

Месяц спустя:

POV Таинственный Жених:

Двое наездников в плащах и капюшонах ехали на лошадях по пустой, заброшенной дороге через лес. Грязь под копытами плескалась, а листья над их головами шелестели.

“Куда мы идем, Тань? И к чему вся эта секретность?” Спросил более крупный всадник, тряся головой.

‘Она состоит в каком-то культе? Это было бы не так уж удивительно.’

“Не называй меня так! И я уже говорил тебе, что если ты хочешь, чтобы я была с тобой, тогда есть кое-что, что мы должны сделать.” Ветка дерева треснула и упала в сторону более крупного всадника.

Однако тот просто небрежно взмахнул ладонью, вокруг которой засвистел ветер, и ударил по ветке в воздухе, отправив ее в полет вдаль, где она врезалась в дерево.

Остаток своего пути они проехали спокойно, и вскоре перед ними появилась черная пещера, вокруг которой росла густая роща кустарников, из-за чего она выглядела так, словно была заброшена в течение многих лет.

Из темноты донесся скрежет металла о камень, и тяжелые шаги приблизились ко входу.

Он обнажил свой меч, лезвие которого светилось аурой его жизненной силы, а воздух вибрировал вдоль его острых краев.

“Нет! Они со мной.” Таня прыгнула со своей лошади, вставая на его пути, и ее капюшон упал, обнажив ее длинные черные волосы.

Вскоре из пещеры появились две тени. Каждая была настолько высокой, что нависала над двумя лошадьми. Их тела были скрыты под толстыми, грубыми на вид пластинчатыми доспехами из блестящего черного металла. Шипы росли из их наплечников, придавая им агрессивный и злобный вид.

Красные и белые светящиеся руны покрывали их броню, слегка светясь в темноте пещеры.

Внезапно он кое-что заметил, ‘Это не люди.’

Золотой свет горел в прорезях для глаз их остроконечных шлемов, похожих на головы ящериц с рогами. Длинные хвосты, покрытые металлическими пластинами с лезвиями, развевались за ними.

Они держали длинные алебарды с массивными лезвиями, похожими на топоры, покрытыми рунами. Они были такими большими и тяжелыми, что, казалось, могли бы разрубить лошадь пополам.

“Кто они такие?” Он посмотрел на свою невесту, все еще находясь на чеку, готовый сразить чудовищных солдат.

Он мог чувствовать жар, исходящий от двух бронированных монстров ‘Они должны были

поджариться в своих доспехах, но с ними все в порядке.’

Внезапно воздух вокруг нее изменился, и распространилась опасная аура. Свет вокруг нее искривлялся, словно какая-то иллюзия только что исчезла, и вскоре вновь стабилизировался, открыв взгляду длинные рога, растущие у нее на голове и торчащие из-под ее прекрасных шелковистых волос. Ее глаза тоже изменились. Они выглядели почти как у рептилии, если бы не их красный цвет.

“Ха-ха, теперь это имеет смысл! Ты выпила кровь того вирма...”

Она даже не дала ему продолжить, “И теперь ты тоже это сделаешь. Но ты ошибаешься... это не вирм, а истинный дракон, и вдобавок благородный.”

Она посмотрела ему прямо в глаза своими красными глазами с вертикальными зрачками.

Однако он не испытывал отвращения, “Если это цена, которую нужно заплатить, чтобы быть с тобой! Тогда я ее принимаю!” Его невеста была очень удивлена его рвением

“Ха-ха, прекрасная жена и вечная молодость, чтобы наслаждаться ею вечно, чего еще может желать мужчина.”

К удивлению, его невеста выглядела немного разочарованной, ‘Ох, а я надеялась, что ты будешь драться и получишь взбучку. Разве ты не боишься, что умрешь? Ты должен понимать, что будет конфликт.”

“Ха, если бы я боялся смерти, я бы никогда не пытался ухаживать за тобой. Кроме того, я приму от тебя любую взбучку, любовь моя!” На его лице появилась ухмылка, его глаза были прикованы к изгибам его невесты.

Три года спустя:

POV Начальник Мастерской:

Шипение раскаленного металла и стук молотов разносились по большому длинному коридору с высоким сводчатым потолком, поддерживаемым большими круглыми колоннами.

Десятки кобольдов непрерывно ковали пластины из черного металла, придавая им агрессивно выглядящие части матово-черной брони.

Вдоль стен комнаты стояли большие высокие печи, от которых исходил желтый свет, когда горячий расплавленный металл разливался по формам.

