

В начале не было ничего. Но потом пришел Бог.

- Да будет свет!

Промолвил он, и с этими словами яркий свет начал сиять в Пустоте. Из этого света зародились звезды и миры наполненные Монстрами. Но Бог не был доволен своим творением. Ибо Монстры следовали только своим животным инстинктам. Он хотел чего-то большего: разумных форм жизни по его образу и подобию.

И так Бог выковал Первоначальное Пламя. И с этого началась жизнь. Были созданы основные расы: Люди, Эльфы, Зверолюди, Дварфы, Драконы и Небожители. Затем он выбрал по одному представителю из каждой расы, которые стали Богами своей расы, наделив их необычайной силой. Эти шестеро позже стали известны как Первобытные[1], так как они были первыми из своей расы. И по их велению мир продолжил процветать.

Но чем ярче свет, тем темнее тень. Ибо если есть Свет, то и есть Тьма. Тьма никогда не примет Свет. Она развратила Монстров, создавая гадов, известных как Демоны. Беспощадные существа, что могли принять облик человека, могли только убивать, чтобы удовлетворять свою жажду крови. Демоны вели войны против всех рас, приводя их к почти полному вымиранию. Когда все надежды казались утраченными, пришел Спаситель и вновь вселил всем людям веру. Ибо он был героем, посланным Богом для защиты своих подданных. Он сразил Первого Лорда Демонов и вытеснил расу Демонов обратно на изолированный континент Рагна.

Однако, однажды Тьма вернется и Демоны восстанут вновь. Когда это время придет, герой снова появится, и мы отгоним тьму во имя нашего Господа.

- Глава 1. "Зарождение мира" из "Священного писания". Святого Петра Первого, Первого Папы Римской Церкви Света -

Королевство Цедрик, пограничная деревня Каин.

Было холодно. Конечно было холодно, ведь это была середина зимы. На окраине деревни Каин, один старик возвращался с охоты со своим трофеем на спине: волкоподобным существом с рогами на голове. Штормовой волк был обычным монстром в этих краях. В основном они охотились группой, но этот отбил от стаи. Это объясняло почему пожилой человек сумел убить его, ему было бы трудно, если бы их было несколько.

Пожилому человеку, казалось, шестьдесят. Лысый с темной кожей. Но это был не обычный слабый старик, все его тело было покрыто шрамами, не от волка, которого он выследил, а от многих лет сражений. Раньше он был авантюристом, рыскал в опасных подземельях в поиске сокровищ и побеждал ужасных монстров. Станным казалось не то, как отставной искатель приключений ходит по лесу. Странно было направление, в котором шел этот человек. Обычно после охоты, следующая вещь, которую нужно сделать, это либо продать добычу или принести ее домой. Но старик продолжал идти в направлении, противоположном от деревни. Не говоря уже про такую холодную погоду. Ответ был прост: он шел домой. Но зачем жить за пределами деревни? Нападения монстров были обычным явлением в этих краях. Конечно, было лучше остаться внутри защитного частокола, окружающего деревню... Если только тебе нечего было скрывать.

После долгой ходьбы в поле зрения показался деревянный дом. Это был простой двухэтажный домик, расположенный в середине леса. Территория вокруг дома была очищена от деревьев.

Она обычно была покрыта цветами, но в это время года под снегом ничего не могло вырасти. Горел свет, и белый дым струил из дымохода. Странное зловоние заполняло воздух вокруг дома. Старик, подходя к дому, сразу узнал запах.

"- Десять лет и все тот же проклятый суп. Боже, пожалуйста, дай мне сил пережить это, как ты делал последние десять лет." Пробормотал он про себя.

Войдя в дом, его встретила улыбка прекрасной эльфийки.

"- С возвращением, Газель! "

Поприветствовала она. Её звали Морган. Длинные черные волосы, как сама ночь, и ослепительные фиолетовые глаза. Эльфийка выглядела почти неуместно в этом богом забытом месте. Она, казалось бы, варила какое-то таинственное зелье в большом котле. Жидкость выглядела черной с пузырьками на поверхности.

"- Я вижу, у тебя сегодня неплохой улов. Интересно, какое яство я смогу сделать с этим. О, еще есть остатки супа. Я не знала, вернешься ли ты сегодня домой. Поэтому покормила и уложила детей спать. " Она мрачно улыбнулась, глядя на волка на спине Газеля.

Но когда Газель посмотрел, на то, что было внутри котла, он издал долгий вздох.

"- Каждый раз, когда я вижу "это", я задаюсь вопросом, не ведьма ли ты часом... РАДИ БОГА, ЖЕНЩИНА!!! Как тебе удастся превратить одни овощи в это? Посмотри! Кажется оно движется."

