[Рецензии]

"Ezekiel- Оценка 5 звезд: Несмотря на то, что эта игра очень проста, в нее было довольно весело играть, и хотя она относится к жанру головоломок, она не напрягает и позволяет играть не спеша, графика также довольно милая, и персонажи имеют столько индивидуальности, несмотря на то, что они только запускаются в сторону свиней, хотя это выглядит довольно мультяшно и, казалось бы, для детей, я совсем не возражал и играл в игру, в общем, это хорошая игра."

"Leah- Даю оценку 5 звезд: Игра очень забавная, персонажи очень милые, уровни тоже забавные, они довольно сложные и легкие одновременно, мы с детьми играли вместе, и им очень понравилось".

"Henry- Даю оценку 4 звезды: Это хорошая игра, но стиль просто не подходит мне, но эй, это все еще отличная игра".

"..."

Танака прочитал все отзывы и остался доволен их мнением об игре, ниже не было ни одной трехзвездочной оценки, все отзывы были либо пяти-, либо четырехзвездочными, Танака вздохнул с облегчением, увидев это, по крайней мере, он был уверен, что те популярные игры из его прошлой жизни все еще могут быть популярны в этом мире.

Затем Танака растянулся на стуле и посмотрел на потолок.

"Интересно, какую игру я должен сделать следующей? Поскольку у меня нет необходимых навыков для создания больших игр, выбор ограничен, но что мне сейчас нужно - это слава и деньги, слава для очков репутации и деньги для создания лучших игр".

Создание игр не так дешево, если только это не низкокачественная игра, большие игры стоят миллионы, и это только труд рабочих, создающих игру, есть еще реклама, обслуживание игры, а также покупка серверов, и многое другое, одного миллиона не хватит на все это.

Конечно, есть некоторые низкокачественные игры, которые стали известными и заработали много денег, но таких случаев гораздо меньше, чем выпадение SSR в гача-игре.

"Говоря о гача-игре, стоит ли мне создать такую?"

Танака знал много популярных гача-игр в своей прошлой жизни, которые приносили своим разработчикам тонны денег, а также тонны ненависти, ведь гача-игры называются махинациями, и разработчики используют их, чтобы заработать деньги и быть проклятыми своими игроками.

Это обоюдоострая игра для разработчика, и, думая об этом, Танака на самом деле не может сделать гача-игру, потому что у него нет IP или также известной интеллектуальной собственности, которая популярна в этом мире.

(IP - это как франшиза, ее цена зависит от того, насколько она популярна).

Просто, если он воссоздаст гача-игру из Ван Пис в этом мире, шансы, что она станет популярной, близки к нулю, потому что никто никогда не видел Ван Пис в этом мире, его не существует.

Танака мог только вздохнуть и отбросить свою идею.

"А, неважно, у меня еще много времени, я могу просто обдумать это после записи песни".

Танака вздохнул, выключил компьютер и лег спать.

На следующий день Танака и члены музыкального клуба приступили к записи песни. Танака специально попросил Исигами найти студию для записи песни, а поскольку семья Исигами богата и имеет много связей, найти студию было очень легко, и они также смогли арендовать ее по дешевой цене.

Танака вместе со своими друзьями и новыми знакомыми, а также членами музыкального клуба отправился в студию. Это было не так уж далеко, всего несколько минут езды на автобусе, она располагалась в здании на 3-м этаже.

Им не потребовалось много времени, чтобы добраться до места, но как только они пришли, их сразу же встретил парень со смуглой кожей и прической афро.

"А, чем я могу вам помочь?"

"Меня зовут Танака, мы пришли сюда по записи".

"Понятно, значит это были вы, тогда проходите, меня зовут Брук, я владелец этой студии".

"Спасибо, мои друзья тоже пришли со мной, вы не против?"

Брук посмотрел на людей позади Танаки и увидел, что большинство из них - девушки.

"Конечно, Йохохо, проходите, проходите".

Группа вошла в студию, внутри она была очень большой, и Танака также увидел много профессионального музыкального оборудования, здесь также была комната для записи и оборудование для настройки тона, в общем, все было очень хорошо.

Затем Танака поговорил с Бруком о записи и спросил кое-что, Брук очень хорошо разбирается в музыке и терпеливо отвечал на вопросы Танаки, и прошло совсем немного времени, прежде чем началась запись.

Танака и члены музыкального клуба вошли в комнату для записи, а остальные остались снаружи, девушки из музыкального клуба начали настраивать свои инструменты, они могли бы одолжить некоторые из них в студии, но им было гораздо удобнее со своими собственными инструментами, поэтому Танака не возражал.

Комната для записи была очень аккуратной и просторной, Танака также не слышал ничего снаружи, комната была изолирована от внешнего шума, чему Танака был рад, потому что одно нарушение может привести к снижению качества песни.

Видя, что девушки из музыкального клуба уже настроили свои инструменты и начали разогреваться, он тоже начал разогревать свой голос, и прошло совсем немного времени, прежде чем все были готовы.

"Хорошо, я досчитаю до трех с тикающим звуком, и тогда, ребята, начинаем".

Брук говорил в микрофон, который был подключен к комнате для записи, Танака, который был

на другой стороне, кивнул, затем он посмотрел на девушек и тоже улыбнулся и кивнул, а они кивнули в ответ.

Затем начался обратный отсчет.

*Тик *Тик *Тик!

Все затихли, и послышался звук электрогитары. Вступление песни "Орион" было довольно взрывным, так как несколько инструментов играли вместе, но это не было подавляющим, а наоборот, спокойным, песня "Орион" была очень спокойной в начале.

