

"Они говорят, Бог любит всех своих созданий. Они говорят, что все в этом мире имеет цель. Тогда в чем смысл нашего существования? Ради чего мы живем, если только не на убой?"

Мы монстры, первая раса, созданная Богом задолго до Первобытных. Мы Его дети. Но он отбрасывает нас в сторону. Наш дом, отобранный у нас. Наши жизни, украденные у нас. Первобытные объявили свой крестовый поход против нас. Так называемые Первобытные считали нас злом, безумными созданиями, которые не заслуживают того, чтобы жить. Они твердят, что само наше существование является грехом. Тогда я спрашиваю тебя: если мы воплощение грехов, то совершил ли Бог грех, сотворив нас? Если Бог совершил грех, то почему мы должны за него платить?

Когда казалось, что все надежды потеряны, пришла Старая[1]. Видя наши страдания, она пожалела нас и дала нам свою кровь, чтобы мы могли освободиться от оков, освободиться от Бога. В тот день, мы стали чем-то другим. В тот день, родился первый Демон."

- "Первый из нашего рода". Архивы склепа. -

* * *

От лица Морган.

Прошло десять лет, что я нахожусь в этом месте. Десять лет с того происшествия. И как раз, когда я подумала, что смогу жить спокойно, все поменялось слишком резко. Я действительно "ржавею". Я посмотрела на силы собравшиеся у деревни Каин. Хотя было темно, можно было рассмотреть сотни факелов. С такими войсками снаружи, эта деревня падет в мгновение ока. Прежде чем это случится я должна вытащить детей отсюда.

Вернувшись домой, я сказала Алисе и Аластору собрать свои вещи. Они очень удивились, но, в конце концов, послушались меня. Я, возможно, слишком привыкла к роли "матери".

Собирая свои сумки, я подумала о Газеле. Он относился ко мне как к дочери, а я бросила его. 'Пожалуйста, прости меня Газель! Но это намного важнее, чем ты и я. Что бы ни случилось, дети должны выжить. Я даже умру ради этого. Можешь проклинать меня сколько хочешь. Я уже готова отправиться в ад за грехи, которые совершила', Стоя на месте, я долго размышляла. Я представила себе сцену, если бы он каким-то образом пережил этот хаос, что бы я ему сказала? Точнее, имела ли я право говорить что-либо? Думая об этом, у меня невольно потекли слезы. Кто-то вроде меня все еще может прослезиться.

Пока я приходила в себя, Аластор стоял передо мной. Он просто стоял и спокойно смотрел на меня. Подняв руку он дотянулся до моего лица, смахивая мои слезы, после чего обнял.

"Мама, ты плачешь? Пожалуйста, не плачь! Я уверен, что дедушка Газель поймет нас, хотя, я сам не знаю. " Он говорил со мной, как настоящий взрослый.

На его лице была нежная улыбка. Он всегда был... странным, но это не отталкивало. Я знала, что он особенный с того дня, как забрала его оттуда. Более зрелый, чем дети его возраста, иногда больше, чем некоторые взрослые, которых я знаю. И он умен, возможно, даже немного проницателен. Он пытался скрыть это, однако, его попытки действовать обыденно, не могли избежать моих глаз. И моя "прошлая" работа позволяла легко улавливать ложь, так что, по крайней мере, этим я горжусь.

"Я в порядке, милый. Не волнуйся! " Я улыбнулась в ответ.

Теперь, когда я смотрю на него, он начинает все больше и больше походить на своего отца. С его серебряными волосами и яркими красными глазами. 'Ты станешь очень опасным когда вырастешь'. Я рассмеялась, когда подумала обо всех девушках, которые будут прыгать на него.

