

Дракон продолжал смотреть на трех драконьих зверей перед собой, думая о достижении, 'Что это были за вопросительные знаки...'. Он пока отбросил мысли об этом, начав размышлять о больших преимуществах полученного титула, 'Еще один источник опыта. Это именно то, что мне нужно, чтобы наверстать упущенное, по крайней мере, с большинством игроков.'

"Гроар!" дракодактиль без вулканической брони открыл пасть, и оттуда вылетела небольшая сфера молнии, ударив в небольшой камень неподалеку. Сфера лопнула при ударе, посылая электрические искры во все стороны и создавая черное выжженное пятно на скале.

Улыбка Везувия стала еще шире, когда он увидел это и понял, что дракодактили приобрели дальние атаки. Это не было таким опустошающим, как дыхание дракона, но все же это было больше, чем все, что было у обычных виверн.

Два других дракодактиля зарычали и выпустили свои собственные магматические сферы. Они ударились о случайные камни и взрывались, образуя небольшие лужицы лавы, частично расплавляя камни, в которые они попали.

'Похоже, только один из них перенял все мои черты. Кроме того, их интеллект все еще находится на уровне умной собаки.' Дракон посмотрел на дракодактиля в вулканической броне, вокруг которого потрескивало электричество.

Остальные виверны все еще стояли, прижав головы к земле. Везувий тоже думал о том, чтобы преобразовать их, но в конце концов решил этого не делать, 'Я все еще не знаю о скорости размножения дракодактилей, поэтому я бы предпочел пока оставить большинство из них вивернами.'

Везувию пришла в голову отличная идея о разведении большого количества виверн, которые позже могли бы быть преобразованы в дракодактилей, что дало бы ему доступ к большой стае летающих монстров с дальними атаками. Это было бы бесполезно против сильных личностей, но это было бы кошмаром для регулярных армий и городов.

'Кроме того, я могу использовать их в качестве официальных ездовых животных для моей фракции; это было бы очень привлекательно для игроков'.

В LOMM игроки невысокого уровня редко имели доступ к летающим ездовым животным, а даже если бы и имели, то это были бы просто какие-нибудь грифоны, гигантские орлы или виверны. Всем трем не хватало каких-либо сильных стихийных атак.

'Все, что мне нужно для их разведения - обеспечить обильный источник пищи, а затем использовать свою силу дракона, чтобы заставить их больше сосредоточиться на продолжении рода'. Если бы люди захотели разводить виверн, это был бы трудный процесс, так как им понадобились бы обширные помещения для их содержания, много магического оборудования, чтобы предотвратить их от побега и опытных укротителей, чтобы приручить их. Однако у такого дракона, как Везувий, не было ни одной из этих проблем.

Что касается еды, дракон сразу же понял, где ее взять, 'Я позволю своим миньонам привести сюда большое количество скота. Здесь много травы, так что нет необходимости их подкармливать. И такие хищников, поскольку я буду держать их снаружи...' Везувий посмотрел на больших дракодактилей, 'Ну, я думаю, они не будут проблемой. Я буду использовать дракодактилей в качестве награды, а мои приспешники будут сражаться за эту возможность. В любом случае, я думаю, что на сегодня с меня хватит.'

Холодный голос дракона зазвучал снова, неся в себе магически зашифрованную волю, “Идите, возвращайся к своим обычным занятиям, но не уходите отсюда слишком далеко.”

Дракон бросил последний взгляд на виверн и дракодактилей. Затем он взмахнул крыльями, поднимаясь в воздух, ‘Время продолжать мое путешествие. В настоящее время мне больше ничего не нужно с ними делать.’

Дракон летел вперед, горы медленно исчезали, сменяясь обширными зелеными лугами. Над ними плыла большая масса темных облаков. Молнии продолжали бить по открытому пространству, и шел сильный дождь, из-за чего было трудно что-либо разглядеть вдалеке. Весь шторм казался неестественным, поскольку он мог видеть, что облака оставались на том же месте, не двигаясь, даже несмотря на то, что трава под ними продолжала шелестеть при сильном ветре. Все перед ним было зеленым, за исключением небольшого каменного силуэта чего-то. Это было так далеко, что даже со своими драконьими глазами он не мог сказать, что это было из-за сильного дождя.

‘Что это?’ Его интерес возрос, когда он сильнее захлопал крыльями, быстро летя навстречу буре. Он не боялся его источника, так как у него была близость к молнии и электричеству, что делало его уверенным в своей способности легко победить даже монстров с гораздо более высоким уровнем, чем у него, если они использовали эти элементы.

Каменное строение вдалеке становилось все больше. Он уже был уверен, что это неестественно, так как было слишком симметричным. Он был огромен и торчал посреди зеленого поля. Он уже мог различить, что оно имело цилиндрическую форму с массивными колоннами, поддерживающими крышу, сделанную из цельного куска огромного камня.

Внезапно он почувствовал пульсацию невероятно сильной, но знакомой ауры. Оно продолжало давить на него, заставляя замедляться. Но, прежде чем он успел подумать об этом, из-за облаков донесся громкий визг.

Две массивные птицы, сверкающие молниями, спустились вниз. Турбулентные ветры продолжали вращаться вокруг них, заставляя капли дождя создавать вокруг них завесу. Они были относительно большими для птиц, а размер их туловища был похож на размер мотоцикла. Маленькие электрические дуги продолжали вспыхивать в их глазах и вокруг их гладких, эфирных клювов, сделанных из конденсированного ветра. Их перья также выглядели неземными, будто были созданы из света и ветра.

Как опытный игрок, Везувий сразу узнал их стихийные, эфирные тела, ‘Это своего рода элементали, и не слабые, поскольку они уже получили полу-физическую форму.’

Две птицы устремили свой взгляд на дракона, их глаза метали молнии, и небольшая буря голубых электрических искр внезапно образовалась вокруг их крыльев, когда они взмахивали ими в странном гипнотизирующем узоре.

Ветер вокруг них быстро собрался в два массивных торнадо, устремившихся к земле. Затем затрещала молния, наполнив торнадо дугами молний. Окружающие капли дождя немедленно всасывались внутрь, сливаясь с ветрами и позволяя электричеству охватить все торнадо, превращая их в ужасные смерчи из ветра, воды и молний.

Везувий сразу понял, что он значительно недооценил ситуацию, когда увидел, как идеально три элемента работали вместе и усиливали друг друга, ‘Стихия шторма. Нехорошо. Они не

просто контролируют эти три элемента по отдельности. Им уже удалось сплавить их в более высокий и сильный элемент.'

Это было то, что даже Везувию до сих пор не удалось сделать. Он все еще не объединил все свое родство в единую и мощную концепцию вулкана', чего и следовало ожидать. Вулкан гораздо сложнее, содержит гораздо больше различных элементов, которые я до сих пор не контролирую.'

У него была магма, которая представляла собой слияние элементов огня и земли, но шторм был слиянием гораздо большего количества элементов. Он был уверен, что вода, молния и ветер определенно были частью этого, но существовала вероятность того, что другие элементы, такие как мороз, тоже входил в нее.

<http://tl.rulate.ru/book/76970/2355685>