

(Повествование от лица Эррола)

«ТЫ ПАРЕНЬ?!!»

Крикнула она, заставив окружающих её парней выдохнуть с разочарованными лицами, в то время как девушки начали ликовать, что я оказался настоящим парнем.

«Да, и я хотел бы, чтобы ты перестала трогать меня там» - я открыл свой рот и произнёс фразу максимально нейтральным голосом, какой мог себе позволить в данных обстоятельствах.

Девушка моргнула и щеки ей покраснели, в то время как она быстро отдёргнула руку от моего достоинства.

«Прости, я была уверена, что ты девочка, знаешь, из-за твоей внешности. Если хочешь, то можешь потрогать меня в ответ. Ой, только посмотри на время, мне нужно сделать нечто очень важное, так что в другой раз...»

Она быстро извинилась и попыталась скрыть свой стыд, действуя так, как она обычно вела себя с другими парнями. Однако я видел, что ей и впрямь было неловко.

Она убежала прежде, чем я смог хоть что-то ответить.

Это и есть то самое чувство, когда пользуешься своим положением?

Не раздумывая, я направился обратно домой, мысленно возвращаясь к своим планам с сестрой, стараясь при этом забыть всё, что только что произошло.

Время шло, и избитые ученики смогли закрыть глаза на полученные увечья, поскольку это позволило им разгадать главную тайну школы, из-за которой парни сомневались в своей ориентации, а девушки придавались эротическим фантазиям.

Тем временем, я в очередной раз столкнулся с соперником, приготовленным для меня системой. И как и всегда, этот противник был невероятно сложным.

Я уклонился от его меча и призвал катану с помощью навыка проецирования. Если я что-то и вынес из своих способностей, так это то, что создаваемые мной проекции не исчезали сразу же после их призыва.

Я думаю, из-за отсутствия каких-либо других сверхсильных существ в этой вселенной магические навыки могли полноценно раскрываться и развиваться. Складывалось впечатление, что у меня была особая версия отрицания отсутствия, так что я был рад, что выбрал именно этот мир.

Я сделал выпад вперёд, в размытый туман, с максимальной доступной мне скоростью, взмахнув катаной в его сторону. Он легко заблокировал удар, но я и не думал останавливаться, размахивая катаной в поисках любого слабого места, которое только мог отметить.

Из-за высокой скорости ударов, казалось, что я атаковал всё пространство вокруг себя одновременно, но монстр продолжал блокировать все мои попытки добраться до него, хоть это и заставляло его постепенно сдвигаться назад.

Когда я резко остановился, это нарушило темп движения противника, позволив мне нанести решающий удар. Он попытался заблокировать его, но было уже слишком поздно.

Мой клинок достиг его шеи и одним чистым движением разрезал её.

«Наконец всё закончилось» - вздохнул я - «Статус»

[Имя: Эррол.

Способности: Трассировка, сверхчувствительная интуиция, регенерация, стена сознания.

Навыки: Бесконечный боевой танец уровень 16, Удар «Метеор» уровень 6, Кендо уровень 20, Чистая техника преумножения уровень 19, Бросок в стиле Итачи Кунаи уровень 13.

Гатя-игры.

Инфентарь:

Пакет сензу бобов

Ядро ИС

Бесконечная бутылка воды

...]

Я взглянул на результаты своего ленивого развития

Во-первых, мой уровень преумножения теперь достиг стадии формирования ядра, и кажется я следую классическому пути, в конце которого лежит бессмертие.

В очередной раз я напоминаю сам себе, что я медленнее развиваюсь, чем Линь Фан, но я вполне доволен своей системой и рад полученным результатам. Не то чтобы в ближайшее время мне предстоит столкнуться с каким-либо серьезным противником, так что нет необходимости набирать темп в развитии.

Мой навык бокса и тхэквондо эволюционировали уже дважды с прошлого момента, превратившись в боевой танец и удар «Метеор».

Первая техника не даёт противникам шанса на передышку от моих непрекращающихся ударов, которые постепенно начинают выглядеть как танец, не позволяющий противникам отвлечься от блокирования и постепенно выматывая их.

Удар «Метеор» это крайне мощный удар, который равен по своей мощности падению метеорита на землю, со скоростью выше звукового барьера. Однако данная способность требует от меня использования внутренней энергии и даже с тем её уровнем, который есть сейчас, всё равно потребуются минимум 40% от всей массы, чтобы нанести удар хотя бы один раз.

Это можно считать тузом в рукаве, который я смогу использовать, если окажусь в западне. Впрочем, скорее всего я никогда не смогу применить его за пределами своих ежемесячных битв.

Кендо я выучил от скуки, поскольку у меня нет никакого оружия, и тем более желания изучать множество техник для их применения.

Бросок в стиле Итачи Кунаи это приз, который я выиграл в Гатя-играх, ну и к тому же всем

известно, что Итачи лучший, когда речь заходит о бросании.

Мои гатя-игры работают не так, как все остальные, которым требуются очки или прохождение квеста для использования. Я запросил возможность играть 1 раз в год, без каких-либо необходимых ресурсов, и при этом с возможностью получить нечто реально ценное.

