

Прошло три дня с момента безуспешной попытки Рито признаться в своих чувствах Харуне, но по крайней мере он выглядел счастливым, осознавая, что она просто уехала в отпуск и рано или поздно обязательно вернется назад.

На данный момент я готовился сыграть в гатя-игры, поскольку прошёл уже целый год с последнего раза, и я искренне надеюсь, что получу нечто хорошее.

Я подготовил несколько усилителей удачи, таких как молитвы, покупка китайских талисманов и много чего ещё, просто потому что это хоть как-то могло повлиять на моё везение.

Возможно, я слишком преувеличиваю значимость этого события, но я точно знаю, что в этом году Лала прибудет в этот мир. Однако я не знаю когда именно.

У меня есть некоторые опасения, что она может и вовсе не появиться, или даже если и появиться, то не в ванной, как планировалось изначально.

Имеется ввиду, что, если верить теории об эффекте бабочки, которая одним взмахом своих крыльев может призвать торнадо, то что же может сделать человек кидающий и толкающий камни в разные стороны. Это меня немного волнует.

Именно поэтому я и планирую сыграть в гатя-игры, чтобы отвлечь себя и возможно получить нечто, что поможет мне избавиться от лишнего напряжения и переживаний.

Экран начал светиться передо мной, и прежде, чем я мог хоть что-то понять, передо мной появился небольшой камешек. Черт. Я хотел что-то, чтобы отвлечься, а вовсе не объект, который мог бы напоминать мне о тупых шутках из прошлой жизни.

Что же.

Думаю следует прочитать его описание, прежде, чем осуждать.

«Камень призыва:

Камень, призывающий героическую душу, если его разбить. Прислужник будет выбран случайно, а также будет иметь преимущество идеального сосуда, позволяющее им быть сильным помощником, при этом сохраняя большинство человеческих чувств. Также душа будет оторвана от Трона героев и получит случайно сгенерированные характеристики».

Я моргнул несколько раз, и перечитал текст ещё раз, чтобы убедиться, что всё это мне не привиделось.

Одна только мысль о том, что я могу призвать поистине крутого персонажа это просто -

«ВОСТОРГ!» - мой крик донёлся до Мика, которая в этот момент готовила на кухне. От резкого звука она выронила яйца, которые в этот момент держала в руках.

«Что только Эр-Ни делает в данный момент такого, что это заставило его так кричать...» - подумала она, оглядываясь так, словно произошло нечто невозможное.

Теперь у меня было лицо человека, который только что выиграл в лотерею с призом в миллион долларов, впрочем, мой выигрыш был в разы крупнее каких-либо денег.

Я был большим поклонником вселенной Фейт, хоть у меня никогда не было возможности полностью посмотреть аниме или поиграть в игру. Однако это не останавливало меня от

необъятной любви к круто выглядящим эффектам вроде Благородного фантазма. В конце концов одна из моих основных способностей была вдохновлена этой вселенной.

Единственная причина, по которой я не отправился именно туда, так это потому, что не имею достаточно хорошего представления о персонажах, истории и событиях.

И к тому же там и без того очень много сильных персонажей с различными способностями.

Ну и я не очень хотел бы сталкиваться с Сиро Эмией в тот самый момент, как только окажусь в новом мире.

Помимо всего прочего, там большинство из персонажей довольно плохо заканчивают свою жизнь, что сразу даёт понять о том, что данная вселенная не самое лучшее и спокойное место для пребывания.

И всё же иметь шанс призвать одного из героев, сделавших Фейт столь популярным миром, было просто невероятно круто.

Интересно, кого именно мне удастся заполучить. Быть может мне стоит использовать камень не прямо сейчас, а чуть позже?

Хмм... Думаю, я сделаю это сейчас. Моя семья поначалу будет задаваться вопросом о том, откуда он или она взялись, но в итоге они просто вернуться к своим обычным делам, словно ничего и не произошло.

Раздумывая об этом я сломал камень, и тот сразу же превратился в яркую вспышку света, которая постепенно трансформировалась в круг сверкающих частиц.

Со временем мерцающий круг становился светлее, пока наконец перед ним не возник силуэт какого-то человека.

Элегантная, гламурная и попросту сногшибательная женщина в самом расцвете лет. Несмотря на то, что её внешний вид создавал впечатление холодной и неприступной воительницы, она по-прежнему сохраняла в своём облике черты прекрасной бесконечно благородной женщины. Казалось, что она являла собой живое воплощение материнской любви.

