

Некоторое время спустя:

POV Таня:

Молодая женщина сидела на мягком сиденье кареты, трясущейся от ухабистой дороги под ней.

Она нервно сидела, все еще не зная, что делать, а ее пальцы играли с длинными локонами.

‘Дорога кажется другой. Мы едем не в мою резиденцию.’ Она выглянула в окно, но снаружи была лишь темнота.

Легкие волны магии пульсировали по всему салону кареты, заставляя ее понять, что ситуация была хуже, чем она думала.

‘Какая-то магия? Вероятно, чтобы удержать меня от побега.’

Вскоре слабый аромат проник в ее нос, щекоча ее чувствительное обоняние, заставляя принюхаться. Ее взгляд сразу же затуманился, а голова слегка закружилась.

Она сжала кулаки, ее мощный сверхчеловеческий метаболизм быстро сжигал наркотик.

‘Они подозрительно тихо себя ведут. Означает ли это, что, возможно, это всего лишь какой-то конкурент? Нет, это не точно. Для королевства не было бы странным попытаться сохранить в секрете, что я предатель, дабы не вызывать панику в обществе.’

Карету трясло все сильнее, и Таня поняла, что они едут не по главным улицам. Она все еще не могла решить, что делать.

Она положила ладонь на дверцы кареты, магические вибрации от заклинания проникли в ее ладонь.

Она закрыла глаза, чтобы сосредоточиться, пытаясь изучить заклинание и выяснить, сможет ли она прорваться сквозь него.

Вскоре на ее лице появилась улыбка, когда она поняла, что может справиться с ним лишь с помощью своей чистой магической силы.

‘Ха-ха, они, вероятно, думали, что мое тело, как у мага, будет слабым и неспособным противостоять их наркотику. Такой просчет. С помощью трансформации сбежать будет легче всего.’

Кровь в ее венах воспламенилась, вены под бледной кожей засветились и по ним потекла огромная энергия.

Мана прошла через ее тело и вошла в ладонь. Яркий свет вырвался из ее мягкой, бледной ладони и окутал двери кареты.

Магия прошла через весь корпус кареты, но изменений не произошло.

Брови Тани нахмурились, когда она сосредоточилась еще сильнее, ее глаза загорелись в золотом свете, а вены засветились еще ярче.

По карете разнесся треск, за которым последовал звон разбитого стекла. Темнота за окном рассеялась, открыв взору пустую улицу.

Таня толкнула рукой двери кареты, и раздался громкий треск, после чего двери слетели с петель, ударившись о каменную дорогу.

Громкие крики эхом разнеслись по пустой улице.

“Не дайте ей сбежать!”

“Поймайте этого предателя!”

POV Везувий:

Сочная зеленая трава продолжала колыхаться под слабым летним ветерком. Небо было кристально синим, на нем было всего несколько облаков.

Внезапно поднялся сильный ветер, и небо потемнело, когда появился гигантский дракон.

Его массивное черное тело со светящимися фиолетовыми линиями медленно опускалось, приближаясь к большому городу, окруженному двумя слоями толстых и темных стен.

Он временно отказался от попыток стать повелителем драконов, ‘Сейчас неподходящий момент, так как я нахожусь в разгаре войны. Кто знает, сколько времени это займет? Что, если я застряну там на долгие годы, а тем временем мое королевство сгорит дотла?’

Он просто не мог рисковать этим во время войны. Даже один месяц может превратить победу в поражение или наоборот.

Дракон неуклюже спустился к большой цитадели в центре города, чувствуя себя неловко из-за своего колоссального тела, ‘Иметь огромный размер конечно здорово, но в то же время ужасно, что я не могу войти в свой собственный город. Мне действительно следует найти способ временно уменьшиться в размерах.’

POV Алесия:

Молодая эльфийка стояла посреди небольшого дворика в центральной цитадели, глядя на рогатого человека, лежащего без сознания на каменном алтаре.

Несмотря на то, что была середина лета, высокие стены и башни отбрасывали на него уютную тень.

Она не была садисткой, поэтому, когда алхимик пришел с сильным наркотиком, чтобы лишить ее подопытных сознания, она с радостью использовала его, ‘Наконец-то нет никаких криков.’

(п.п.: Алхимик девушка, но раз уж автор не завет ее по имени, то и обращаться я к ней буду как к алхимику в мужском роде. Просто держите в голове, что это женщина)

Внезапно на нее налетел сильный ветер, ее платье и волосы развевались позади нее. Она улыбнулась и подняла флакон, содержащий золотистый светящийся полужидкий материал.

