После того, как Московиц принял душ и подготовился к встрече с куратором, ему поступил звонок от Нила, который извинился и, сославшись на чп на работе, предложил перенести встречу на завтра. Согласившись, Бездна усмехнулся от изменения ролей с куратором и, приготовив себе кофе с яичницей, принялся завтракать, казалось бы, простой, но почему-то слишком желанной в последние дни едой.

Закончив есть, Московиц начал размышлять о том, чем заняться дальше и, чувствуя, как у него буквально чешутся кулаки и свербит от желания уже попробовать себя в роли супергероя не через чужие воспоминания, а на личном опыте, Бездна быстро оделся, взял с собой уже привычный рюкзак и отправился в парк, чтобы оттуда уже скакнуть до пляжа, где был зарыт сундук с его новой экипировкой. Хранить что-то в квартире, выданной Воут, и от которой есть ключи как минимум у двух-трёх человек, он не желал ни капли, поэтому из вариантов были лишь крыша и пляж. Но первое место могло быть скомпрометировано незапланированным вызовом ремонтников, которые могли найти наверху дома странный сундук и раскрыть местожительство нового ампула Московица. Поэтому он выбрал заброшенный пляж, на котором бывают лишь дельфины и сам Бездна.

Откопав сундук, Кевин начал второй раз с момента покупки примерять обновки.

Снаряжаясь, Кевин осматривал свой новый внешний вид в сотворённом напротив зеркала. Его взгляд перемещался от металлической маски с прорезями для глаз до бронированного костюма белоснежного цвета, в который уже после, под влиянием творческого вдохновения, он решил добавить жёлтый и немного тёмных оттенков. Получилось грубовато, но, в принципе, стильно. Не считая материалов, всё вместе выглядело где-то между первыми и классическими поделками Человека-паука. То есть прослеживались стиль и качество костюма, но можно было заметить, что покраска была выполнена не спецами и это ручная работа.

Снарядившись, Московиц потратил на концентрацию для рывка до города всего пять секунд, после чего подпрыгнул в воздух и на бешеной скорости огромным световым лучом понёсся в сторону Нью-Йорка. Добравшись до города, он достал заказанное на специализированных тёмных сайтах чёрное прямоугольное устройство с крутящимся контроллером и кнопкой вкл/выкл. Данное не особо легальное творение улавливало только волны полицейской частоты, что для Кевина, лишившегося поддержки поискового отдела Воут, было единственным вариантом находить себе работу для своей супергеройской профессии.

Включив своеобразное радио, Кевин стал прослушивать волны и спустя десять минут он поймал код ограбления. Уже собираясь приступить к супергеройской деятельности, Московиц вдруг понял, что не знает, где находится названная полицией улица и что его прошлое «я» как-то вообще не особо помнит расположение и названия улиц города из-за того, что никогда особо не любило прогулки и путешествовало, в основном, на такси.

Ещё раз поблагодарив судьбу за жизнь в информационном веке, когда можно просто вбить своё местоположение и нужную улицу, Кевин за несколько минут построил нужный маршрут и серией небольших скачков за полминуты добрался до места происшествия.

Оказавшись на крыше здания, Бездна с удивлением отметил сидящего справа от него снайпера, с некоторым удивлением смотрящим на возникшего из ниоткуда супергероя.

— Эм, привет. — Помахал пришедшему в себя мужчине так же немного смущённый ситуацией Кевин.

— Новичок? — спросил мужчина, осматривая добротный костюм Бездны с немного неровными

краями нанесённого рисунка и не находя в памяти совпадений с одобренным Мэрией списком супергероев. Обычно Воут заранее подтверждали у управления города личности супергероев, которые в этом месяце будут помогать полиции в её делах и которых служителям порядка желательно почаще вызывать на не слишком серьёзные происшествия, конечно же, чтобы не рисковать своими жизнями. В этот список попадали герои среднего уровня и на полранга выше, такие миссии обычно часто проводились с дополнительной съёмкой с натальных камер или дронов, которая потом попадала на личные каналы Воут в передачи, связанные с работой полиции и супергероев.

Конечно же, были и суперы, которых в списки никто не вносил, но если бы они решили помочь, никто бы не сказал и слова против. Это высший уровень крайне популярных супергероев, каждый из которых является потенциальным кандидатом в Семёрку. Ну и есть самый пиковый уровень — это сама Семёрка, и вряд ли в городе найдётся хотя бы один капитан полиции, который при получении информации о помощи от того же Патриота или Мейв, скажет слать их на три буквы.

Но это не значит, что полиция не понимает проблемы супергероев, наоборот, в ней самой большой процент людей, осознающих опасность героев и их разрушительный потенциал. В основном, в этом им активно помогают новички, которые, имея суперсилы и сшив себе красивый костюм, уже считают себя вторыми Патриотами и хотят доказать всем свою удаль, что в девяти из десяти случаев заканчивается не лучшим образом.

