

В измерении, где не было абсолютно ничего, две фигуры двигались и обменивались ударами, сталкиваясь кулак к кулаку снова и снова.

Одна из фигур была ребёнком в возрасте около 6 лет, который продолжал прыгать из стороны в сторону нанося такие удары, какие не были бы под силу даже взрослому человеку.

Вторая же фигура лишь отдаленно напоминала человеческую. Она не имела лица, и глаз в том числе, однако уклонялась от множественных приемов противника, блокируя каждый их них.

Ребёнок внезапно поскользнулся, и ужасающее существо, не упустив своего шанса, напрыгнуло на него с такой силой, какая могла бы легко расплющить металлический шар в плоский блин.

Но оно не заметило лёгкой ухмылки, проскользнувшей по губам юноши, которая создавала впечатление, словно всё шло как раз по его плану. Мальчик легко избежал атаки, проскользнув всего в паре миллиметров от монстра. Он выпустил на чудовище всю свою силу, в виде неожиданного удара снизу, и отправил его высоко в небо. Существо, пролетевшее по воздуху множество метров, шумно рухнуло на землю и испарилось, обратившись в пыль.

(Дальнейшие действия от лица Эррола)

Я медленно вдохнул, пока моё тело расслаблялось после тяжелой схватки, которую система для меня подготовила.

Каждый месяц система генерировала для меня врагов, заставляя напрягаться до предела возможностей, превосходя собственные рекорды раз за разом.

В этот раз битва продлилась почти час, однако в конце мне удалось скользнуть мимо противника словно змее и нанести финальный смертельный удар исподтишка.

«Теперь самое время посмотреть результаты сражения»

[Имя: Эррол.

Способности: Трассировка, сверхчувствительная интуиция.

Навыки: Тхэквондо уровень 16, простая техника преумножения уровень 20, бокс уровень 17.

Гатя-игры.]

Вот результаты после моей встречи с семьей протагониста. Развитие пусть и не столь быстрое, как у Линь Фана, но мне всё равно. В конце концов я живу не в одно из тех вселенных, где всюду бегают чудовища и юные мастера боевых искусств.

У меня есть почти десятилетие прежде, чем Лала придет на эту планету, сделав пришельцев нормой в повседневной жизни. К тому моменту мне нужно развиться настолько сильно, чтобы моя мощь была сравнима с ядерными ракетами.

Но вернёмся назад к моим текущим способностям. Техника преумножения достигла 20 уровня, а для эволюции было необходимо довольно большое кол-во опыта, которое было равно нескольким обычным уровням.

На данный момент я несколько сильнее, чем капитан Америка. Учитывая мою способность использовать внутреннюю энергию для зачарования боевых приемов, я вполне мог бы одолеть

его.

Хотя он был взрослым человеком, который сражался в настоящей войне и имел невероятный опыт реальных сражений. Также ему приходилось сражаться с пришельцами в разы сильнее его самого, так-то мои шансы победить на самом деле довольно малы. Впрочем, я ещё молод, в это значит, что рано или поздно я вырасту и стану сильнее, чем когда-либо.

Поле на котором я сражался с чудовищем начало медленно растворяться и я вернулся в свою кровать. За окном было темно, время около полуночи, мой разум устал от битвы и тут же погружается в сон.

Некоторое время спустя я просыпаюсь полный сил и энергии. Недолго думая, иду на задний двор, где обычно играют другие дети. На данный момент здесь пусто, так как время всего 6 утра, поэтому я решаю сделать разминку и немного потренировать свои боксерские приемы.

Так обычно проходит каждое мое утро. Хотя вокруг нет никаких врагов, но удары по воздуху всё равно дают немного опыта, позволяя поднимать уровень. Хотя техника преумножения позволяет мне стать сильнее, но моё тело при этом совершенно не меняется.

Просто взгляните на весь этот жир, свисающий с боков. Сколько бы я не тренировался он по-прежнему остается на своём месте и будто бы не планирует никуда исчезать. Большинство людей выглядят довольно худыми, так как практикуют боевые искусства направляя все свои усилия на приведение тела в форму наиболее подходящую для выбранного ими направления. Это требует постоянной практики.

После завершения моей ежедневной тренировки я возвращаюсь обратно в здание и занимаюсь обычными делами.