‘Интересно, как ты будешь действовать теперь, когда господин стал еще сильнее?’ К счастью, больше не было необходимости в грязном способе прокалывания толстого слоя плоти и чешуи.

Вместо этого они начали брать жидкость из челюсти, которая была гораздо более доступной.

‘Кто бы мне дома поверил, если бы я сказала им, что была в пасти дракона и выжила.’

Она направилась прямо к неподвижно лежащему мужчине, ее глаза светились.

“Я готова, ваше Величество! Мы можем сейчас же начать, так как я уже сделала все приготовления, превратив его в драконида.”

“Продолжай.”

Алесия сняла с пояса блестящий черный кинжал, покрытый рунами, и опустила его к ноге мужчины.

Одним быстрым движением ее запястья кинжал рассек кожу и плоть, проделывая глубокую дыру в кости.

Тут же потекла кровь, окрашивая черное лезвие.

Она засунула свою маленькую ручку в рану и пальцами извлекла губчатые внутренности открытой кости. После чего она убрала руку, полностью покрытую красной кровью, от раны

Она нахмурилась и вытерла руку куском ткани. Наконец, она схватила бутылку с золотистым полужидким костным мозгом и вылила его в открытую кость.

Она затаила дыхание, чувствуя на своей спине два золотых глаза и надеясь, что все пройдет хорошо.

Пока она в голове медленно отчитывала секунды, ее два глаза молча наблюдали за разрезанной ногой.

Золотистый костный мозг внутри кости пузырился и светился, но других изменений не было.

‘По крайней мере, взрыва нет. На данный момент это хорошо.’

Молчание длилось все дольше и дольше, отягощая ожидание. Единственным звуком было тихое дыхание истекающего кровью мужчины и хлопанье крыльев над ее головой.

Она нервно поежилась, понимая, что это заняло больше времени, чем с гоблинами.

Внезапно аура огненной энергии вырвалась из мужчины, его тело содрогнулось, и пламя охватило его целиком.

Алесия быстро отступила назад, наблюдая за процессом широко раскрытыми глазами. Тело мужчины сгорало дотла, его старая кожа и плоть превращались в пепел.

Пламя становилось все более интенсивным, каменный алтарь под ним плавился, превращаясь в лужу магмы.

‘Это провал?’

Когда она уже начала бояться, что ничего не получится, пылающий белый скелет начал изгибаться, его кости менялись и удлинялись.

Скелет все рос и рос, пока не достиг более двух метров в длину.

Череп рассыпался в пыль только для того, чтобы его заменил новый, формой похожий на рогатого дракона.

Все больше и больше костей продолжало прорастать наружу, образуя массивную структуру, похожую на крыло, и хвост на спине.

Весь скелет ярко светился золотистым светом, становясь все плотнее и мощнее.

“Работает, господин!” Алесия просияла, с любопытством наблюдая за процессом, ее сердце бешено колотилось.

Вскоре из скелета вырвалось красное месиво, которое потекло и смешалось с пламенем. Оно двигалось вдоль скелета, превращаясь в мышцы, сухожилия и органы.

Пламя стало таким ярким, что Алесия даже не могла разглядеть сквозь слепящий свет, что происходит.

“Ха-ха, родился первый драконий рыцарь!” Громкий смех разразился в небе, сотрясая всю цитадель.

Вскоре пламя утихло, открыв большое двуногое существо в форме дракона. Его тело было похоже на маленького двуногого дракона с массивными рогами, длинным черным хвостом, заканчивающимся острым шипом из красного кристалла, и парой массивных черных крыльев с огненными прожилками.

Его голова была увенчана двумя красными кристаллическими рогами по бокам головы и одним на морде.

Чешуя была идеально черной и даже более блестящей, чем у высших кобольдов, с легким красным отливом.

Магма потекла между чешуйками, а дуги молнии заиграли вдоль шипа на хвосте, рогов и длинных когтей на руках.

Похожие на броню пластины из черного металлического вида материала покрывали значительную часть его тела, а остальная часть была покрыта блестящей черной чешуей.

Пламя вспыхнуло вновь, еще ярче, чем раньше, окутав монстра со звуком трескающихся костей. Черный монстр уменьшался и снова превращался в мускулистого рогатого человека.

“Хм? Провалилось?” Алесия посмотрела на мужчину, лежащего без сознания, с растерянным выражением на лице.

“Хм, я думала, что он уже трансформировался. Почему все вернулось?”

“Нет, мой миньон, это не провал. Напротив, это феноменальный успех. Ты можешь назвать это силой трансформации. Способность превращаться в дракона по своему желанию.”