

Инес редко встречалась с высокопоставленными священниками, она убиралась в храме и успевала закончить свою работу ещё до их прихода. А после изматывающего труда девушка предпочитала отдых в своей маленькой комнате, где она могла расслабиться и помечтать.

Именно поэтому внезапная встреча с Измиралом, одним из самых влиятельных людей не только в храме, но и во всем городе, крайне встревожила Инес. Несмотря на то, что большинство людей уважали старика, у неё сложилось не самое приятное мнение о священнике. Девушка считала, что он притворяется, маскирует свои истинные желания под личиной доброго и ответственного человека.

Сразу после ухода посланника Измирал заговорил с Инес:

- Я понимаю твоё волнение и беспокойство. Это неожиданное событие сбило тебя с толку, - священник на секунду замолчал, пытаясь подобрать слова.

- Прошу прощения, но... Зачем я здесь? - с опаской спросила Инес, воспользовавшись молчанием. - Я ничего не знаю, потому я не смогу быть вам полезной...

- Не волнуйся, главное - чтобы ты находилась в центре молитвенного круга и не двигалась. В остальном можешь положиться на нас, - с улыбкой произнёс старик.

- А это опасно?

- Не думаю, - ответил он, - в худшем случае мы сможем тебя спасти. Потому не волнуйся и просто выполнил свою часть правильно.

- Простите за мои слова, но... Разве правильно рисковать жизнями людей ради простого ритуала?

- Правильно, - уверенно произнёс Измирал, - ведь это позволит обрести церкви силу для спасения тысяч жизней!

Инес с большим удовольствием поверила бы священнику, если бы не один факт: заметный недостаток уверенности в собственных словах.

"Неужели Его Святейшество сам не верит в успех? Тогда почему он проводит ритуал?" - подумала девушка. Это было слишком тяжело понять. Да и времени на раздумья не оставалось: ритуал почти начался, а ей ещё надо было уточнить собственную роль в этом событии.

Пока один из многочисленных священников объяснял Инес её обязанности, девушка успела оглядеть помещение. Главным материалом был выбран мрамор, который добавлял ощущение чистоты и святости. Весь зал был освещён ярким светом полуденного солнца, двенадцать мраморных колонн, каждая из которых была исписана различными символами, располагались вокруг небольшого постамента. Он также был создан из мрамора, однако золотые росписи, изящные гравировки и драгоценные камни явно намекали на то, сколько усилий было потрачено на постамент. Между двумя относительно похожими колоннами занимал своё место священник в красной робе с золотым узором. Эти наряды выдавали лишь самым важным последователям бога. У постамента стал Измирал, держа в руках толстую, старую книгу. Раскрыв её на нужной странице, он кивнул остальным священникам а затем громко сказал:

- Мы начинаем! - затем повернулся к Инес и уже тише сказал: - займи свое место. Как только девушка подошла к постаменту и остановилась перед Измиралом, тот воздел руки к небу и произнёс:

- Слава Всевышнему!

Священники начали читать молитву. И хотя это больше напоминало чтение какого нибудь заклинания, Инес всё равно была восхищена процессом.

С каждым новым произнесенным словом солнечный свет становился всё ярче. Смотреть на золотой постамент посреди зала становилось чрезмерно трудно. В одно мгновение весь мир застыл. Звуки исчезли, никто не двигался. Из ярких лучей солнца появилось прекрасное, непостижимое существо. Оно было прозрачным, словно призрак, однако три пары крыльев за спиной казались реальными. Лишь одно слово могло описать его правильно - ангел. Он был одет в простое одеяние, не отличающееся изысканностью.

Сотканный из солнечного света ангел осмотрел всех присутствующих в зале, затем медленно развернулся в сторону постамента. И хотя Инес не могла пошевелить ни одной частью своего тела, она всё ещё чётко осознавала ситуацию. Девушка находилась посередине между восторгом, удивлением и страхом.

