

Везувий лежал на своем медленно увеличивающейся золотой сокровищнице, проверяя свои новые магические заклинания. Его драконья магия повысила уровень несколько раз по сравнению с прошлым разом, так что ему надо было наверстать упущенное.

Он сосредоточился на первом заклинании, информация хлынула в его разум, 'Оно действительно похоже на заклинание, используемое для формирования магматических сфер. Его форма также круглая, но оно разделено на два круга. Внутреннее заклинание почти такое же, как оригинальное заклинание для магматической сферы, но внешнее совершенно новое.'

Дракон повернул голову к выходу из своего логова и открыл пасть. Двойные магические контуры начали формироваться внутри его рта, сначала сформировался внутренний круг, а затем внешний. Магическая энергия начала вливаться в них, их магические символы загорались один за другим.

Везувий хотел начать изливать в них магму, когда внезапно по внешнему кругу распространились трещины. Мгновение спустя он разлетелся на тысячи светящихся оранжевых осколков, словно стекло. Оранжевая волна маны из разрушенного круга вырвалась наружу и ударила по внутреннему кругу, заставив его также разлететься вдребезги.

Головная боль взорвалась в голове дракона, будто кто-то воткнул иглу ему в ухо.

"Гррах!" дракон зарычал от боли и разочарования.

Боль быстро утихла, и Везувий начал думать о том, что он сделал не так, 'Я снабдил оба круга маной. Не было никакой утечки маны, которая могла бы вызвать такую нестабильность. Внешний круг просто вышел из-под контроля без видимой причины. Мне нужно больше информации, чтобы найти, в чем проблема.'

Дракон снова открыл пасть, и двойной круг быстро сформировался снова. Мана начала вливаться в него, зажигая магические символы один за другим.

Везувий сосредоточился, внимательно наблюдая за обоими кругами. Внезапно два магических символа слегка запульсировали, по одному в каждом круге, а затем от них пошли крошечные трещинки.

Везувий быстро рассеял двойной круг, прежде чем он успел взорваться.

'Вот в чем проблема.' Его осенило, когда он понял, в чем проблема. 'Я такой идиот. Как я мог забыть? Оба круга являются частью одного заклинания, и я приводил их в действие, как если бы они были двумя отдельными заклинаниями.' Он чувствовал себя идиотом, поскольку в прошлом много раз играл в качестве заклинателя, но забыл принцип работы составных заклинаний.

'В свою защиту могу сказать, что прошло много времени с тех пор, как я в последний раз играл в качестве заклинателя.'

Он открыл рот в третий раз, образуя магический внутренний круг. Затем из множества магических символов образовался внешний круг. Магическая энергия начала вливаться в него, медленно подпитывая внутренний круг, не проводя энергию во внешний. Магические символы быстро вспыхивали один за другим оранжевым светом, пока, наконец, не загорелся последний, и все символы во внутреннем круге ярко засветились. Везувий приказал мане оставить последний символ и потянул его, как нитку, соединяя с внешним кругом. Мгновенно магическая энергия потекла в него через нить, зажигая магические символы во внешнем

кольце, пока все они не начали светиться.

Везувий затаил дыхание, готовый рассеять оба круга, если что-то пойдет не так. Оба круга тихо пульсировали, без признаков возникновения каких-либо трещин. Дракон, наконец, выдохнул с облегчением, его горячее дыхание окрасило камень в красный.

Оранжевая магма с небольшими золотыми вкраплениями хлынула из его горла, достигнув двойного круга, где она быстро начала вращаться, образуя магматическую сферу. Сфера быстро увеличивалась в размерах, из нее исходил яркий оранжевый свет, освещая всю пещеру. Затем вспыхнул внешний магический круг, мана вытекла наружу и впитывалась во вращающуюся сферу магмы, как вода в губку. Светящиеся магические символы быстро сформировались на поверхности магматической сферы, вращаясь вокруг нее, светясь оранжевым светом и смешиваясь с оранжево-золотым светом, исходящим из магмы.

Наконец, Везувий выпустил заклинание, и магматическая сфера с вращающимися вокруг нее магическими символами вылетела из пасти дракона, рассекая воздух на высокой скорости. Она вылетела из пещеры и пересекла долину между двумя вершинами, освещая темный вход, пролетая через него.

Магматическая сфера ударила о противоположную вершину, и магические символы, вращающиеся вокруг нее, вспыхнули на долю секунды. Затем гору потряс взрыв, лава брызнула во все стороны, а по каменному утесу пошли трещины, когда магматическая сфера взорвалась в ослепительном взрыве. Ударные волны распространились по окрестностям, вызвав сход лавины.

Взрыв был сильным и разрушительным, сопровождался ударной волной. Он отличался от обычных магматических сфер. Они тоже взорвались, но это было больше похоже на лопающийся воздушный шар, наполненный водой. Он разлетелся во все стороны, но за ним не стояло никакой мощной силы. По сравнению с этим новое заклинание было больше похоже на ручную гранату.

‘Я назову это магматической бомбой.’

Везувий продолжал мечтательно смотреть на светящуюся магму, стекающую с вершины, ‘Сколько бы раз я ни видел драконью магию, она никогда не перестает меня удивлять. Это так элегантно - использовать органы дракона для упрощения заклинаний и пропуска нескольких шагов, а теперь еще и это. Второй круг, вероятно, был просто какой-то запечатывающей магией, которая наложила какое-то взрывное заклинание на сферу, образованную внутренним кругом. Это просто и гениальное, по сравнению с установками используемыми человеческими магами.’

(п.п.: понятия не имею о каких установках автор имеет в виду, может потом будет ясно...)

Он не мог не думать об установках для разрывных снарядов из своих игровых дней. Человеческие маги часто используют одну из двух стандартных установок для взрывных снарядов. Один из них работал по принципу создания связи маны между заклинателем и снарядом. Это работало так, как если бы снаряд нес за собой провод, который был соединен с заклинателем. Затем заклинатель удаленно заставлял снаряд взрываться через эту связь. Такой подход имел свои проблемы, поскольку он мог быть нарушен и требовал внимания заклинателя до тех пор, пока снаряд не взорвался.

Вторая установка заключалась в изменении свойств снаряда, чтобы позволить ему взрываться естественным образом, либо путем его сжатия, добавления некоторых дополнительных физических свойств, либо смешивания элементов. У этого подхода также были свои недостатки, поскольку он был непостоянным, а создание снаряда занимало больше времени, поскольку он имел сложную структуру и мог легко взорваться во время каста.

‘По сравнению с этим, путь драконов лучше. Они просто запечатлевают магический контур, который взорвется прямо на заклинании, и накачивают его маной, продолжая формировать заклинание, чтобы поддерживать его питание, пока он не достигнет своей цели. Это почти как ракеты со встроенными компьютерами, просто и элегантно. Но я могу понять, почему оно может не подходить для человеческих заклинателей. Их мана даже близко не такая мощная, как мана дракона, поэтому их мана, используемая для подпитки запечатывающего магического контура, скорее всего, рассеется, даже не достигнув цели, поэтому им придется использовать либо катализатор в качестве внешней батареи, либо накачивать его неприличным количеством маны.’

<http://tl.rulate.ru/book/76970/2366013>