Весь мой день должен был пройти по стандартному плану без каких-либо изменений, как вдруг смотрительница вызвала меня к себе в кабинет без единой на то причины. Прежде мне приходилось бывать там, но только тогда, когда я действительно что-то совершал. В этот же раз я заметил на лице смотрительницы непривычное выражение умиротворения и грусти, которую она пыталась скрыть.

Я почувствовал, что сегодня однозначно должно что-то произойти. Нечто такое, что в корне изменит мою жизнь.

Когда мы вошли в комнату, я тут же заметил Сайбая, терпеливо ожидавшего нас внутри. С ним была девушка, которая, как я предположил являлась его женой Ринко Юки. Она была матерью Рито и Микан.

Они повернулись и Ринко тут же приблизилась ко мне осматривая меня с ног до головы. Не успел я ничего сказать, как она одним быстрым движением руки сняла с меня всю одежду, заставив стоять перед окружающими с голой задницей.

Я был в полном шоке от происходящего, и даже смотрительница окинула женщину таким взглядом, будто готовилась в любой момент вызвать полицию, если та не предоставит своим действиям должного оправдания.

Что вообще происходило? Неужели это и была та самая бессмысленная логика аниме?

Я был уверен, что с легкостью бы справился с Ринко, однако по какой-то причине я не мог даже уследить за движениями её рук, когда она раздевала меня.

Что же. Я оказался полностью голым за считанные секунды и теперь как можно быстрее старался влезть обратно в свою одежду.

Как только я закончил одеваться, то повернулся и прокричал:

«ЗАЧЕМ ЭТО ВСЁ? ВЫ ЧТО ИЗВРАЩЕНКА?!»

Мой крик эхом разлетелся по всей комнате, однако женщина не сдвинулась ни на сантиметр, словно и вовсе не слышала ни единого звука.

«Ну-ну. Видишь ли, когда срабатывает моё чувство стиля, то я перестаю себя контролировать. Ты бы хорошо смотрелся как в одежде для мальчиков, так и в вещах для девочек. Я просто не смогла устоять перед такой возможностью.»

Она произнесла это так, словно проворачивала подобный трюк уже далеко не в первый раз. Впрочем я припоминаю, что она также раздевала Лалу и Харуну при их первой встрече.

«Надеюсь это и впрямь так, поскольку если я услышу, что вы на самом деле извращенка, атакующая детей, то я самолично отправлю вас в тюрьму. Попомните мои слова!» - смотрительница внезапно заговорила пугающим и жестоким голосом, который произвёл сильное впечатление на Ринко, при всей её самоуверенности.

«Не волнуйтесь. Просто моя жена так же страстно относится к своей работе, как и я. В реальности она очень хороший человек. К слову она так и не представилась - её зовут Ринко Юки» - проронил Сайбай.

«Пожалуйста, позаботься обо мне, дорогой» - ответила женщина, сразу, как только он закончил говорить, продолжая попутно изучать меня взглядом. Впрочем, в этот раз в её глазах читалась далеко не страсть к моде, так как теперь её взгляд отличался от того, что я видел пока она меня раздевала.

«Так могу я узнать, что происходит?» - спросил я, прислушиваясь к тому странному ощущению что всё ещё не покинуло меня.

«Позволь, я тебе расскажу» - ответил Сайбай - «Эр-чан, то есть Эррол, что ты думаешь о том, чтобы я стал твоим отцом?»

«Хм?» - мой мозг на мгновение перестал работать, а на лице появилось запутанное выражение - «Кажется я вас не очень понял...»

«Он имел ввиду, что хочет усыновить тебя» - сказала смотрительница.

«Эр-чан, ты наверное не до конца понимаешь почему я принял такое решение. Должен сказать, это преимущественно для Микан и Рито. Они оба очень любят тебя, и уже ждут не дождутся возможности снова увидеться, поэтому я подумал, что мог бы усыновить тебя, раз ты и так уже им как брат» - произнёс Сайбай с улыбкой на лице.

«Ага, и в этом нет ничего такого. Почти тоже самое что завести ребёнка обычным путём. В конце концов я тоже хотела ещё одного сына, но вынашивать его 9 месяцев при этом лишаясь возможности делать хоть что-то - попросту невыносимо для меня» - Ринко также улыбнулась мне.

«Ну же Эр-кун. Ты ведь умный парень, даже слишком смысленный для своих лет. Ты ведь не

собирался оставаться здесь навсегда. Остальные тоже, но ты безусловно должен быть первым в очереди» - смотрительница обратилась ко мне материнским заботливым тоном, пытаясь воодушевить меня, в то время как я был полностью растерян от всего происходящего.