Потом я заметила Алису, спускающуюся по лестнице и подбегающую ко мне с обеспокоенным лицом. Должно быть, она услышала, как Аластор говорил о том, что я плачу. Всегда такая честная, но такая сострадательная. Она была прямой противоположностью Аластора, нет, скорее, они компенсировали слабости друг друга. Я знала, что некоторые ребята из деревни издеваются над Аластором за его робость. Но мне никогда не приходилось вмешиваться. Алиса всегда приходила к брату на помощь. 'Защита слабых - обязанность сильного' что-то вроде её девиза. Она должно быть сильно вдохновилась историями о героях, которые Газель рассказывал ей.

"Никогда не думал, что настанет день, когда ты будешь плакать, сестра. "

"Замолчи! Кто сказал, что я плачу! Просто... мне снег в глаза попал. "

"Твои глаза, должно быть, замерзли. Надеюсь это охладит твою голову."

Алиса стала щипать Аластора за щеки. Хоть она и рассердилась, но выражение ее лица немного оживилось. Как я уже говорила, Аластор проницателен. Посмотрев на обоих детей, я стала задаваться вопросом: 'Доживу ли я до тех дней, когда они вырастут?'

Снаружи дома слышался шум копыт.

* * *

От лица Аластора.

Я удивился, когда Газель сказал нам остаться внутри и никого не впускать. И что удивило меня больше, моя мама. Я знал, что Газель был авантюристом, когда был молод, так я предполагал, что у него есть оружие и доспехи, но мама никогда не говорила нам о своей жизни до нас. Когда она достала два странно выглядящих меча и одела легкую кольчугу, я был ошеломлен. Алиса с восхищением смотрела на маму. Взглядом, который выражал надежду, что в один прекрасный день она будет похожа на свою мать.

Мы были настолько разные, настолько, что я часто задавался вопросом, кровные ли мы. Чтож, если эти слухи обо мне правдивы, тогда я, полагаю, был принят один, так как у Алисы эльфийские уши. Как бы то ни было, даже если я не связан кровью. Я считаю их моей семьей и люблю их. Я сделаю всё что угодно, чтобы защитить их. Всё.

Внезапно Алиса постучала мне по голове, прерывая мои размышления.

- Ты боишься, Аластор? Не волнуйся! Твоя старшая сестра здесь для того чтобы защитить тебя!

Сказала Алиса прижимая меня к груди. Она подарила мне улыбку, мне она показалась ангельской.

- Ничего сестра. Хотя, я был бы признателен если бы ты поняла, что защищать семью это обязанность мужчины.

Сказал я твердо, показав свои убеждения.

- Хахаха! Не надо недооценивать нас, женщин! Я всегда была сильнее тебя, ты знаешь.

БУМ

Потом услышал звук взрыва снаружи. Пол сильно встряхнуло. Алиса и я немедленно побежали к окну. Затем последовал огромный столб дыма поднимающийся с деревни.

- Что там происходит?

Прокричала Алиса. Не удивительно, ведь это был первый раз, когда она видела магию в своей жизни. Что насчет меня, я несколько раз имел опыт использования магии.

Затем услышал звук наступающих лошадей. Несколько мужчин остановились у нашего дома.

- Молчите, вы оба. Оставайтесь внутри до тех пор пока я не скажу чисто, понятно?

Сказала мама, сохраняя палец перед ртом, в жесте тишины. Мы просто покивали в ответ соглашаясь. Она погладила наши головы, взяла свои парные мечи и вышла наружу. Стены были тонкими, так мы могли отчетливо слышать, что происходит снаружи.

- Боже, боже. Я не ожидала встретить гостей в такой поздний час.

- Стой где стоишь, женщина! Немедленно брось мечи!

Прокричал гневный голос.

- Успокойся, Кулан! Она просто крестьянка. И красивая к тому же.

Молодой голос, кажется, пытался успокоить остальных.

- Спасибо за комплимент, но я бы была признательна, если бы вы ушли прямо сейчас.

- Ночь время молодых. Почему бы нам...

Голос молодого мужчины остановился сразу, потом послушался звук чего-то падающего на землю. Затем мгновение тишины. и мы слышали крики разных людей.

