Где-то в замке барона:

Звук разбитого стекла разнесся по комнате. Комната была относительно большой, с удобными мягкими креслами, расположенными перед огромным камином. Свет проникал внутрь через маленькие защищенные окна. Две красивые девушки в зеленой униформе горничных ворвались с метлами и быстро начали убирать разбитое стекло.

“Проклятье, столько золота потрачено впустую и никаких результатов!” Обе служанки слегка подпрыгнули от громкого голоса мужчины средних лет. У мужчины было хорошо сохранившееся мускулистое телосложение, черные волосы до плеч и усы. На нем был облегающий зеленый дублет с вышитым на нем щитом с черным вороном. Видимая красная аура исходила от него, когда он смотрел в камин, пламя только напоминало ему о его проблеме.

“Черт возьми, почему я? Почему я должен иметь древнего вирма в своих владениях?” затем он бросил свирепый взгляд на мужчину, сидевшего во втором кресле. На нем был зеленый военный мундир с золотой вышивкой. Его внешность была в основном непритязательной, за исключением выпуклых мышц, лысой головы и массивных шрамов, усеивающих его лицо.

“Ты мой командир. Составь план, как убить этого ящера переростка... но держись подальше от гор. Там у вирма будет слишком много преимуществ.”

Мужчина встал и вышел из комнаты с легким поклоном, пот катился по его бледному лицу от ужасной ауры барона.

Лорения была миром, наполненным людьми с невероятной личной силой. Так что аристократия отображала эту реальность. У всех дворян были свои титулы, не только из-за их происхождения, но и из-за их огромной боевой мощи. Если у дворянина не было наследника, достаточно сильного, чтобы унаследовать титул, то он передавался другому сильному кандидату за пределами их семьи. Однако это было не очень распространенным явлением, поскольку у благородных наследников были сильные гены, взращенные на протяжении многих поколений, и гораздо больше ресурсов для использования, чем у простолюдинов.

Барон часто думал о том, чтобы убить вирма в одиночку, но у него была гордость аристократа, проявляющееся в том, чтобы как можно дольше не вмешиваться лично.

‘Глупая ящерица, она убила моего сына, уничтожила одних из моих гвардейцев, растратила мое золото, подорвала мой авторитет и вызвала хаос среди бессмертных, живущих на моей земле.’

POV Везувий:

Дракон лежал на вершине своей сокровищницы, которая значительно выросла с прошлого раза, оправляясь от ран. Его черная чешуя была полностью обнажена, когда куски черного вулканического камня, которые раньше были его доспехами, лежали на земле рядом с ним. Маленькие струйки магмы стекали с его чешуи, как человеческий пот, медленно формируя новую броню слой за слоем. Неприятное чувство, будто он был голым, продолжало беспокоить его, поскольку это был первый раз, когда его броня была настолько повреждена, что ему пришлось сбросить ее и отрастить новую. За исключением подземелья, но там она была автоматически восстановлена после завершения подземелья.

Пока он просто лежал там, у него было много времени подумать, и ему пришла в голову одна идея, ‘Могу ли я выгравировать магические руны на своей вулканической броне или чешуе?’

Борьба с охотниками в рунических доспехах натолкнула его на эту идею после того, как он осознал великий эффект таких рун. Он знал, что было много людей, использующих нечто подобное в виде магических татуировок, но их эффекты были разными. В основном они повышали характеристики или использовались для каста какой-то магии или других способностей. С другой стороны, руны, используемые для зачарования доспехов, делали материал намного прочнее или придавали ему новые свойства.

‘Люди, вероятно, не гравируют руны доспехов на своей коже, поскольку практически нет смысла закалять их кожу, так как это было бы неудобно и имело бы незначительный эффект. Однако драконы - это совсем другое дело. Наша естественная защита уже настолько сильна, что еще большее усиление имело бы большой эффект.’

Руны, используемые для зачарования доспехов, были способны на многое, но у них были пределы. Использовать их для превращения человеческой кожи в мощную броню было бы непросто. Вдобавок ко всему, было бы ужасно иметь каменную кожу.

Везувий хотел немедленно проверить это, но у него была одна большая проблема, которая помешала ему сделать это, ‘Мне нужен опытный рунический чародей.’

Как дракон, он не мог просто пойти в город и посетить мастерскую, чтобы заказать свою модификацию, как человек, заказывающий новую броню. Кроме того, ни один из его приспешников не пошел по такому пути. У него были двое, которые были ремесленниками, но они были кузнецом и алхимиком соответственно.

‘Я создам миссию на нахождения надежного рунического чародея... если она не принесет никаких плодов, я просто позволю миньонам похитить одного из них. Но я уверен, что они смогут кого-нибудь найти.’Ремесленники часто были увлечены своей работой, поэтому он был уверен, что многие люди даже боролись бы за возможность выгравировать свои руны на вирме или драконе, просто чтобы попробовать что-то новое и неизведанное.

Затем он вспомнил, что все еще есть кольцо, которое он получил в награду за убийство охотников. Он тут же потянулся к своей сумке хранения, и на земле перед ним появилось маленькое золотое кольцо, покрытое чешуйчатым узором и маленькой головой дрейка, сделанной из красного, слегка светящегося металла.

Когда он получил свой пространственный мешочек, система автоматически начала складывать в него его награды, избавив его от множества хлопот.

//

Результат анализа:

Название: Кольцо Красного Дрейка

Категория: Магический аксессуар

Класс: А

Уровень предмета: 20

Эффекты: Увеличивает силу всех атак и заклинаний, основанных на огне или его производных элементах, на 10%; Увеличивает сопротивление огню на 15%; +5 MAG

//

(п.п.: нет, это не я облажался с названием кольца, оно и правда почему-то теперь Кольцо Красного Дрейка, а не Огненного…)

Когда дракон посмотрел на результат анализа, у него были смешанные чувства по этому поводу, ‘Ну, увеличение силы атаки более чем велико, но, с другой стороны, это сопротивление огню абсолютно бесполезно для меня.’

В конце концов, он вытянул переднюю конечность вперед, и кольцо волшебным образом увеличилось в размерах, после чего поместилось на длинном когте. Наконец, дракон закрыл глаза и снова погрузился в сон, чтобы как можно скорее оправиться от полученных травм.

http://tl.rulate.ru/book/76970/2349611