

Глава 2. Ну и попала же я

- Девушка, - обратился ко мне какой-то старичок. – Успокойтесь. Подождите пару минут, и я все вам объясню.

Пока он говорил, мужчина, стоявший рядом с ним, взмахнул рукой, и то, чем меня стошнило, исчезло, что повергло меня в шок. Это не смешно! Я столько лет втайне надеялась, что магия существует, а тут передо мной сделали какой-то трюк, который всколыхнул мою надежду. Нет, это наверняка просто трюк, не надейся слишком сильно, Мария!

Удовлетворенно кивнув, старик обратился ко всем присутствующим:

- Итак, меня зовут Эквинзер фон Маклен, и я директор Межпространственного Университета имени Квазара, - представился старик, наблюдая за нашей реакцией. Большинство улыбалось, но я заметила пару человек, которые непонимающе нахмурились. Похоже, не одна я ничего не понимаю. – Моего помощника зовут Свинзер Лич. Прошу тех, кто понимает, где и почему находится, пройти с ним в соседнюю комнату. Остальных прошу остаться, я все вам подробно объясню.

После его слов почти все отправились за каким-то там Свином Личом, и в комнате осталось лишь шесть человек, включая меня и директора. Что ж, радует, что не одна я не понимаю, что происходит. И как же Лена умудрилась меня сюда переместить. Это она меня треснула по голове и, пока я была в обмороке, перевезла в какое-то странное место? Если так, то мне очень не по себе...

- Хорошо, тогда начнем, - заметив, что все, кому нужно, ушли, старик начал все нам объяснять. – Итак, наш университет находится в мире, стоящим на пересечении множества миров. В большинстве миров есть магия, поэтому многие люди, попадающие сюда, уже знают, как и почему сюда попали. Но есть такие миры, как ваши, где или магия слаба, или ее вообще нет, поэтому в ваших мирах почти ничего не знают о том, что происходит за их пределами.

- То есть вы утверждаете, что мы в другом мире? – задала вопрос рыжеволосая девушка.

- Да, утверждаю, а позже и докажу, - спокойно ответил директор. – Вопросы зададите потом, сначала, я расскажу вам все самое основное. Во-первых, каждый год в наш университет призываются студенты, которые смогут овладеть магией и помочь защитить миры от Бездны. Во-вторых, целью нашего университета и является борьба с Бездной. Бездна – это пустота, которая поглощает и все уничтожает, и из-за нее уже погибло много миров. Единственный способ с ней справиться – это использовать магию, причем почти неважно какую. В-третьих, обучение является обязательным и длится 5 лет. После обучения вы обязаны проработать 5 лет в месте, которое определит вам Университет. Отказ приравнивается к смерти. Ммм... что еще я забыл? Хм, задавайте вопросы, а я пока постараюсь вспомнить.

От его слов все были огорошены и пока пытались их переварить, поэтому никто сразу не начал задавать вопросы. А у меня было ощущение дежавю, словно такое уже со мной когда-то происходило, но этого не может быть.

- Можете продемонстрировать нам магию? – я решила выяснить про магию.

- Да, конечно, - все так же спокойно ответил директор и вызвал молнию, которая приняла форму дракона и пронеслась по залу, отчего наши волосы встали дыбом, пока мы подбирали челюсти. – Точно, я же не рассказывал вам о магии. Наш университет делится на 5 факультетов по типу магии: стихийная магия, магия изменения, магия телепатии, некромантия и светлая

магия. Стихийная магия говорит сама за себя, в нее входит 5 элементов: вода, воздух, земля, природа, огонь. Магии изменения и логики – самые сложные виды магии. Первая позволяет перемещаться в пространстве, видеть сквозь время, управлять материалами, менять внешность и прочее. Магия логики включает в себя телепатию, контроль разума, иллюзии и т.д. Некромантия позволяет не только поднимать зомби, но и насылать проклятия, варить самые лучшие зелья, лечить и многое другое. Светлая магия тоже может лечить, но это сильно отличается от некромантии, потом узнаете подробнее. Еще с ее помощью можно устанавливать барьеры, усиливать себя или других, причем, на светлую магию влияет вера. Но все подробности о магии вы узнаете потом, и все вы можете так или иначе использовать все 5 типов магии, но, как и у любого человека, у вас будет один тип магии, который будет преобладать, и в соответствии с этим вас и определяют в один из факультетов.

- А через 10 лет мы сможем вернуться домой? – спросил симпатичный блондин.

- Да, если, конечно, сможете найти свой мир, воспользоваться магией телепортации или найти того, кто вам поможет, если вы к тому времени еще будете желать вернуться, - ответил директор.

После этого его стали заваливать различными вопросами, а он отвечал, иногда призывая нас успокоиться, поскольку от таких новостей все были на взводе и постоянно начинали шуметь. На некоторые вопросы старик отвечал, что нам расскажут об этом позже, а во мне все крепло ощущение того, что мне все это знакомо. Потом мы начали представляться и немного рассказывать о себе. И когда очередь дошла до блондина...

- Меня зовут Кент Брокман, - начал он представляться, и тут до меня дошло... Я его знаю! И все стало сходиться. Этот мир и этот человек из отомэ-игры, которую считали непроходимой!

В моем мире было неизвестно, кто создал ту игру, но она считалась своего рода легендарной, так как ее не только не могли пройти, но и взломать. Она была не из тех, где надо было лишь выбирать ответ из предложенных, также надо было выполнять множество других различных действий. Но, что бы игрок ни делал, все сводилось к тому, что главная героиня всегда погибала. Я тоже много раз пыталась ее пройти, но и у меня ничего не вышло.

В начале игры все создавали героиню по своему вкусу, у меня, например, были фиолетовые глаза, более светлые и длинные, чем у меня в жизни, волосы, невысокий рост, но такая же грудь и похожие черты лица. Мне стало беспокойно, поэтому я взглянула на свои волосы, тем самым подтвердив свою догадку – я, черт побери, главная героиня, причем такая, какую создавала в игре!

Несмотря на то, что мне нравилась та внешность, становиться главной героиней, когда та должна была умереть, мне совсем не хотелось. Насколько я помнила, игра делилась на две части. Первая – это учеба в университете, и если ты не добиваешься малейшей привязанности с одним из главных героев, то умираешь. Вторая часть – это работа после учебы с тем главным героем, которого ты добиваешься, но так как игра была непроходимой, ты все равно умираешь, что бы ни сделала. Вот это я попала...