

- Сегодня хорошая погода для прогулки, - с энтузиазмом воскликнул доктор Автандил, шагая рядом с Инес по солнечным улицам города Арриеры, - в дождь на дорогах много грязи, потому сейчас самая лучшая пора.

Они неспешно прогуливались в городе, попутно разглядывая близлежащие дома. Инес выросла в этом городе, но провела большую часть жизни в храме, не покидая его стен. А потому сейчас девушка чувствовала любопытство, сравнивая нынешний вид города с собственными воспоминаниями. Стоит сказать, что после разрушения храма атмосфера сильно изменилась. Люди, испуганные этим событием, не могли оставаться спокойными, их вера пошатнулась. Обеспокоенные лица прохожих постоянно мелькали перед глазами Инес, заставляя её чувствовать себя неудобно.

- Угнетающая атмосфера, не правда ли? - продолжал болтать старый доктор, - господин Густав надеется изменить настроение людей к лучшему, используя для этого фестиваль урожая.

Праздник должен сплотить народ, особенно после прошедшей войны, от которой мы не смогли ещё оправиться.

- Я вполне понимаю их эмоции, - с жалостью в голосе произнесла Инес, - они многие потеряли и уже не могут найти свое место в мире.

- Ты тоже так себя чувствуешь? - обеспокоенно спросил Автандил.

- Нет... Уже нет. Я нашла свою судьбу, - без намёка на грусть ответила Инес.

- Я очень рад, - сказал в ответ доктор, а затем продолжил:

- Господин Густав посоветовал тебе изменить имя, чтобы церковные шпионы даже не подумали о твоём участии в разрушении храма.

- Я очень благодарна господину Густаву за всю помощь, что он мне оказал, - мягко произнесла девушка, - но я бы хотела оставить себе старое имя. В качестве напоминания о прошлом.

- Конечно! - яростно замахал руками старик, - никто не собирался тебя заставлять, - он задумался. - Кстати, я никогда не спрашивал, но мне очень любопытно: кто твои родители?

Инес уже открыла рот, чтобы рассказать о своём детстве, как вдруг остановилась. Ничего не приходило ей в голову. Девушка очень старалась, но она просто не могла вспомнить. Лица её родителей, место, где они работали, даже живы ли они - ничего не появлялось.

Я... Это не так уж и важно, - с натянутой улыбкой сказала Инес, - важно то, кто я сейчас.

Инес поняла, когда у неё появился этот огромный провал в памяти - в день ритуала, когда Ангел коснулся её. Однако, это не было простой потерей памяти. На месте исчезнувшей информации появилась новая, чужая, и её не получалось изучить. Девушка, уже в который раз за последние дни, решила отложить вопрос на будущее, понимая, что сейчас ничего не может сделать. Доктор продолжал говорить.

- Тут ты права, - со смехом ответил Автандил, - извини уж за излишнее любопытство.

- Ничего, - дружелюбно произнесла девушка, сжимая в руке старую книжку с узорами.

Инес решила всегда держать её под рукой на случай непредвиденных обстоятельств. Если

задуматься, то в этой книге странным является всё: и способ её получения, и её внешний вид, и её возможности. Девушка также боялась оставить эту книгу, способную влиять на сознание других, без присмотра. Интересно, была ли эта мысль внушена книгой?

Через час пути Инес и Автандил пришла к рынку. Огромная толпа людей, шныряющих то тут, то там, не создавала ощущение жизни. Скорее наоборот, предвещала грядущие невзгоды.

Повсюду слышались истошные вопли торговцев: одни страстно рекламировали свой товар и заявляли о качестве, другие - набрасывались на неосторожных или робких покупателей, без ограничений используя все известные им ругательства. Некоторые в долгу не оставались и твечали не менее красочными словами, тем самым подливая масло в огонь. Иными словами, рынок - настоящее поле боя.

Для продолжения пути девушке и доктору необходимо было пробраться сквозь разъяренную толпу людей, готовых растерзать любого. Автандил, уже понимая свою ошибку, взял Инес за руку:

- Держи меня за руку и не отпускай... Ох, зря я решил пойти сюда... - не переставал жаловаться старик.

Инес не ответила, лишь легонько кивнула головой, сильно вцепившись правой рукой в книгу. Левой рукой девушка крепко ухватила за старого доктора, полностью доверившись ему в поиске и выборе пути. Доктор смело ворвался в толпу, словно скала, рассекающая морские волны, а Инес, державшая старика за руку, лишь пыталась успеть за ним. В процессе девушка случайно задела один из товаров на прилавке, и тот упал на землю, покотившись к ногам покупателей.

АХ ТЫЖ ТВАРЬ... - торговка уже начала срываться на крик, но доктор Автандил мужественно рванул вперёд, увлекая Инес за собой.

Выбравшись из этой толпы, они наконец смогли перевести дух, но страшный визг той женщины до сих пор раз носился по рынку, выбиваясь из гула толпы.

- Это... Очень страшно, - с искренним ужасом заявила Инес.