У неё были очень длинные волосы, собранные почти у самых кончиков.

Одета она была в некое подобие латексного костюма, с небольшим куском ткани, обернутым вокруг груди, соединяющимся с шеей с помощью узора в виде сердца. Подобный отрезок ткани был расположен и на бёдрах, закрепленный небольшой верёвкой, тянущейся по линии талии. У девушки была своеобразная броня, состоящая из нарукавников и наколенников. Также у неё была катана, держащаяся на уровне пояса на ещё одной причудливой верёвке.

«Приветствую, мой дорогой Маг.

Прислуга, Воин Клинка.. Ох? Хм?

Ноя не воин Клинка... ох, боже.

Кажется у меня целых два класса».

Я был сбит с толку её красотой, настолько, что мог бы сказать, что она самая прекрасная из всех женщин каких я когда-либо видел. Лишь когда я услышал её голос, то наконец выпал из

транса.

Вслушиваясь в сказанное ею, я вспомнил, что система должна была дать моей прислуге случайные параметры и тут же открыл экран, чтобы их посмотреть.

[

Прислужник: Воин клинка/ Берсерк

Хозяин: Эррол Юки

Личность: Минамото-но-Райку

Тип: Героический дух

Пол: Женский

Мировоззрение: Хаотично хорошее

Сила: A+++

Выносливость: A++

Ловкость: B+

Мана: A+++

Удача: B+

Благородный фантазм: A+++

Классовые навыки: -

Безумное зачарование: EX

Повышает основные характеристики в обмен на затраты ментальных способностей. В некоторых случаях также учитываются Персональные Навыки. При этом персонаж не теряет свой рассудок и остается на исходном интеллектуальном уровне. Однако, она проявляет фанатичную материнскую любовь, вплоть до того, что она пытается вытеснить других людей от любви и заботы о своём подопечном. При этом та же фанатичная материнская любовь заставляет её действовать в соответствии с любыми пожеланиями своего подопечного, включая стремление последнего заполучить кого-то или что-то. Она психически не здорова, и при этом ни другие, ни она сама не могут оценить степень поврежденности её сознания. Никто другой, кроме её хозяина, не может переубедить её или оспорить её действия.

Соппротивление магии: A++

Позволяет сопротивляться магическим эффектам. В отличие от способности «защита от магии» позволяет не просто уменьшить получаемый от заклинания урон, а полностью заблокировать заклинание. Не может защитить от магии более высокого уровня, чем уровень навыков.

Езда: A+

Есть лишь несколько вещей, которые она не сможет водить или оседлать.

Божественность: С

Райку была рождена как дитя посланное раем, благодаря чем у она обладает навыком божественности. Данный навык позволяет уменьшить особые защитные значения, называемые «Очищением», пропорционально уровню божественности.

Личные навыки: -

Мастерство владения оружием Генджи: EX

Мастерство боевых искусств доведено до крайнего уровня. Предотвращает ухудшение боевых навыков независимо от обстоятельств, даже в тех случаях, если персонаж утратил оружие и т.д.

Взрыв маны (молния): A++

Поскольку Годзу Тэнноу является воплощением Шакры (бога Индры), Минамото-но-Райку обладает силой Китано Тэндзина (Райдзина). Данный навык прислужника проявляется как взрыв маны.

Убийца Тайн — А

Из-за того, что Райко называли "убийцей всех тайн" периода Хэйан, это заявление стало навыком. Он особенно эффективен в качестве Анти-Тайна

Благородный Фантазм:

Офуда призывающая молнию: Возмездие небес

Кратковременный призыв демонов-быков, которые являются божественными слугами Гозу Тэнно, Быкоголового Божественного Короля - источника демонической природы и ненормальности Райко. После этого Берсеркер начинает прорывать вражеские ряды вместе с ними. Оружие, которое появляется вместе с ужасающей силой бога молний, представляет собой души Четырех Королей, которые ей служили. Каждое из упомянутых видов оружия принадлежит клонам, созданными Райко. Принимая во внимание сублимацию эпизода Райко, где она уничтожила Быкоголового Короля, разрушительная сила божественного посланника также поднимается выше своей первоначальной силы.

]

Взглянув на её параметры можно было однозначно сказать, что она невероятно сильна. Может даже сильнее чем я сам, что не удивительно так как она была героическим духом. К тому же я медленно, но верно приближаюсь к тому, чтобы сравниться с ней по силе.