— Ну, как тебе сказать, наверное, нет, — ответил Кевин.

— Джонсон кто там у тебя? — раздался из наушника снайпера голос командира.

— Прозвище? — спросил мужчина, вернувшись к прицелу.

— Не могу сказать, — ответил скривившийся под маской Московиц.

— Что? — явно удивился полицейский, ведь каждый известный ему супер постоянно хвастался своим прозвищем и не то, чтобы ждал подобного вопроса, а, скорее, самолично во время прибытия оповещал всех о своём «точно» очень крутом супергеройском имени. Поэтому такой ответ по-настоящему на несколько секунд выбил мужчину из колеи, чем и воспользовался Кевин.

— Их всего трое? — спросил Бездна, изменяя положение частиц света, из-за чего перед ним начало искажаться пространство, становясь похожим на огромное увеличительное стекло, которое в высоком разрешении показывало ему бандита, стоящего у окна, и создавало у снайпера ощущение, что нужно лишь протянуть руку и можно будет схватить преступника.

— Да, — на автомате ответил мужчина.

— Джонсон?! — раздался из наушника раздражённый голос.

— У меня здесь неопознанный супергерой, сэр, — отчитался мужчина.

— Самоучка? — спросили с опаской из наушника.

— Видимо, да, — ответил тоже не слишком довольный снайпер.

— Блять, мне сейчас только самодеятельного имбецила не хватало для полного счастья, — выругался командир операции, явно представляя, как все планы идут в одно место из-за

слишком много о себе думающего идиота, а затем отдал приказ: — Задержи его всеми возможными способами, мне сообщили что вскоре должен прибыть Нубийский принц.

— Слушай, парень, ты же хочешь помочь? — спросил полицейский, надеясь на стоворчивую натуру супера.

— Вы же уже кого-то вызвали, да? — спросил Бездна, зная, как работает данная система, будучи в течение пары лет активным её участником. Только вместо работы на земле он работал в море, ловя нелегалов и наркоторговцев. Хотя пару раз ему всё же доводилось поучаствовать в прибрежных операциях.

Посмотрев на резко замолчавшего мужчину, Кевин всё понял.

— Что ж я пошёл, — развернувшись спиной к мужчине, произнёс Бездна.

— Стой! Ты не подготовлен. — Попытался схватить супера полицейский, но его рука захватила лишь воздух, а в лёгкую увернувшийся Бездна подошёл к краю крыши и спрыгнул вниз, придавая себе направление с помощью рывка, из-за чего его приземление не вызвало никаких разрушений.

После касания бетона силуэт Бездны начал становиться трудно различимым, и высунувшийся для поиска беглеца снайпер уже не смог никого обнаружить.

Смотря на окружённый полицией банк, Кевин взял эмоции под контроль и, сосредоточившись, стал выжидать шанса на прорыв внутрь здания. Заметив, как один из грабителей вновь выглядывает в окно, не опасаясь полиции из-за десятка заложников, охраняемых напарником, Кевин приготовился к применению довольно тяжёлой техники. Он поднял руки на уровень груди, после чего расположил ладони так, чтобы каждая из них образовывала половинку круга. Затем он начал концентрировать одновременно две техники, световой рывок и сотворение твёрдого света.

Приличную часть потраченного на тренировку времени Московиц убивал именно на развитие этой техники совмещения двух сил, ведь её польза в будущих сражениях была бы просто неоценима.

Концентрируясь в течение десятка секунд, Кевин готовился к одному моменту и, уловив нужное чувство, его мгновенно поглотил свет. Его тело направилось по прямой в сторону величественного двухэтажного банка, влетая в одно из застеклённых, вертикальных, многометровых окон, ведущих внутрь фойе.

Пробившись сквозь окно и вызвав шум, привлёкший к себе внимание грабителей, световой поток, которым на данный момент являлось тело Бездны, за миллисекунду сменил направление, отразившись от возникшей перед ним плоской световой поверхности и понёсся в сторону ещё до конца ничего не осознавшего бандита, держащего на мушке кучку связанных людей.

Ещё во время полёта к будущей жертве световой сгусток стал приобретать очертания человека, и в итоге шокированный бандит лишь через несколько секунд осознал, что в его руках уже давно нет штурмовой винтовки, отлетевшей на несколько метров в сторону кассы, а его пальцы изогнуты в неправильные стороны.