- Мой друг рыцарь сказал, что это место - самое опасное поле боя, - с такими же чувствами подтвердил доктор.

После рынка их путь прошёл без лишних осложнений. Наконец, Инес в сопровождении Автандил подошли к одному из немногих каменных зданий в городе - к посту стражи.

- Нам сюда? - недоуменно спросила Инес у своего спутника. - Это же пост стражей города. Я не понимаю, для чего мы здесь.

- Ты будешь жить здесь, - ответил Автандил. - Точнее, не прямо здесь, там внутри, на втором этаже, есть жилое помещение.

- Там будет кто-то кроме меня?

- Как бы тебе сказать... - многозначительно протянул доктор, - господин Густав не дал определенного ответа, он лишь дал предупреждение: "Будьте аккуратны".

Инес неосознанно напряглась. Крупное каменное здание перестало вызывать чувства доверия и восхищения. Доктор постучал в тяжёлые, обитые железом дубовые двери, чья высота достигала 3 метров. Через минуту, с ужасным скрипом проход открылся, а навстречу Инес вышел невысокий, тощий и лысый мужчина, облаченный в броню. Немногочисленные металлические вставки закрывали лишь грудную клетку, спину, голени и предплечья, оставляя остальное открытым. Под бронёй были простые штаны и рубашка, на поясе висел обычный меч в стандартных кожаных ножнах. Его пронизывающий взгляд скользнул по лицам обоих, а затем он спросил:

- Чего надобно? - мужчина положил руку на рукоять меча и с угрозой произнес:

- Здесь вам не таверна, всех подряд не принимаем. Уходите, пока я вас не прогнал.

- Мы по поручению управляющего! - поспешно замахал руками испуганный доктор и вытянул из внутреннего кармана слегка помятую бумажку с красной восковой печатью на ней:

- Вот, это от господина Густава!

Лысый мужчина грубо выхватил лист бумаги из рук дрожащего доктора и начал бегать глазами по срокам текста. Дочитав до конца, мужчина посмотрел на Инес и доктора, фальшиво улыбнулся и по-издевательски произнёс:

- Приветствую милостивых господ, рад буду услужить.

Он пропустил двоих людей внутрь, а затем наглухо закрыл тяжёлые двери. От громкого звука Инес всем телом содрогнулась, испытывая сильнейший дискомфорт. Это место не нравилось девушке: внутри, по центру комнаты стоял огромный стол, вокруг которого стояли грубо сколоченные стулья с обитыми тканью спинками. Немного поодаль был пустой, но чистый камин, вокруг которого было множество крючков для просушки одежды. В конце комнаты была расположена старая деревянная лестница на второй этаж, под которой была ещё одна дверь, уже с металлическим решетками.

Лысый мужчина провел их вглубь комнаты, прямо к ещё одной двери. Он постучал кулаком и серьёзно, без былой беззаботности, произнёс:

- Капитан, тут к вам посетители.

Из комнаты за дверью раздался спокойный, чуть охрипый голос:

- Входите.

Лысый мужчина осторожно открыл дверь и провел гостей внутрь. Убранство комнаты нельзя было назвать роскошным, но в нём было определённое достоинство: на стенах висели различные виды оружия. От мечей до топоров, от булав до кинжалов - разнообразные орудия убийства были расположены в своём особом порядке. Самые крупные единицы по типу двуручных мечей, секир и молотов стояли на полу в небольших деревянных бочках. В центре стоял стол с документами, книгами и канцелярскими принадлежностями.

Лысый наскоро поклонился капитану и быстро вышел, закрыв за собой дверь и оставив двоих посетителей наедине с начальником стражи.

Капитан, сидевший за столом, представлял собой статного мужчину среднего возраста. Ростом он был выше двух метров, ширина его плеч не уступала росту, а вот лицо не обладало

особенным чертами. Лишь бледная кожа и ярко-золотые глаза выделяли его внешность среди остальных.

Капитан осмотрел посетителей и спросил:

- Вы от барона?

- Да, вот - доктор, сильно нервничая, протянул тот самый помятый листок с печатью человеку за столом. Тот небрежно отмахнулся, и произнёс:

- Я не сомневаюсь в ваших словах. Мне лишь нужно кое-что проверить.

Он встал из-за стола, и пошёл к своей многочисленной коллекции оружия. Он взял несколько топоров и булав, но затем отложил их в сторону. Его выбор, наконец, остановился на достаточно большом полуторном мече. Капитан запросто понял его одной рукой и швырнул к Инес, которая неуклюже пыталась его поймать.

- Достань его из ножен, - всё так же спокойно говорил начальник стражи. - Давай.

Девушка испуганно пыталась выполнить приказ. С нескольких попыток, Инес смогла достать этот меч из ножен, и, на удивление, он не казался тяжелым. Достав оружие, девушка заметила капитана с таким же мечом в руке.

"Начнём", - ровным голосом сказал тот, а затем рванул к Инес с мечом наперевес.

<http://tl.rulate.ru/book/77000/2308271>