Я получил навык регенерации о чём вам впрочем уже известно, стену Сознания, которая позволяет блокировать любые способности направленные на рассудок, пакет бобов сензу из аниме «Dragon ball, а также бутылку воды, которая может бесконечно лить воду, что также очевидно. Помимо этого я получил ИС ядро из аниме «Infinite Stratos».

Всё это может оказаться полезным, кроме разве что ИС ядра. По какой-то причине мне попало пустое ядро, но по крайней мере внутри него есть ИС, так что, полагаю я могу дожидаться момента, когда Лала прибудет в этот мир, и я смогу передать ей ядро. Она сможет сделать из него нечто интересное. Быть может она и выглядит наивной, но она один из светлейших умов во вселенной.

Сейчас лето и я ленюсь, валяясь на диване и глядя в телевизор. Мне скучно, поскольку до появления Лалы ещё почти 2 года. До тех пор ничего интересного происходить не будет.

«Мика-чан, Рито, Эр-чан, я дома!» - Сайбай вернулся на удивление рано.

«Странно, что ты здесь. Разве ты не занят своей мангой?»

«О, по поводу этого. Я закончил её раньше срока и вернулся, чтобы отдохнуть и провести время со своими детьми» - он ухмыльнулся, так словно он был главным героем какого-нибудь героического аниме. Быть может существует аниме, где он бы мог быть протагонистом, а сюжет вертелся бы вокруг индустрии производства манги.

Возвращаясь обратно из своих мыслей, мы поступили так, как кон и сказал. Быть может он и занят своей мангой почти всё время, но по крайней мере он хороший отец. В то время, когда он пришёл, мы играли в игры, которые я купил, и продолжили играть в них почти до поздней ночи.

На другой день, Сайбай уже планировал уйти обратно в квартиру, где занимается совей работой, как вдруг мне пришла интересна мысль.

«Эй, папа, как думаешь, в моём возрасте уже можно заниматься рисованием манги?» - я спросил, решив, что было бы неплохой идеей перенести все популярные сюжеты из своего мира в этот. Я был удивлён, когда узнал, что тут нет известных мне тайтлов, но то, что тут есть всё равно довольно хорошего качества.

«Ты хочешь следовать по стопам своего отца?! Я так счастлив!» - он внезапно посмотрел на меня с широчайшей улыбкой, словно я только что сделал его самым гордым отцом из всех. В его глазах уже можно было увидеть мечты о становлении нас, как отца и сына.

Я слегка кашлянул, чтобы привлечь его внимание, и снова задал вопрос. Мне было интересно, могу ли я и впрямь заниматься производством манги, поскольку я ещё был слишком молод, а все книги обычно имели возрастное ограничение 18+.

«Ох, прости, да, тебе не стоит волноваться о своём возрасте. Я знаю мангак даже младше тебя, но они не так уж и популярны».

Я почувствовал лёгкое расслабление от мысли, что смогу заработать хотя бы немного денег и

купить, то, что всегда хотел. Большинство вещей, которые я хотел приобрести был слишком дорогими. И хотя я мог бы попросить денег у родителей, но уверен, что они не позволили бы столь безответственно их тратить.

«Отлично, тогда я попробую создать мангу в собственной комнате. Ты сможешь помочь мне её опубликовать».

«Хахаха, да, оставь это мне» - Он рассмеялся, дав мне обещание, и широко улыбаясь вышел из комнаты.

«Так, значит, теперь стоит подумать о том, какую мангу я буду делать».

Я начал размышлять о том, какую мангу я хотел бы сделать. Я размышлял о том, чтобы перенести сюда «One piece», но потом откинул эту идею в сторону. «One piece» была довольно популярной серией, однако я не смог бы её закончить. И мне не хотелось портить этот мир своими попытками закончить чужую историю.

«Sword art online» звучало неплохо, но скорее это то, чем бы я занялся в будущем. Я должен выбрать что-то, что принесёт мне известность, и привлечёт больше людей к другим моим работам позже.

Думаю «Наруто» с их крутыми приёмами и техниками сможет стать здесь популярной серией.

Я думал об этом и обо всех вещах, которые я запланировал. Я также мог бы сделать «Боруту», но тут же отказался от этой идеи.

Почему?

Просто потому, что я не хотел заниматься этим. «Борута» мне не нравился, даже несмотря на то, что там было несколько неплохих элементов и идей, как например взрослый Ханаби. Однако мне всё равно не было интересно, поскольку я считал, что Наруто и Саске сделали столько всего, что деревня перестала бы быть интересной для каких-то пришельцев.

Вместо того, чтобы быть подкреплением и запасным планом, они почему-то стали обузой, в большинство остальных персонажей и вовсе стали бесполезными. Все битвы происходили между Наруто и Саске или Боруту, которому перепало слишком много похвалы за достижения других.

Так что я не стану переносить Боруту в этот мир.

После того, как я впустую потратил время обдумывая свою ненависть к Боруту, я приступил к написанию манги, стараясь также избавиться от всех сюжетных дыр.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76971/2458844>