Воздух в кузнице был раскаленным, но никого из кобольдов это не волновало, их черные чешуйки и так пылали от жара, а в трещинах между ними текла магма.

Высокий рогатый кобольд стоял в центре комнаты, его золотистые глаза внимательно наблюдали за работой его подчиненных, закончивших ковку и разливающих красную жидкость из бутылок по пластинам, придавая им сияющий блеск. Он нацарапал что-то своим длинным когтем, обмакнутым чернило, на пергаменте.

От пластин поднимался пар, когда жидкость, налитая на них, впитывалась, а часть ее испарялась, оставляя сильный запах крови виверны и алхимических реагентов.

“Ха-ха, как дела, шеф? Готовы ли доспехи для рыцарей виверн?” Грубый голос раздался у него за спиной, заставив его повернуться к его источнику.

Невысокая, но мускулистая фигура с длинными рогами на лысой голове шла среди работающих кобольдов. В нос начальнику ударил сильный запах алкоголя, крови и дыма.

Он немедленно с почтением поклонился, “Мастер, все идет согласно графику. Мы как раз готовим последнюю партию, прежде чем отправить их на закалку. Эмм? Кроме того, что случилось с вашими волосами?”

POV Алесия:

Юная эльфийка сидела в своем мягком кресле, внимательно изучая карту на столе перед собой. Это была карта города, который она строила.

Она стала немного выше, чем раньше, а ее лицо постепенно теряло свой детский вид и приобретало элегантность юной девушки.

Город на карте был построен в форме круга вокруг массивного вулкана в его центре, разделенного на два кольца высокими и толстыми стенами.

Первое кольцо внутри было закрашено зеленым цветом, обозначая пахотную землю для полей, служащую прокормить будущее население города.

Алесия просмотрела карту, одобрительно кивая, ‘Первое кольцо слишком велико, чтобы быть эффективно защищенным во время осады с нашей нынешней рабочей силой. Но это нормально. Ему просто нужно отражать небольшие набег с помощью внутренних гораздо меньших по размеру и более защищаемых стен, используемых для сопротивления любой серьезной осаде.’

Несколько синих линий были нарисованы поверх зеленых полей в виде сетки. Это были оросительные каналы, в которых использовалась богатая минералами вода из подземных источников.

Алесия вновь одобрительно кивнула и перевела взгляд на внутренний круг, разделенный на множество подразделов стенами меньшего размера, не позволяющими врагам преодолеть их оборону в случае прорыва.

У каждой секции было свое назначение. Среди них была торговая, занимающая большую территорию. На ней находились огромные складские помещения и обширные площади, на которых торговцы могли продавать свои товары.

Ее гетерохроматические глаза жадно блестели при мысли о налогах и тарифах, которые они собирали. Она знала, что большая часть из этого попадет в когти ее Господина и государственной казны. Но она была уверена, что по крайней мере какая-то маленькая, ничтожно малая часть этого попадет в ее собственные карманы.

‘Ну, кобольды не особо деловые, так что пока эта часть будет в основном использоваться как место хранения и раздачи пайков. Но золото потечет сюда реками, как только мы расширимся.’

Ее взгляд переместился на другую секцию, а именно на массивную производственную, которая была ее любимой.

Она выглянула из окна своего офиса, находящегося высоко на вулкане, ее взгляд упал на часть города, полностью погруженную в облака пара, поднимающихся от нескольких работающих мастерских, которые использовали естественное тепло магмы под ними, экономя ману и топливо, сохраняя воздух чистым.

На карте эта секция в основном была пуста, лишь несколько больших мастерских были построены вокруг широких улиц, 'В будущем он заполнится сам. Для их укомплектования просто не хватает квалифицированной рабочей силы и нет необходимости в таком объеме производства.'

Она покачала головой, ее длинные светлые волосы, собранные в конский хвост, затряслись вместе с ней, 'Мы просто слишком сильно отстаем от графика. Правительственная часть, военная крепость, стойло для виверн - все они пусты.'

"Я все еще не думаю, что это хорошая идея разделить город таким образом, леди регент. Горожанам будет слишком неудобно ходить пешком от жилых кварталов до торговых центров и магазинов." Внезапно за ее спиной раздался старческий голос, заставивший ее подпрыгнуть.

Алесия обернулась, заметив старого графа, стоящего прямо за ней, "Я все еще не понимаю, как тебе всегда удается подкрасться ко мне... Но я полагаю, что ты неправильно меня понял. У меня нет никаких планов запрещать существование небольших магазинов в жилых районах. Это правило действует только для крупных и шумных производств."

<http://tl.rulate.ru/book/76970/2738454>