Схватив собирающегося закричать от боли противника за горло, Бездна молниеносно поднял перед заложниками световой барьер, который с трудом выдержал очередь из автомата

очнувшегося у окна напарника грабителя. После чего Бездна, потратив немного времени на укрепление защитного барьера, отбросил потерявшее от недостатка кислорода тело в сторону и, высунув из-под защиты голову, еле успел увести лицо в сторону от нескольких пуль, пущенных точно в лоб супергероя. Не то, чтобы они могли ему хоть как-то навредить, но вот металлическая маска отнюдь не славилась стойкостью его кожи и править её деформации пришлось бы вручную, что вряд ли бы хорошо сказалось на внешнем виде одной из главных, скрывающих личность, частей костюма.

Получивший приток адреналина от пролетевших мимо головы пуль, Кевин сразу же решил ответить на атаку врага. Его глаза начали светиться золотым светом и спустя секунду Московиц выстрелил лазерами в сторону грабителя. Данная атака прожгла мраморную стойку, за которой скрывался грабитель, насквозь и чётко угодила мужчине в ногу, что заставило преступника упасть на пол из-за внезапной боли. Не дав противнику прийти в себя, Бездна совершил короткий рывок до цели, и уже спустя секунду второй грабитель повторил судьбу первого, болтаясь в руке супергероя и пытаясь получить желанный им глоток свежего воздуха.

Опустив бессознательное тело на пол, Кевин проверил карманы преступника и, обнаружив связку стяжек, сразу же сковал конечности грабителя, после чего повторил то же самое и с его подельником.

На шум от выстрелов отреагировал и третий мужчина, находящийся внизу в хранилище банка. Пока его подельники оборонялись наверху, он, держа на мушке сорокалетнего мужчину, наблюдал, как тот закрывает уже третью сумку, полную наличности, и со страхом принимается за заполнение четвёртой. На середине работы оба мужчины резко замерли из-за раздавшихся наверху выстрелов.

— Блять, ладно, бери то, что успел собрать и вставай передо мной. Молись, чтобы это был неудачный штурм СВАТА, иначе если хоть кто-то из моих парней погиб, мне придётся доказать всю серьёзность наших намерений, и ты, как самый старый и близкий к смерти среди нас, станешь первым трупом, отправленным копам в назидание. Но можешь не огорчаться, ты недолго будешь одиноким, ведь для полного осознания картины мы отправим следом ещё двух-трёх неудачников. — Кровожадно усмехнулся мужчина, который давно уже привык отнимать чужие жизни и больше прожил в тюремной камере, чем на воле.

Поднимаясь наверх, грабитель осторожно выглядывал из-за служащего, опасаясь засады. Приближаясь к главному залу, мужчина даже не успел осознать произошедшее, когда в пустом коридоре справа от него возник силуэт, схвативший дуло автомата и с нечеловеческой силой выгнувший его под девяносто градусов, и параллельно выбивший оружие из внезапно ослабевших рук. Пришедший через секунду в себя грабитель сразу же начал тянуться за пистолетом, но был остановлен быстрым ударом в грудь, выбившим из него весь воздух и прервавшим дыхание на добрых два десятка секунд.

Подойдя к дезориентированному мужчине, Кевин прописал ему точный удар в челюсть, лишая преступника сознания, после чего, покопавшись по карманам, он нашёл складной нож, который передал так и застывшему на месте управляющему.

— С-спасибо! — Начал приходить в себя мужчина, который от шока и скоротечности боя, не продлившегося и десяти секунд, не знал как поступить дальше.

— Освободи заложников, а я пока отнесу его к выходу, — сказал Бездна, укладывая на плечо бессознательное тело грабителя и направляясь в сторону двух массивных деревянных дверей, выводящих наружу из банка.

Снаружи здания полиция с замиранием сердца ожидала завершения столкновения между возникшим из ниоткуда супергероем и бандитами, не зная, что ожидать от действий никому неизвестного новичка, и по привычке предполагая худшее. Конечно, снайперы вносили толику ясности в картину происходящего, но, к сожалению, они не могли смотреть сквозь бетон и большая часть боя оказалось вне их поля зрения. Под наблюдение попадали лишь первый преступник, ближе всего находящийся к окну, и часть второго охраняющего заложников, у которого был виден лишь локоть правой руки.

Через несколько минут после проникновения в здание Бездны, главные двери банка открылись и из них повалила небольшая толпа заложников, после чего вышел и сам Кевин, оставивший последнего преступника прямо перед толпой полиции.

Осмотрев ряды полицейских машин и направляющихся к нему людей, Кевин на мгновение бросил взгляд влево, заметив приближающийся по небу к банку тёмный супергеройский силуэт, после чего вновь сложил руки на уровне груди и, не дав служителям закона произнести и слова, обратился в световой поток, улетевший в сторону крыш и затерявшийся между зданиями.

Мой буст где больше глав и они выходят намного раньше: <https://boosty.to/xisc>

<http://tl.rulate.ru/book/76976/2515901>