычными членами королевской гвардии демонов и Алисой они проводили собрание в

зале суда.

«Да, Аластор сказал мне, что он собирается спасти их сейчас. Однако, судя по ситуации, они могут умереть, прежде чем он сможет это сделать.

Но вы знаете, о чем я говорю, разве вы не Мефисто? »Алиса улыбнулась напряженному дьяволу. Его играла маленькая девочка.

Однако, кроме Мефисто, другие были смущены. Они не знали, о чем они говорили, и их вопросы остались без ответа.

"Амелия,

вы можете сделать портал в Cedra прямо сейчас? Нет необходимости в большом! Только я пойду. Затем, пока меня нет, попробуйте создать еще одну достаточно большую для большой группы в том же месте ».

«Я могу. Я не понимаю, что происходит, но, по крайней мере, один из нас должен сопровождать вас». - ответила Амелия.

«Не нужно! Это то, что я должен иметь с собой. Давайте просто надеемся, что я сделаю это на этот раз». с этим Мефисто вышел из комнаты, чтобы подготовиться к отъезду.

Когда он прошел через зал, воспоминания вернулись к нему, размышляя. «Я увижу тебя там, Мария?»

<http://tl.rulate.ru/book/771/302807>