

Дракон лежал на вершине своей сокровищницы, внимательно изучая новые заклинания, которые он выучил, когда его драконья магия подняла уровень. Он быстро понял их назначение и попытался скастовать первое.

Магическая энергия текла по его телу, быстро попадая в глаза. Затем глаза дракона начали светиться, в них появились магические символы, которые образовали кольца вокруг его радужки. Два кольца зажглись, каждое в одном из его глаз, а затем короткий свет магической энергии вырвался из них, будто вспышка фотоаппарата, осветив пещеру на долю секунды.

После чего ничего не произошло; даже воздух не шевельнулся, 'Я думаю, чтобы выполнить это заклинание, мне нужны живые объекты.'

Первое заклинание было психологическим видом заклинания, манипулирующего эмоциями его врагов до тех пор, пока они были духовно слабее. Он мог направлять свою магию в глаза и внушать врагам, на которых смотрел любые эмоции - от гнева до печали и страха.

'Не что-то разрушительное, но это может заставить врагов совершать ошибки в бою. Так что это более чем замечательно.'

Как бывший опытный игрок, Везувий знал важность вспомогательных заклинаний. Они не были броскими, как атакующие заклинания. Тем не менее они все еще могли легко переломить ход битвы.

'Время проверить второе заклинание.'

Новая волна магической энергии вырвалась наружу, прежде чем стабилизироваться в стабильный поток, текущий по его венам, использующий проводящую магию кровь дракона. Поток начал течь по его телу, распространяя приятное, теплое ощущение до самого хвоста. Затем из кончика его хвоста хлынула горячая магма. Она не упала на землю. Вместо этого она продолжала разливаться вперед, бросая вызов гравитации, медленно принимая форму длинного лезвия.

Оранжевый свет пробивался сквозь дым от двухметрового лезвия, сделанного из горячей магмы, освещая пещеру. Длинное светящееся лезвие, созданное из чистой магмы, торчало из кончика его хвоста, воздух вокруг искривлялся от огромного тепла, исходящего от его яркой поверхности.

Дракон двинул хвостом вперед и повернул шею, глядя на красиво светящееся лезвие.

'Мой хвост уже был полезным оружием; с этим клинком его радиус поражения стал еще больше, а его разрушительный потенциал на порядок вырос.'

Его хвост внезапно дернулся, издав громкий свистящий звук, когда он врезался в стену пещеры, острое магматическое лезвие расплавilo слои породы, создав глубокую светящуюся дыру, заполненную расплавленным камнем.

Дракон с удовлетворением посмотрел на результат. Размышляя о его применении в реальном бою, 'В этом настоящая красота драконьей магии. Использование уже существующих сильных сторон драконов и делает их еще сильнее.'

Второе заклинание имело структуру, аналогичную заклинаниям, которые покрывали его когти стихией. Было, однако, отличие в том, что он образовывал одно длинное стихийное лезвие на его хвосте.

Везувий начал думать, что с магией покончено, но потом ему в голову пришла отличная идея. Он все еще вливал ману в лезвие на своем хвосте. Затем он произнес заклинание, которое покрыло его тело стихией, не рассеивая его клинок на хвосте.

В его сознании вспыхнул второй магический контур, и он осторожно влил в него ману. Горячее чувство распространилось по всему его телу, а затем пламя вспыхнуло со всей его поверхности. Жар, исходящий от его тела, стал таким огромным, что даже твердая вулканическая порода, из которой было сделано его логово, постепенно покраснела.

Однако второй магический контур начал дрожать, так как он не мог сосредоточиться на обоих одновременно. Магический контур дрожал все сильнее с каждой секундой, и по его поверхности пошли трещины.

Везувий быстро развеял оба контура, прежде чем они смогли разрушиться и ранить его, 'Как я и думал, магия дракона требует точного контроля, что затрудняет одновременное поддержание обоих заклинаний, и есть два заклинания, которые не нужно контролировать в течение длительного времени'.

Его рот открылся, обнажив острые зубы, когда он ухмыльнулся, 'Есть еще хорошие новости. Можно использовать два заклинания, использующих один и тот же орган одновременно.'

Дракон повернул голову к выходу из туннеля и открыл пасть, полную острых зубов. Его магическая энергия начала изливаться ему в рот. Сначала образовался круг, состоящий из множества отдельных светящихся магических рун, за которым последовал второй контур в форме квадрата.

Волна магмы вырвалась из глубины его горла и прошла через магический круг, быстро сформировавшись в сферу.

Оба магических контура начали дрожать, и Везувий полностью сосредоточился на точной подаче маны в них обоих, его контроль частично ослаб, позволяя мане медленно разрушать магические контуры.

Магма, наконец, сформировала сферу, которая устремилась вперед и прошла через квадрат, быстро концентрируясь в гораздо более тонкую форму, похожую на шип, созданный из магмы. Его свечение усиливалось по мере увеличения плотности магмы.

Всплеск магмы вылетел с шокирующей скоростью, намного превышающей скорость сферы магмы. Оба контура немедленно разрушились, оставив дракона с сильной головной болью, которая ощущалась как булавки, вонзающиеся в его мозг.

В одно мгновение магматический шип прошел через туннель и вылетел наружу, быстро преодолевая расстояние между горами.

Он ударил в противоположную гору и просверлил слои камня, войдя глубоко в гору. Мгновение спустя вся гора слегка содрогнулась, и мелкие камешки посыпались вниз, скатываясь в долину под горой.

Дракон внимательно наблюдал за этим своим невероятным зрением и ухмыльнулся так

широко, что обнажил глубину своего горла, 'Это как пентратор с бронебойными снарядами? Может ли он пробить стены замка? И все же, черт возьми, это тяжело. Мне нужно больше практиковаться в этом. Сейчас я даже не буду пытаться комбинировать больше элементов. Это было бы все равно, что просить о взрыве у меня во рту.'

Дракон стиснул зубы, подавляя головную боль, и снова открыл пасть. Оба контура быстро сформировались снова, магическая энергия вытекала из них, распространяя трещины по всему телу и вызывая сильную боль в теле дракона. Затем образовался магматический шар, после чего превратился во всплеск магмы, который вылетел с такой скоростью, что ближайший дым рассеялся позади него.

'О боже, у этого определенно есть большой потенциал, но оно также требует много практики. Это трудно скастовать во время сражения.' Глубокий вздох вырвался из его горла. 'Это займет некоторое время, но практика приводит к совершенству.'

<http://tl.rulate.ru/book/76970/2338440>