

В выходной день небо было ясным, и теплый ветер обдувал глицинию у окна.

Цзян Ин держала в руках ноутбук, открыв стеклянную дверь Облачного Кафе. Как только она вошла, то увидела Юнь Сяня, стоящего перед белой стеной со скрещенными руками. Он не двигался, как будто размышлял о прошлом.

Она подошла к стойке и спросила Чжао Синь Жоу:

- Что с ним?

Чжао Синь Жоу объяснила:

- Вчера дети в кафе были непослушными и несколько раз оставили отпечатки на стене. Босс смотрит на следы.

Цзян Ин была озадачена:

- Что такого особенного в этих следах?

Чжао Синь Жоу пожала плечами:

- Кто знает...

Люди всегда старались усложнить себе жизнь. Чем более неприятными были вещи, тем больше они не могли контролировать свои глаза и хотели туда заглянуть.

Юнь Сянь прошел сегодня мимо стены четыре или пять раз, зная, что следы на белой стене будут вызывать у него неприятные ощущения, как смятая белая бумага, которую сплющивают. Но его взгляд всё равно невольно притягивался к ней.

Каждый раз, глядя на неё, он хмурился и вздыхал.

Цзян Ин не могла больше смотреть на это и предложила ему:

- Может быть, ты хочешь покрыть это краской?

Юнь Сянь покачал головой:

- Она всё равно будет испачканная.

Цзян Ин посмотрела на белую стену. С расстояния маленькие следы были совсем незаметны. Девушка с улыбкой спросила:

- Ты Дева?

Юнь Сянь:

- ...

Он молчал, не отвечая. На лице Цзян Ин было написано "Я так и знала".

Она посмотрела на стену. Она находилась у входа на лестницу, на ней висел ряд декоративных рамок для картин. Дети часто бегали по лестнице, поэтому стену было особенно легко испачкать.

Цзян Ин предложила:

- Почему бы тебе не попробовать сделать фреску? Она вполне подойдет.

Юнь Сянь перевел взгляд со стены на неё и кивнул:

- Можно, хорошая идея.

- Нарисуй ночную сцену, - Цзян Ин села на высокий табурет. Она протянула руку и замерла. - Ночное небо, луна справа, а вот контур кафе с большим деревом рядом. Что скажешь?

Юнь Сянь потрогал подбородок и представил себе сцену, которую описала Цзян Ин.

- Хорошо, я сейчас пойду поищу кого-нибудь.

Цзян Ин увидела, что он собирается достать свой телефон, и остановила его. Она похлопала себя по груди и гордо сказала:

- Не беспокойся. У тебя есть я, я профессионал.

Она встала с табурета и подошла к стене:

- Я рисовала школьные фрески, когда училась там. Это не сложно. Это можно сделать за несколько часов.

Юнь Сянь прямо спросил её:

- Тогда, когда ты сможешь нарисовать для меня?

- Давай сегодня. Так получилось, что в выходные мне не нужно работать, - Цзян Ин наклонила голову и посмотрела на Юнь Сяня. Она с улыбкой сказала. - Боюсь, что если мы не поторопимся, то наш Дева-босс Юнь сойдет с ума.

После закрытия Облачного Кафе Юнь Сянь и Цзян Ин остались и приступили к работе.

Сначала Цзян Ин разработал проект. Юнь Сянь заполнял крупные детали, а Цзян Ин делала наброски.

Несмотря на то, что они были одеты в серые фартуки, краска всё равно через некоторое время попала на их одежду и тело.

Цзян Ин держала палитру, чтобы рисовать, но не забывала дразнить Юнь Сяня:

- Ты грязный, сможешь это стерпеть?

Юнь Сянь бросил на неё беспомощный взгляд и начал защищаться:

- У меня нет мании чистоты или ОКР. Просто мне не нравится видеть пятна на белых вещах.

Цзян Ин быстро успокоила его:

- Хорошо, хорошо, я знаю, я понимаю, я понимаю.

Они вдвоем сосредоточились на рисовании. Когда они закончили почти половину работы, Юнь Сянь встал и потряс немного уставшими руками. Он спросил Цзян Ин:

- Хочешь пить?

Цзян Ин в данный момент не чувствовала себя на тридцать, но когда он спросил, она поняла, что у неё пересохло в горле:

- стакан воды, пожалуйста.

Юнь Сянь вернулся к столу для приема гостей. Он налил стакан воды и положил в него соломинку. Он подошел к Цзян Ин и протянул ей стакан.

Цзян Ин взяла стакан обеими руками. Она опустила голову и прикусила соломинку. Она выпила полстакана воды одним глотком.

Юнь Сянь наблюдал за тем, как она пьет, и улыбался:

- Если ты устала, мы можем дорисовать сегодня только эту часть.

Цзян Ин махнула рукой:

- Мы скоро закончим. Я не устала. Нехорошо останавливаться на половине.

Они продолжили работу. Цзян Ин вспотела и ей стало немного душно. Её длинные волосы были мокрыми и липли к шее. Это было очень неудобно.

Нарисовав контур кафе, она спустилась с выдвижной лестницы. Она положила палитру и кисть. Она сняла с запястья резинку и завязала хвост.

На Цзян Ин сегодня была белая блузка с квадратным воротником. Длинные волосы были уложены в хвост, открывая гладкие очертания шеи и плеч.

Взгляд Юнь Сяня упал на татуировку на левом плече - планета и красная роза.

Цзян Ин снова выпила воду. Затем она отошла подальше и посмотрела на свою работу. Она спросила Юнь Сяня:

- Вот общий вид, не хватает только деталей. Что скажешь?

Однотонная белая стена стала разноцветной. На чёрном ночном небе висела яркая луна. Вокруг неё были рассыпаны звезды. Кафе было освещено теплым желтым светом, а под деревом стоял человек.

Юнь Сянь указала на мужчину:

- Давай нарисуем рядом с ним ещё одного человека, он выглядит таким одиноким.

Цзян Ин кивнула:

- Хорошо.

Была глубокая ночь, когда Цзян Ин закончил последний штрих. За окном ярко светила луна, и

всё вокруг погрузилось в тишину.

Она потянулась и с облегчением вздохнула:

- Фреска закончена!

Юнь Сянь дал ей попить воды:

- Ты хорошо потрудилась.

Цзян Ин потерла больные плечи, и её усталость исчезла из-за улыбки Юнь Сяня. Как бы тяжело ни было, это того стоило.

Они стояли бок о бок, как две фигуры на стене.

- Теперь он не один.

- Да, теперь не один.

<http://tl.rulate.ru/book/76989/3153275>