Некоторое время ангел просто парил в воздухе, ничего не предпринимая. Его идеальное, словно статуя лучшего скульптора, лицо не выражало эмоций, отчего он все меньше походил на человека. Безжизненные глаза лишь дополняли этот образ: они вызывали лишь настороженность. Наконец, проведя в бессмысленном ожидании около получаса, ангел зашевелился. Он неспешно поплыл по воздуху к Инес, ни разу не взмахнув своими крыльями, словно они были лишь для красоты. Подлетев вплотную к девушке, ангел нежно прикоснулся к её лицу, затем нагнулся к уху и шёпотом произнёс:

- Жизнь.

Его голос был неестественным, будто это не живое существо. Он пробирал до глубины души, закрепляясь в самых дальних уголках сознания.

Ангел отстранился. Его поза больше не была статичной, он приготовился к действиям. Существо вытянуло свою призрачную руку, замахнулось ею и вогнало в тело девушки по самый локоть.

Сердце, голову, душу, - все тело пронзила необычайная боль. Каждый мускул, каждый орган словно бы разрывались и собирались заново. Медленно, но верно рассудок стал покидать Инес. Столь сильная боль разрушала её сознание, уничтожала её личность, стирала воспоминания.

До того, как последствия его действий стали бы в крайней степени серьёзными, ангел вынул свою руку из груди Инес. Боль мгновенно исчезла, словно её никогда и не было.

"Что...Что случилось?" - думала Инес. Что это могло быть? Ангелы уже долгое время не показывались в реальном мире, тем самым постепенно стирая следы своего существования из памяти человечества. Видимо, ритуал действительно был особенным. А если учесть столь редкое событие, как появление ангела, то его вполне можно назвать удачным.

Остаётся вопрос: что он только что сделал? Зачем он поступил так странно? И хотя Инес чувствовала сильную боль, она сомневалась, что это было наказание за грехи.

Ангел опустил свою руку, затем развернулся и полетел прочь, назад на свое старое место. Попад в самый яркий луч света, ангел начал растворяться в воздухе, возвращаясь туда, откуда пришёл. Его фигура теряла чёткость, и через минуту он полностью исчез, не оставив ни одного доказательства своего пребывания в храме. Время начало возвращаться в свое привычное

русло. Сначала медленно, затем чуть быстрее и наконец люди смогли сдвинуться с места без тяжёлых усилий с их стороны. Священник Измирал улыбнулся, увидев результат их действий, явно надеясь на светлое будущее церкви. Возможность призвать ангела могла не только повысить авторитет организации и вернуть утраченное влияние, но также создать новое представление о религии в целом.

Однако Инес чувствовала, что что-то не так. Ритуал был закончен, однако интенсивность света не только не убавилась, но даже стала возрастать. Солнечные лучи становились всё ярче, глаза были полностью ослеплены. Жар от солнца перестал лишь слегка покалывать кожу, теперь нанося настоящий урон. С каждой секундой жар становился сильнее, он оставлял ожоги, сжигал волосы и высушивал людей. Убийственный свет достиг своего пика, когда произошла огромная вспышка. Здание не могло выдержать подобной нагрузки, потому самая верхняя часть собора вместе с прекрасным витражным куполом начала рушиться на землю. Стены покрывались многочисленными трещинами, материал постепенно крошился и уже не мог выдержать нагрузки. Крыша собора сместилась в одну сторону и с оглушительным грохотом упала прямо перед входом в церковь.

Инес оказалась погребена под обломками. Всеми силами пытаясь выбраться из завала, девушка кричала, дергалась и старалась позвать кого-нибудь на помощь. С каждой секундой её сопротивление уменьшалось. Силы медленно убывали, Инес начала постепенно терять сознание. Она была сильно ранена. Даже простое движение ногой или рукой причиняло ей боль. Но девушка старалась преодолеть эту боль, хотела помочь людям. Однако, несмотря на все свои мысли, суровая реальность оказалась непреодолима. Боль и усталость медленно, но верно забирали все силы Инес, пока та не перестала сопротивляться. Её сознание накрыла густая тьма, и девушка потеряла сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/77000/2302253>