

( переход на одну ночь)

Ну, это была довольно напряженная ночь, если я могу сказать, и это было только ее появление, честно говоря, тогда я всегда думал, что Рито и Лала были как бы предназначены друг другу.

Одна создавала проблемы и позволяла им бродить по всему дому (ее машины). Другой был настоящим магнитом для неприятностей (именно он принимал на себя весь ущерб).

И в результате были беспорядочные дни без вреда для людей, кроме Рито и нескольких женщин, ставших жертвами его падения.

Но теперь, когда я здесь, я думаю, я изменю некоторые вещи.

По крайней мере, я попытаюсь помочь ему заполучить Сайренджи, хотя уровень сложности этого задания такой, словно я бросаю вызов небесам.

Да, вы не ослышались, именно так.

Хотя я не очень верю в богов, по крайней мере, я знаю, что есть какие-то высшие сущности. Как я могу объяснить свое перевоплощение, если от них не было никакой помощи?

Теперь вернемся к настоящему, я иду в школу вместе с Рито. Как вдруг увидел, что по другой дороге к нам приближается Сайренджи.

Я смотрю на него и на нее и внезапно вспоминаю сцену, где он успешно признается ей, только чтобы быть неправильно понятым после появления Лалы.

Я жду, когда она представит, будет ли он успешен на этот раз, хотя у меня есть к нему нехорошие чувства.

"Доброе утро, Эррол-кун, Рито-кун".

Она поприветствовала нас, что отличалось от того, что я помню, но это я был с Лалой и я бежал, что для обычных человеческих глаз является лишь размытием.

"Доброе утро, Сайренджи"

Ну, она меня не интересовала. Ее внешность может войти в десятку самых красивых людей с тех пор, как я пришел в этот мир.

Если выразить это словами, она нормальная, не какая-то посредственность, но ее личность напоминает мне тех, кто был в моем предыдущем мире.

И, как я уже сказал, моя жизнь тогда была довольно однообразной, я встречал довольно много таких людей, как она, хотя она более уникальна, по крайней мере, в ней есть некоторые моменты, похожие на аниме.

Так что она меня больше не интересовала, более того, она - цель Рито, так что помогите ему в этом, а также посмотрите на это как на игру в купидона, хе-хе.

На этот раз я поворачиваюсь к Рито и смотрю на него. У него снова тот взгляд, когда он собирался признаться ей, но уже более решительный, и он начал говорить.

"Я... я влюбился в тебя, как только увидел, так что, пожалуйста, иди со мной на свидание!"

Он, наконец, произнес полное предложение, и это должны быть счастливые моменты прямо сейчас, если бы не внезапное вторжение розовой нарушительницы спокойствия.

"О боже! Хотя это была наша первая встреча, я должна отказать тебе, потому что я его невеста".

Ее внезапное появление выглядит как признание Рито, что было замечено Сайренджи, которая посмотрела на него пустыми глазами и молча ушла.

Рито увидел ее уход и уже собирался крикнуть, что это было недоразумение, когда Лала внезапно вскочила передо мной и ярко улыбнулась.

"Привет! Эррол"

Он как бы растерялся от ее появления и не смог поговорить с Сайренджи.

Более того.

"Привет и тебе, Лала, но сначала скажи, почему я твой жених?"

Я отвечаю ей с улыбкой и тоже вроде как озадачен финансовым вопросом, хотя это случилось с Рито, но почему вдруг.

"Эх, но ты коснулась моей груди, когда несла меня ночью, когда мы были в бегах, и в нашей культуре девилюков это было предложением для нас".

Рито смотрит на меня так, как будто смотрит на какого-то инопланетянина. Он думает так, как будто смотрит какую-то драму в жанре романтики.

Я поговорю с ним позже и сосредоточусь на той, кто сейчас передо мной.

Я смотрю на нее со странным выражением лица.

Я серьезно, что это за глупая культура, исходящая от суперразвитой цивилизации. Я думал, это просто уловка для привлечения внимания, потому что в манге это даже не показано.

"Серьезно?"

Я спрашиваю ее снова, просто чтобы убедиться, что я не ослышалась.

"Это было довольно глупо, если посмотреть на это в перспективе, но я постараюсь не осуждать тебя с твоей культурой".

"Все в порядке, я не сержусь, но теперь мы помолвлены".

Она улыбается, не

беспокоясь об этом, и продолжает говорить о помолвке.

"То есть, я не против, раз горячая и симпатичная девушка просит меня жениться на ней, а ты здесь вроде как принцесса, я не вижу в этом ничего плохого".

Она выглядит удивленной тем, что я легко согласился и принял это сразу же. Причина ее побега в том, что она слишком устала от этой истории с преемником, и с большим количеством

ухажеров, которые продолжают приходить, она в конце концов раздражается и убегает.

"Тогда могу ли я остаться в вашем доме, так как я знаю, что жених и невеста живут вместе".

Она вдруг улыбается и говорит о жизни в моем доме и о том, что она неправильно думала о совместной жизни, но я просто пожимаю плечами.

"Хорошо, но ты должна вести себя хорошо, иначе я не смогу тебя спасти".

"Не волнуйся, охранники моего отца не представляют особой проблемы, просто я не хочу причинять им боль".

Она вдруг заговорила о своих охранниках, но я говорю о Райко. Хотя ее монопольное отношение уменьшилось, а ее сумасшествие я как-то могу контролировать.

Но если произойдет промах и она убьет Лалу, я не только буду чувствовать себя плохо, но и планете придет конец. Я силен настолько, что могу пару раз сделать выстрел, сравнимый с ядерной бомбой.

Но помните, что Лала прилетела с планеты, которая контролирует большую часть вселенной, в которой мы живем. Это значит, что у них наверняка есть оружие, способное разнести Землю в щепки, а Земля не такая уж большая штука.

"Ну, пока ты счастлива и принуждаешь себя ко мне, давай".

Она вдруг улыбается мне, но немного по-другому, словно в ее улыбке было что-то настоящее.

"Спасибо".

"Да, да, увидимся в полдень, и ты можешь подготовить свои вещи, у меня еще школа, так что увидимся позже".

Я прощаюсь с ней и беру Рито с собой в школу. Он выглядит немного растерянным от обмена словами и от того, что между ними возникли отношения.

Он потерял дар речи и едва заметил дискомфорт в сердце, как будто он потерял что-то важное, но просто пожал плечами, думая, что это могло бы быть почти успешным признанием, если бы не ее внезапное вторжение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76971/2548579>