Посмотрев на её навыки и в особенности на безумное зачарование я почувствовал, будто что-то было не так.

Я попытался напрячь свою память и вспомнить информацию о ней, которую прежде читал на википедии.

Вот черт! Кажется теперь я должен благодарить систему за то, какие изменения та внесла в её безумное зачарование.

На официальной википедии исходная информация о данном навыке гласила, что она не теряет рассудок и интеллектуальный уровень, однако проявляет невероятную материнскую любовь. Вплоть до того, что она старалась ограничить кого-либо ещё от взаимодействия со своим подопечным, а также не следовала никаким правилам морали, когда требовалось уничтожить кого-то для объекта своего обожания.

Теперь же, кажется, я практически был привязан к яндере матери, которую, впрочем, ещё хоть как-то можно было контролировать.

«Эм...Мастер, как долго вы планируете тарашиться на меня?»

Райку внезапно заговорила, отвлекая меня от её параметров.

«Ох, извини. Меня зовут Эррол Юки, и ты не права, я не маг».

«Хм... Я Минамото-но-Райку. Хотя на данный момент я не достаточно хороша, чтобы быть командиром, надеюсь вы по-прежнему будете ко мне добры».

«Ты недостаточно хороша? Райку-сан, я думаю остальные, с гораздо более очевидными недостатками просто возненавидят тебя за твои слова».

Слышать, как она говорит о своей не идеальности было несколько странно, зная её статистику, силу и способности, из-за чего я ответил ей с легко саркастичной улыбкой.

«Ох, раз вы так думаете... это заставляет меня чувствовать себя счастливее. Так приятно знать, что вы думаете обо мне».

Она не совсем правильно приняла мои слова, подумав, что я пытаюсь успокоить и пожалеть её. Однако её выражение лица быстро сменилось на боевое и серьезное.

«Что же, мой дорогой мастер. Несмотря на то, что я недостаточно хороша, мои навыки всё ещё высоки, так что я приложу все усилия, чтобы помочь вам выиграть войну».

«Войну? Здесь нет никакой войны, Райку. Я призвал тебя, просто потому что мне стало любопытно как это работает. И к тому же я много слышал о прислужниках и захотел себе одного».

«Ох?»

Серьезное выражение лица райку сменилось непониманием. Она была такой милой. Ума не приложу, как только аниме милфам удается быть такими милыми всё время. Неужели они не устают.

«Давай я попробую объяснить тебе...» - я начал рассказывать ей про этот мир, а также про окружавшую нас вселенную в целом, включая пришельцев из далёкого космоса. Я старался объяснить всё как можно лучше, учитывая свои знания.

«Но мастер, как вам удалось призвать меня, если в этом мире нет магии или связи с Богами и Троном героев?» - внезапно спросила она, преисполненная любопытством.

«Хм... Не знаю как тебе это объяснить. Видишь ли, у меня есть способность раз в год создавать что-то из ничего, доставая случайный предмет из некоего иного пространства» - я попытался объяснить ей свою способность играть в Гатя-игры. Однако у меня не было никакого желания

рассказывать кому-либо о своей системе и реинкарнации. Уверен, что унесу эту тайну с собой в могилу.

«Так значит вы достали меня из этого пространства?»

«Нет, скорее я достал камень, который, если его разбить, может призвать героический дух в этот мир».

«Вижу, вы развили в себе просто потрясающую способность» - внезапно ответила она тоном гордой матери, которая хвалилась другим своим безмерно талантливым и уникальным сыном.

«Что же, моя физическая сила также достаточно высока. И я заметил, что ты тоже очень сильна, так что может чуть позже мы могли бы потренироваться вместе. Мне никогда не приходилось биться с кем-то подходящим для хорошей тренировки, так что думаю это стоило того, чтобы призвать тебя».

Женщина выглядела очень счастливой, усылав мои слова.

«Теперь, кажется, я осознал, что забыл сказать тебе кое-что...»

«Да?»

«Добро пожаловать в мир, где тебе больше не нужно постоянно сражаться и убивать, Минамото-но-Райку».

После этих слов она обняла меня, задев мое лицо своей пышной грудью.

Внезапно дверь позади меня открылась.

«Эр-Ни почему ты только что кричал? Из-за тебя я всё испачкала - » - начала было Микан, но тут же замерла увидев как неизвестная ей красotka обнимает меня посреди комнаты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76971/2478405>