Несмотря на то, что он неоднократно пытался научить ее готовить, ей каким-то образом всегда удавалось превратить каждый ингредиент в черное жидкое вещество, которое на удивление было съедобно, но вкус и запах были настолько ужасными, что оно принуждало монстров держаться подальше от домика.

"- Ты постоянно так говоришь, но все равно ешь. Давай, признайся что тебе это нравится!"

Морган пыталась игриво подразнить старика. Каждый раз он жаловался на вкус ее стряпни, но в конце концов всегда все это съедал.

"- Так или иначе, это должно помочь нам пережить эту зиму. Ну, у нас все еще есть кое-какие запасы и сухой корм в качестве резерва на случай чрезвычайной ситуации." Обратился старик к женщине.

Он завернул волка в кусок ткани и поместил его в хранилище. Внезапно он почувствовал, что кто-то прыгнул ему на спину. Это была Алиса.

"- Дедушка вернулся. Расскажи нам несколько историй, пожалуйста, пожалуйста."

Затем она слезла вниз, ярко улыбаясь, глядя на своего дедушку большими глазами. Маленький мальчик, робко прятался за ней. Это был Аластор, младший брат Алисы.

"- Алиса, не докучай дедушке. Он устал. Дай ему отдохнуть. А вот вам двоим пора спать. "

Сказала эльфийка.

"- Но мама, еще слишком рано. "

"- Все хорошо. Я уложу их спать. "

Затем Газель повернулся к детям. Под "уложить спать" подразумевалось рассказать им истории. К счастью, даже если он и бывший авантюрист, у Газеля было более чем достаточно рассказов. Были ли они правдивы или нет, это была совсем другая история.

"- Однако только одну историю, ладно? "

"- Уррааа! Быстрее, дедушка быстрее."

Алиса взяла его за руку и пошла к лестнице.

"- Ты слишком их балуешь. Ладно, но только одну историю, хорошо? "

Мать вздохнула, отказавшись переубедить детей. Девочка радостно прыгнула и потащила дедушку в спальню. Маленький мальчик пожелал маме спокойной ночи и тихо последовал за Алисой.

Дети теперь в постели, только их головы высывались из одеяла. Старик взял стул и сел у кровати.

"- Так какую историю вы хотите сегодня послушать? В последний раз было сотворение мира, если я правильно помню? "

"- Мы хотим снова послушать историю о шести героях. "

С волнением ответили двое детей, открыв свои большие глаза и прислушиваясь к дедушке.

"- Конечно, конечно. Вам никогда не надоест эта история, верно? Так. Давным-давно..."

"- Разве это было не десять лет назад?" Прервала Алиса.

"- Ну да, просто потерпи секунду. И на этот раз не прерывай, или я больше не буду рассказывать вам сказки на ночь. "

Поняв, что сказал дедушка, дети прикрыли свои рты и кивнули в знак согласия.

"- Кхм, давным-давно, существовал король демонов, который угрожал существованию всей жизни в этом мире. Увидев это, шесть богов жались над людьми Асторы и выбрали шесть героев, по одному от каждой расы. Каждый получил благословение своего бога. Это были:

Лакюс, лидер группы героев, а также Первая принцесса Империи. Она была известна своей красотой и навыками владения мечом, с которым не мог соперничать ни один мужчина.

Ингрид. Белая. Небожительница, которая жила в течении очень долгого времени. Некоторые утверждают, что она жила со времен сотворения человека.

Изаго, Могучий. Король dwarфов. Известный не только своей непревзойденной силой, но и бородой, длиной с собственный рост.

Тэрон, Мудрый. Трехсотлетний эльф, служивший личным советником короля эльфов. Известен своими могущественными заклинаниями и мудростью.

Сельдора. Лорд драконов. Один из немногих драконов, способных принимать человеческий облик.

И наконец, Арше, изгой клана зверей. О нем не так много известно, потому-что он всегда скрывается в тени.

В своем путешествии они встречали как врагов так и с друзьями. Вместе они прошли бесчисленные препятствия и сражения. Прибыв в замок Лорда Демонов, они бросили вызов Лорду Демонов Астору. Говорят, что их битва была настолько напряженной, что небо горело, горы были разрезаны надвое а лес сожжен дотла. Но в конце концов герои смогли победить Лорда Демонов и, наконец, снова воцарился мир и покой.

"- Но что случилось с героями после этого, дедушка? Помимо того, что они убили Лорда Демонов, я не слышал о них многого."