Запись заняла довольно много времени, чтобы они смогли добиться наилучшего результата, так что после этого оставалось сделать последнюю вещь - пост-продакшн, вероятно, потребуется несколько дней, чтобы пост-продакшн был закончен, так что, дав свой номер Бруку, Танака и остальные решили поесть на улице.

Найдя открытый ресторан, они все поели там и поговорили друг с другом.

"..."

В любом случае, пока редактировались последние фрагменты, Танака размышлял, искать ли издателя или нет, если он найдет издателя, он заработает деньги на своей песне и сможет выпустить компакт-диск, но после размышлений он не стал беспокоиться о поиске издателя, потому что, давайте будем честными, компакт-диски уже не так популярны, технологии продвинулись очень далеко, зачем покупать диск, если можно слушать его через интернет или приложение?

Поэтому Танака больше не заботился об этом, он создал новый аккаунт в Metube и заполнил соответствующую информацию, затем в конце он назвал свой аккаунтв Metube, Undertale Music, да, он был назван в честь игры в его прошлой жизни, это была его любимая игра и название компании, которую он хотел создать в своей прошлой жизни, и поэтому он выбрал это название, чтобы представлять его отныне в этом мире.

Конечно, Танака создал не только отдельный канал, он также создал канал для Undertale Studios, он также создал сайт для него, ну, он выглядел грубым и уродливым, поэтому он решил заняться им завтра.

На следующий день, это была суббота, и школы не было, поэтому Танака провел утро, общаясь с Бруком о песне и создавая сайты для Undertale Studio, конечно, он также должен был зарегистрировать свою студию как компанию, к счастью, в игровую индустрию очень легко войти, и Танаке просто нужно было оплатить несколько регистраций, после чего его Undertale Studio была одобрена и сразу же официально признана как небольшая компания по разработке видеоигр.

"Они работают быстро"

Танака похвалил сотрудников, прежде чем продолжить украшать свой сайт. Танака также планировал сделать платформу наподобие steam из своей прошлой жизни, но поскольку у него есть только одна игра, он пока не стал этого делать.

Так или иначе, он продолжал делать это до полуночи, когда часы пробили двенадцать, Танака прекратил свои занятия и открыл сайт конкурса, к которому он присоединился.

Финальный раунд конкурса начнется сейчас, а результаты будут транслироваться завтра в прямом эфире на сайте, сейчас же Танака почувствовал холод, глядя на последнюю десятку лучших, большинство из них были RPG игры и несколько казуальных игр, они также были высокого качества, только angry birds отличалась, чем бросалась в глаза.

У нее также были высокие оценки и хорошие комментарии, Танака был уверен, что это привлечет внимание судей. Говоря о судьях, Танака увидел имена судей и не мог не сделать глубокий вдох, потому что на игровой конкурс действительно были приглашены большие шишки.

Каяба Акихико, создатель NerveGear.

Саката Гинтоки, он профессиональный геймер и серьезный критик, когда дело касается игр, он работал комедийным актером.

И последний - Ичиро Сузуки, популярный разработчик игр, который создал VR-игру и стал широко популярен, он также был молодым парнем, но считался одним из лучших разработчиков игр в стране, он также был частью компании под названием Pendragon Studios.

Хотя этих имен не существовало в прошлой жизни Танаки, по мере того как он проводил свои исследования в игровой индустрии, эти громкие имена очень хорошо известны и широко распространены в Интернете. Танака уже читал о них статьи.

Сейчас давление, оказываемое на этом конкурсе, намного сильнее, чем в первых двух раундах, не только Танака, но и остальные 10 разработчиков также чувствовали это давление, Танака сделал глубокий вдох и успокоил себя.

Дойти до финала с Angry birds было уже само по себе чудом, игра не была действительно революционной, у нее не было хорошей графики и сюжета, это была просто казуальная головоломка, Танака уже был доволен тем, что попал в топ-10, но он все еще надеется, что его игра займет первое место.

В конце концов, кто не хочет победить? Достижение вершины означает, что ты лучше других разработчиков, конкуренция разработчиков игр в игровой индустрии гораздо более напряженная, чем думают другие.

Танака вздохнул, затем закрыл сайт, но как только он закрыл сайт, он получил сообщение на свой телефон, посмотрев на него, это было сообщение от сотрудника конкурса, который спрашивал его, будет ли он присутствовать на церемонии или он будет присутствовать через трансляцию.

Танака без колебаний ответил, что он будет присутствовать на конкурсе через прямую трансляцию, задание, которое он дал художественному клубу, также будет выполнено завтра, хотя это была только картинка и никакой анимации, этого было достаточно, чтобы присутствовать на конкурсе завтра.

И вот, так как было уже поздно, Танака выключил компьютер и лег спать, его сайт тоже был закончен.

14:00 воскресенья.

[И всем привет! Добро пожаловать на конкурс видеоигр для новичков, я ваш ведущий Хас Шимура Шинпачи, и прежде чем мы начнем, давайте сначала сделаем обзоры игр, которые

вошли в топ-10!]

После того, как он закончил говорить, экран изменился и показал демонстрацию 10 лучших игр, вошедших в финал, это был простой показ игровых персонажей, а также отзывы судей 1-го и 2-го раунда.

У каждой игры есть свои уникальные достопримечательности, Ведущий также объяснил некоторые вещи об играх, такие как сюжет или как она играется, хотя он не говорил много, чтобы не испортить впечатление зрителей.

Кстати говоря, за трансляцией наблюдали более 300 тысяч человек, что говорит о том, что она была очень популярна, и число зрителей постоянно растёт по мере продолжения трансляции.

http://tl.rulate.ru/book/77085/2324721