- О боже. Она убила его. Как ты могла!!

- Похоже, я действительно немного "заржавела" за все эти годы.

Голос мамы казался очень уверенным. То, что последовало потом, можно описать только как резня. Любопытные, мы вытянули свои головы из окна, только чтобы увидеть женщину будто танцующую с двумя клинками. Каждое движение сопровождалось брызгом крови на землю и солдаты начали паниковать. Они не ожидали встретить крестьянку, которая могла так легко убить их всех.

Бойня продолжалось до тех пор пока на лошади не остался только один рыцарь. Я чувствовал опасную ауру от него. Во время всей битвы с мамой, этот парень с капюшоном не двинулся ни на дюйм, даже когда гибли его товарищи.

Когда мама закончила свой "танец", этот парень просто смотрел на неё и захлопал в ладоши, как бы благодаря за представление.

- Браво! Действительно отлично сработано! Я, конечно, не ожидал встретить кого-то из вашего калибра здесь, в этом богом забытом месте. И при этом Викара(пп можете посмотреть на вики "викарий").

Мама казалось обеспокоенной. Она была поражена, когда тот парень сказал "Викар". Что за Викар?

- Как вы узнали?

Мама спросила парня капюшоне. Она подготовила себя. Она знала, что этот парень был другим в отличие от остальных. Твердо ухватила за меч.

- Эмблема на мече. Вы должны быть Викаром чтобы иметь эти мечи.

Услышав его слова, я мог почувствовать отсюда, что её кровожадность растёт. Тем не менее, парень казался невозмутимым даже в этом напряжении. Он просто продолжил рассматривать её.

- Или вы могли украсть его. Хотя, судя по выражению мое предположение верно... Гм, но меня не проинформировали, что какой-нибудь Викар исполняет миссию здесь. Как проблематично.

Парень почесал голову раздумывая что-то.

- А, да, где мои манеры? Я был так впечатлен вашим танцем, что даже забыл представиться. Простите меня, моя леди! Эхм, меня зовут Рэйвенторн. Вы можете звать меня просто Рэйвен. Можно узнать ваше имя?

- Морган.

Парень кажется сумасшедшим, мама. Ты не должна была ему ответить.

- Вижу вы неразговорчивы. Тогда давайте не будем терять время.

Он спрыгнул с лошади и вынул оружие странной формы. Оно было похоже на меч, но очень закругленный. Также кончик был стройнее и заостренный.

Внезапно он бросился на маму с поразительной скоростью. Снег на земле разделился на две части, оставляя след от его позиции до места матери. Но мама сумела парировать его и ударить ему в живот. Алисе даже стало трудней дышать, так она волновалась за битву. Этот парень был не так плох как другие. Хотя он попал под удар, он акробатически двинулся и восстановил свою стойку. Но мама определенно была опытнее и искуснее его.

После этого они обменялись несколькими ударами. Каждый удар был яростнее и смертельнее чем предыдущий. Загадочный парень сейчас казался измученным. Его тяжелое дыхание паром выходило из под капюшона. Мама выглядело хорошо. Она сохраняла хладнокровие, и ей даже не нужно было двигаться с места.

Алиса становилась беспокойной. Она не до конца понимала ситуацию, но она беспокоилась о матери. Она не знала что делать и решила выбежать наружу. Я попытался её ухватить, но не смог. И в этот момент Рэйвен кинулся к маме. Его меч растянулся и стал копьём, несущийся к маме. Однако, когда открылась дверь и Алиса выбежала, Морган отвлеклась и посмотрела назад. Рэйвен заметил ребенка, выходящего из дома, но ему не удалось остановить атаку и он проткнул Морган живот. Когда она упала он, ошеломленно глядя, втянул свой меч.

- МАМА!

