Массивный дракон пронесся над стаей волков с красными светящимися глазами, осуществляя поддержку с воздуха, и густой поток магмы вырвался из его пасти, проносясь через стаю и испепеляя их обжигающим оранжевым адом.

[+150 XP]

[+150 XP]

[+160 XP]

...

Динь!

//

Теперь вы 23-го уровня

Все характеристики увеличены!

+5 очков характеристик

+1 очко способностей

//

Наконец, из-за горизонта, разгоняя тьму, появились первые лучи солнца. Внезапно все красные точки исчезли, будто их никогда и не было.

Дракон, наконец, сложил крылья и сел на утес лицом к реке, протекающей в долине под ним. Глубокое круглое отверстие в его броне все еще пульсировало тусклым красным светом, хотя со временем оно постепенно тускнело. Волны боли продолжали давить на его чешую, хотя красной энергии не удавалось пробиться сквозь нее.

Вокруг него завывал ветер, а оранжевое светящее солнце продолжало медленно подниматься из-за горизонта, а его теплые лучи начало нагревать долину.

‘Элемент проклятия, почему он не снижает мои характеристики, как должен был? Изолировала ли моя чешуя его настолько, чтобы он не повлиял на меня, или это моя драконья физиология, которая делает меня невосприимчивым к нему...’

Дракон сфокусировался на другой проблеме, и мешочек, спрятанный в расщелине его вулканической брони, засветился, когда на валуне перед ним появились три стеклянные сферы. Два из них, размером с мандарин, сверкали электрическими молниями, а внутри их стеклообразного материала была заключена небольшая буря. Третий был намного больше

первых двух, размером с апельсин. Он светился неоново-красным светом. Под его похожей на стекло поверхностью были красные облака, которые двигались и кружились внутри.

Глаза дракона сфокусировались на трех шарах, его рот быстро открылся в ухмылке, ‘Это была удачная находка. Получить стихийное ядро из мини-босса шанс один к ста… До пятидесяти уровней еще далеко, но, возможно, мне уже стоит планировать свою метаморфозу. Для этого никогда не бывает слишком рано, так как мне нужно начать собирать нужные материалы для этого.’

В LOMM пятидесятый уровень был важной границей, создающей огромные различия в силе между игроками. Это был первый случай, когда игрок мог приступить к метаморфозе. Большинство игроков называли ее старшей сестрой эволюции, поскольку она появлялась только раз в пятьдесят уровней вместо десяти, но это мнение было немного ошибочно.

В ходе эволюции игроки эволюционировали в более продвинутые версии своего вида, но у них было мало контроля над этим, и они могли выбирать только из нескольких готовых вариантов. Однако во время метаморфозы игроки могли использовать различные материалы, чтобы добавить новые свойства своему виду или изменить существующие, и эти изменения сохранятся с ними во время будущих эволюций. Единственными ограничениями были их материалы и общая характеристика, поскольку они определяли максимальное количество изменений, которые они могли внести.

‘Это тот момент, когда мои знания о сборках вступят в игру.’

Пожив некоторое время драконом, он уже знал о нескольких улучшениях, которые он мог бы сделать, ‘У меня только один набор дыхательных желез. Если я удвою их во время метаморфозы, моя способность смешивать несколько элементов в моем дыхании станет намного проще в использовании. Кроме того, давление и концентрация моего дыхания значительно бы увеличились. Кроме того, это изменение должно быть дешевым, не требующим каких-либо конкретных материалов, лишь очков… а с моей потрясающей характеристикой их у меня должно быть предостаточно.’

Затем его глаза снова упали на три стеклянные сферы перед ним, особенно на большую красную, ‘С помощью этой сферы я смогу добавить свойства проклятия к своему дыханию, ослабляя пораженных ею врагов. И если я соберу больше грозовых ядер, я смогу использовать свои электрические и молниеносные силы.’Наконец, он вздохнул, представив, как трудно будет получить материалы, необходимые для дальнейших изменений, о которых он думал, ‘Мне нужно много ядер элемента огня, магмы, или другого вулканического атрибута, чтобы увеличить свои силы с помощью этих элементов… но я не могу просто пролететь через весь континент, чтобы пофармить.’

‘Кроме того, я должен быть осторожен, чтобы не разрушить свое драконье совершенство вещами, которые не принадлежат драконам, такими как тентакли.’ Он не мог не нахмуриться, представляя некоторые не драконьи дополнения к своему телу, превращающие его почти идеальную благородную форму в нечто, не подобающее дракону.

Он нахмурился еще больше, думая о самом большом изменении, которого он хотел, ‘Я хочу добавить несколько сильных способностей к регенерации…’

Драконы уже обладали сильными регенеративными способностями, позволяющими им исцеляться от тяжелых ранений всего за несколько дней, но Везувий хотел большего, ‘Вместе с

моей и без того надежной защитой регенерация превратила бы меня в чрезвычайно трудноубиваемое существо, а это именно то, что мне нужно. Я не могу рисковать, просто превратив себя в стеклянную пушку… это не игра. Одна смерть, скорее всего, означает конец.’

(п.п.: Перерождение Великого Механика Хана?)

Он мог просто покачать головой о преимуществах такой регенерации, камень под ним треснул, когда он бессознательно надавил на него от разочарования, ‘Проблема в материалах необходимых для этого… Их очень трудно достать, если я хочу обойтись без каких-либо проблем, таких как ослабление при дневном свете.’

Дракон поднял голову к небу, ‘О, могучий и величайший из всех богов, бог драконов, пожалуйста, позволь этому гордому дракону исполнить его желание.’.

Везувий чувствовал себя глупо из-за того, что попробовал это сделать, но ему нужно было попробовать, ‘Боги здесь реальны, и с уменьшением числа поклонников бога драконов, возможно, мне повезет, если он потянет за какие-нибудь ниточки для меня… кто знает.’

Облака пыли поднимаются издалека вниз по реке, привлекая внимание дракона. Огромное стадо коров и овец пришло в движение, а вокруг них равномерно распределились фигуры в черном.

Дракон изменил положение, лежа грудью на земле, маскируя дыру в своей броне, поскольку он, как дракон, испытывал отвращение к проявлению любых признаков слабости.

http://tl.rulate.ru/book/76970/2366998