Спросил Аластор. Он всегда задавал вопрос.

- Да, это хороший вопрос. Ответ, однако, немного печальный. Только половина героев выжило. Сельдора вернулся на континент драконов. Видимо, он остепенился в мировой политике, женился на человеке и у них появился ребенок. Больше я ничего не знаю. Информация с континента драконов редко доходит сюда.

Арше стал капитаном королевской гвардии Короля Зверей и разбогател. Но я слышал, что через год после его возвращения, он ушел и стал авантюристом или наемником и с тех пор путешествует по всему миру.

Небожительница Ингрид, однако, исчезла полностью. С тех пор о ней никто ничего слышал. Небожители искали её, но предполагаю, что они сдались после десяти лет безуспешных поисков. Что касается остальных трех, которые погибли, люди построили храмы и памятники, чтобы почтить их память. Помимо этого я ничего не знаю.

С гордостью объяснил Газель.

Несмотря на то, что рассказы о шести героях и их достижениях были широко известны, мало что было известно о том, что именно произошло с ними после этого. Даже священные писания Церкви Света не описывали последствия этих событий, а только сосредоточились на их путешествии и на том, как они устранили угрозу демонов.

"- Все, уже поздно. Спите. Завтра я всегда могу рассказать другую историю. Спите спокойно, дети мои! "

Старик погладил головы обоих детей, прежде чем выйти и закрыть дверь комнаты. Он спустился по лестнице и сел за единственный столик в комнате. Морган подготовила порцию супа для Газеля на столе и все еще хлопотала по дому. Он уставился на потолок на некоторое время, думая о Морган и двух детях.

"- Прошло уже 10 лет. Время летит так быстро. " Он взглянул на Морган. Она сильно напоминала умершую дочь. Ту, которую не смог спасти от рук бандитов. Он даже потерял жену в том нападении. Именно в тот день, авантюрист Газель потерял надежду. Он ушел из Гильдии и поселился в этой богом забытой деревне, утопая себя в алкоголе и ожидая своего конца. Его сын, однако, не мог смотреть как его отец падает от благодати, ушел из дома и отправился в столицу Королевства. В последний раз он слышал, что его сын стал рыцарем-капитаном, покорно служа королю.

Газель вспомнил, как будто это было вчера. Он жил в деревне, а не в этом запретном богом месте. В конце концов он был и до сих пор является ныне здравствующим старейшиной деревни Каин, не было никаких причин жить так отдаленно. До тех пор пока, десять лет тому назад, не появились три незнакомца у ворот деревни. Это была эльфийская женщина с младенцем и маленькой девочкой.

В то время как жители были добры друг к другу, они очень настороженно относились к незнакомым людям, скорее всего, из-за бандитов. Когда живешь в пограничной деревне, далеко от столицы, приходится иметь дело не только с монстрами, но и с бандитами, и даже с мародерами из другой страны.

Вначале, люди отказали позволить ей зайти в деревню. Единственный, кто встал на её сторону был Газель. Не из-за жалости или совести, а потому, что эльфийка напомнила ему о его дочери. Все деревенские жители знали прошлое старика, поэтому они не стали давить на него. Через некоторое время троих неизвестных приняли как своих. Но однажды, по неизвестной причине Газель решил переехать на окраину деревни. Иногда люди все еще пытались убедить его вернуться. Никто не понимал, почему он так решил. Все были очень добры к эльфийке и ее детям. Но он отказался возвращаться. Тем не менее, он отказался возвращаться. За исключением моментов, когда она приходила в деревню за продуктами, никто не видел её детей. После нескольких лет, люди сдались и подумали, что, может быть, это старческое. Но так ли?

В ту ночь, маленькому Аластору приснился сон, или, возможно, лучше назвать его кошмаром. Он был в темном месте. Таком темном, но бесконечном. Затем он заметил фигуру внутри этой темноты. Черная гуманоидная фигура с белым контуром. Затем он заметил второго с несколько иной формой, но все еще с человеческими очертаниями. Не успел он опомниться, как его окружили сотни черных теней. Хотя у этих теней не было глаз, Аластор чувствовал их взгляды прямо на своей коже. Он чувствовал их эмоции в воздухе: одни со злостью, другие с жалостью. Столько разных эмоций, но у всех была одна цель: месть. Затем он услышал голос в своей голове.

"- Да начнется Вознесение! "

Первобытные[1] - В греческой мифологии первобытные божества - это первые боги и богини, рожденные из пустоты Хаоса. (с) Гугл.

Если есть более красивый вариант - отпишите, поправлю.

<http://tl.rulate.ru/book/771/19500>