Я и Алиса закричали. Я выбежал наружу в сторону мамы, и когда она упала, поставил её голову на колени. Алиса плакала, и взывала к маме. Ей было больно, но еще была в сознании. Я положил свою руку на её рану. Она сильно кровоточила. Тогда я порвал свою одежду и сделал повязку, чтобы закрыть рану. Мои руки дрожат: на самом деле, все мое тело. Я боялся потерять её.

Я был так встревожен всем этим, что не заметил приближающегося всадника. Но Алиса встала перед нами и делала жесты руками, чтобы остановить всадника. Несмотря на то, что она еще рыдала и слезы не могли остановиться.

- Успокойся, дитя! Я бы не ударил упавшего противника, и я не бью детей. Это просто... просто не правильно, вы знаете. Также она отвлеклась и боюсь, если это продолжится я потеряю себя. Так что берите это зелье и уходите отсюда. Не могу гарантировать, что остальные будут так добры как я.

Сказал Рэйвен.

- Как мы можем поверить тебе? Ты атаковал нашу деревню и сейчас говоришь, что не убиваешь детей? Думаешь мы тупые?

Парень не ответил. Он просто вздохнул прежде чем бросить зелье на землю и вернулся к своей лошади. Прежде чем уйти, он верулся к нам на лошади.

- Иногда, просто не бывает выбора, чтобы выжить в этом мире. Если вы не довольны, так станьте сильнее и измените это. Мир благоволит сильным, в конце концов. Стань мужчиной и, может быть, однажды мы встретимся снова.

Как только он ушел, я быстро схватил зелье и помог маме выпить его. Ей было трудно пить, но, через несколько мгновений, рана закрылась, зажила не полностью, но главное, её жизнь была вне опасности.

- Спасибо, Аластор. И не плачь больше Алиса. Нам нужно покинуть это место как можно скорее.

- Прости, ммама...

Извинилась Алиса сквозь слезы.

- Все в порядке. Пока вы в безопасности я буду счастлива. Теперь помогите мне встать. Мы должны уйти пока всё не стало хуже.

Алиса и я помогли ей встать. Мама решила идти по кратчайшему пути, чтобы избежать встречи с солдатами. Глядя назад на деревню, сейчас полыхающую в огне, мы могли только надеяться, что Дедушке удалось выйти оттуда.

* * *

Крылатая фигура плавала в небе. Это был не кто иной как Микаэл. Остальные пять фигур летели к нему, пока не остановились и приняли форму кольца.

- Ты нашла что-нибудь?

Спросил Микаэл.

- Мы разведали всю область и ничего не нашли кроме руин людского поселения. Следы показали, что это случилось недавно. Кто-то должно быть атаковал эти деревни один за другим в течение последних дней. Что ты думаешь, связано ли это с мальчиком, которого мы ищем?

Сказала Икара.

- Не знаю. В любом случае, мальчик должен быть где-то здесь. Не думаю, что ребенок будет сам по себе, так что он, должно быть, не один. Где-то, в деревне, должно быть место где мы еще не искали. Ах, это Габриэль. Ты наконец-то вернулся. Пожалуйста, скажи что нашел что-то полезное.

Спросил Микаэл.

- Да, я нашел людское поселение на Севере отсюда. Однако, когда я был там, оно был под атакой группы людей.

Серьезно ответил Габриэль.

- Тогда мы должны пойти туда и помочь им. Жители деревень в этих краях не умеют драться. При таких условия они будут убиты.

Воскликнула Икара.

- Согласен, что мы должны немедленно выдвинуться. Но, не пойми меня неправильно Икара. Мы ищем мальчика в пророчестве. Не спасаем людей. Мы не будем вмешиваться до тех пор пока мальчик не покажет себя. И кто знает? Может эта атака принесет нас к нашей цели. Мы в максимальной степени должны ограничить свое вмешательство. Я не хочу потерять это преимущество из-за каких-то смертных.

Холодно ответил Микаэл.

- Но...

- Разве я не ясно выразился. Исполнитель?

- ... Да милорд!

<http://tl.rulate.ru/book/771/19923>