Планирование Весеннего Кафе шло полным ходом, и Цзян Ин передала предварительный план.

Когда Чжоу Цинцин отправила файл группе художников, она прислала им рисунок Цзян Ин, сделанный ранее. Художники просто следовали ему. В итоге получился очень хороший результат, и Цзян Ин была очень довольна.

После просмотра Ли Чжичэн не стал высказывать слишком много мнений. Однако он долго смотрел на образ новой роли. В конце концов, он ничего не сказал. Он попросил группу планирования доработать его и как можно скорее передать в программный отдел для производства.

Всё шло хорошо, но при поиске актера дубляжа для Цзян Ин возникли сложности.

Найти зрелый и мягкий мужской голос было несложно, но они попробовали несколько резюме, и Цзян Ин они не удовлетворили.

Цзи Хань быстро перебрала всех актеров дубляжа в индустрии, которые подходили для этого стиля голоса, но Цзян Ин покачала головой и попросила её поискать еще раз.

- Сестра, где почему тебе не нравится? Я думаю, что учитель Хэ Фэн вполне подходит.

Цзян Ин надула щеки и задумалась. Она ответила:

- Голос хороший, но ему всё равно не хватает эмоций.

Цзи Хань ткнула ручкой в стол. Она задумалась и спросила:

- Сестра, у тебя уже есть кто-то на примете, кто тебе нравится?

Цзян Ин изменила позу и покачала головой, отрицая это:

- Нет.

Чжи Хань не знала, как реагировать, и сказала:

- Я думала, что у тебя есть на примете человек, поэтому нам нужно найти голос, который будет знаком с тем, о чем ты думаешь. Может быть, стоит рассмотреть кандидатуру учителя Хэ Фэна?

Хэ Фэн был известным в индустрии дубляжа актером, чей тон и цвет голоса легко менялись. Он был известен своим мягким и благородным голосом.

Слова Цзи Хань заставили Цзян Ин задуматься.

Казалось, что она отклонилась от направления. Очевидно, что она должна была подобрать голос для Цзянь Ина(прим.гг игры, имена просто похожи), но теперь она сосредоточилась на поиске голоса, похожего на Юнь Сяня.

Из-за личных чувств можно было легко всё испортить.

Цзян Ин потерла пальцами висок. Она сказала Цзи Хань:

- Давай ещё раз прослушаем запись Хэ Фэна.

Как только Цзи Хань услышала, что запись нужно прослушать ещё раз, она быстро нашла её и нажала на кнопку.

Хэ Фэн записал три реплики, в которых Цзянь Ин впервые встретил Су Сяо.

- Добро пожаловать.

- Возможно. И, возможно, мы уже встречались раньше.

- Ваш латте. Будьте осторожны, он горячий. Хороших выходных.

Хэ Фэн, заслуживал того, чтобы стать профессиональным диктором. Без фоновой музыки и картинок эти три строки создавали самые необходимые тона. Они были ясными, как весенний день, теплыми, как нефрит, и в них чувствовались вежливость, скромность и уважение.

Всё было очень хорошо.

Цзян Ин решила:

- Давайте выберем учителя Хэ Фэна.

- Ура! Я сейчас же поговорю с учителем! - Цзи Хань отбросила свои прежние разочарования и вскочила со стула.

Цзян Ин что-то поняла и сосредоточилась на ней.

- О, ты позволяешь своим личным чувствам смешиваться с работой?

Цзи Хань застенчиво улыбнулась:

- Нет, просто люди считают, что учитель очень подходящий, и будут очень рады, что его выбрали.

Цзян Ин улыбнулась, махнула рукой и попросила связаться с актерами и подготовиться к официальной записи.

Когда в комнате для совещаний стало тихо, Цзян Ин встала и нажала кнопку, чтобы снова воспроизвести аудиозапись.

Запись Хэ Фэна подходила Цзянь Ину, но не соответствовала Юнь Сяню.

Прослушав множество голосов, она не смогла найти ни одного, который был бы хоть в чем-то похож на его голос.

Голос актера дубляжа был профессионально натренирован и отшлифован. Интонация была почти идеальной, каждая реплика была хорошо проработана и насыщена.

Из-за этого его речь была менее естественной и непринужденной, чем у обычного человека, и ему приходилось постоянно держать микрофон наготове.

Голос Юнь Сяня не был таким уж удивительным, но слова произносились медленно и легко. Они не забывались, проходя через её уши.

По сравнению с Хэ Фэном он был скорее похож на ветерок, обдувающий растения весной, и журчащий ручей в лесу осенью.

Цзян Ин наслаждалась общением с ним. Несколько его простых слов были обычными и незначительными, но они могли поднять настроение.

Подумав об этом, Цзян Ин взяла в руки бумажный стаканчик, стоявший на столе, и отпила глоток растворимого кофе. На языке появился горький привкус, и она с отвращением нахмурилась.

Она пила уже несколько дней, и теперь у неё обострились вкусовые рецепторы.

-

В шесть часов Цзян Ин вышла на работу.

На дворе стоял апрель, а погода была настолько жаркой и душной, что даже к вечеру не было прохлады.

Она, как обычно, распахнула стеклянную дверь Облачного Кафе, и тут же раздался звонок, из которого послышалось "Добро пожаловать".

- Сестра Цзян, вы здесь, - Чжао Синь Жоу мыл пол, когда увидел её улыбающееся лицо и мило поздоровался.

- Да. У вас сегодня было много клиентов? - Цзян Ин села на своё обычное место за стойкой и сняла сумку.

Су Чэн вышел из кухни с тарелкой пирога. Увидев Цзян Ин, он спросил её, что бы она хотела выпить сегодня.

Цзян Ин обмахивалась веером и спросила Су Чэна:

- Нет ли у вас чего-нибудь холодненького? А то так жарко.

Су Чэн на мгновение задумался:

- Не хотите ли стакан газированной воды с белым персиком?

- Хочу.

http://tl.rulate.ru/book/76989/3136512