Это странное событие обрушилось на меня без какого-либо предупреждения, однако услышав тон смотрительницы я не задумываясь выпалил ответ:

«Я согласен, но сперва мне нужно попрощаться с остальными»

Муж и жена счастливо улыбались, и даже смотрительница расплылась в улыбке, хоть её и была несколько более печальной. Сайбай кивнул мне, не переставая ухмыляться.

Время пролетело практически незаметно, пока я обходил всех своих друзей и прощался с каждым из них, стараясь никого не оставить в стороне.

Я никогда прежде не думал, что успею так привязаться ко всем вокруг. По своей натуре я был достаточно замкнутым, по крайней мере так было в прошлой жизни с теми людьми. Которых я едва ли мог бы назвать своими друзьями.

Может это и было то чувство, которое испытывает 6-летний ребёнок, просто до этого я не мог себе его представить, поскольку похоронил его слишком глубоко в душе.

Прошёл весь день и настало время уходить. Я стоял снаружи со всеми своими вещами, которых было не так уж много. Повернувшись к смотрительнице, я поклонился.

«Спасибо, что вырастили меня» - произнёс я, чувствуя, как слёзы собираются в уголках глаз. В конце концов она заменила мне мать на все эти 6 лет, и была именно тем человеком на кого я ровнялся с того самого дня как научился говорить, ползать и ходить.

Только теперь все эти чувства, что до этого скапливались внутри, высвободились и вылились наружу, заставив всех вокруг удивиться, поскольку никто до этого не видел меня плачущим.

Смотрительница также проронила несколько слезинок, в тот момент, когда подошла обнять меня.

«Знаешь, ты был первым ребёнком, которого я взяла в детский дом, после того как получила его от предыдущей смотрительницы. В какой-то мере ты мой первенец. Я видела как ты рос каждый день, и я уверена, ты вырастишь прекрасным человеком даже без всех нас. Не плачь, глупый, ты всё ещё сможешь навещать нас также как твои друзья до этого» - произнесла она со слезами на глазах.

«Я знаю» - ответил я, всхлипывая, пока она продолжала крепко сжимать меня в объятиях, давая наставления о простых вещах, которые я и так делал каждый день. Она говорила мне чистить зубы, правильно питаться и много чего ещё, пока наконец не выбилась из сил. Я внимательно слушал каждое её слово, хоть и знал все эти простые истинны как свои пять пальцев.

«И наконец, ты наверное это уже знаешь, однако так как многие дети не знают даже имён своих прежних родителей, то я просто обязана сказать. Моё имя Шизуко Юна. Тебе лучше это запомнить» - сказала она приглушённым тоном, словно другие дети никак не могли этого узнать.

Впрочем, она была права, ведь обычно мы называли её «оба-сан» или «смотрительница-сан».

Так что её имя и впрямь было для меня чем-то новым. Хотя теперь это ощущалось немного неловким, ведь в душе я был уже взрослым.

«Думаю, я не забуду» - тот час же согласился я, готовясь уходить – «Пока всем! Я уверен, я ещё навещу вас!»

Я произнёс свои прощальные слова уходя за территорию детского дома и направляясь в дом Сайбая и Ринко. Или же мне теперь стоит называть его «своим» домом?

Время прошло и мы втроём медленно воли в дом. Только переступив порог, Сайбай прокричал:

«Рито, Микан у нас для вас сюрприз!»

Дети мгновенно спустились с взглядами полными ожидания и принялись смотреть по сторонам. Их глаза внезапно наткнулись на меня и удивление расплылось по их крохотным лицам.

«Эр-ни почему ты здесь?»

Обычно они навещали меня, так что теперь моё появление стало для них неожиданностью.

«Это и есть ваш сюрприз! С сегодняшнего дня Эр-чан будет жить с нами! Разве вы не счастливы?» - Сайбай широко улыбнулся детям. Их удивленные лица тут же изменились, наполнившись радостью и восторгом.

Рито и Микан принялись скакать вокруг меня, счастливо смеясь.

Полагаю это теперь моя новая семья, и, хотя прежде у меня было множество сожалений, все они давно прошли.

С этого дня Эррол Юки присоединился к семье Юки.

Моё имя звучит так странно, когда я произношу его вслух...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76971/2450057>