– Следующий – Узумаки Наруто!

Кабинет для приёма экзамена был самым обычным, никаких особых приготовлений. Сразу же после занятий нас выстроили в шеренгу, и по одному вызывали. Ирука-сенсей та ещё заноза в заднице, между нами говоря.

Моё место было как раз рядом с Сакурой. Редкостная дура. И Саске. Редкостный имбецил. Вообще, единственный человек во всём классе, включая Ируку-сенсея, кто не заслужил от меня мысленно высказанного титула идиота – это Шикамару Нара. И по одной простой причине – он выучил всё, что преподают в академии, так же, как и я, и просто спал на уроках… как и я.

Однако, между нами была одна большая, я бы даже сказал, фундаментальная разница. Я чуть умнее его, потому что будь у него мозги – он в последнюю очередь хотел бы становиться шиноби. Что это даёт? Деньги? Неа. Подчинение? Боль? Страх? И подставлять собственную задницу вместо задницы клиента, который за это заплатит бабло, большую часть которого – процентов семьдесят пять минимум, забирает деревня. Во имя воли огня.

Вообще, интересная присказка про волю огня и всё такое прочее. Абсолютное обоснование любого дерьма, которое должны творить шиноби. Я искренне надеялся на то, что экзамены я провалю с треском и грохотом, меня отчислят из академии и я пойду работать в Ичираку-рамен. Готовить рамен и прочие вкусности у меня получалось всегда гораздо лучше, чем с пафосным видом кидать остро заточенные железки в живых людей.

– Я здесь, Сенсей! – вышел вперёд, максимально громко крикнув.

Полагаю, что веду себя достаточно антогонично всем шиноби. Нас учили быть тихими – я ору громко. Нас учили не выделяться – я в оранжевом костюме, от которого глаза болят. Нас учили… а мне похер, я хочу приготовить тортик. Сегодня на ужин у меня должен быть замечательный тортик, как раз тесто подоспеет, когда занятия закончатся.

– Хватит орать, – Ирука прочистил одним пальцем ухо, – Технику превращения, – потребовал он.

– А, ну, – я сложил пальцы в неправильную печать и пустил по пальцам чакру, – техника превращения! – громко и абсолютно бессмысленно выкрикнул название и едрическая сила, техника сработала. Этот хитрый навык использования техник с неправильными печатями, печатями одной рукой или без них вовсе – крайне трудно осваивается, но отлично помогает сымитировать полную бесполезность, поэтому я освоил это сразу же, как только началось обучение.

Вообще, при всём моём глубоком презрении к профессии шиноби, я заметил, что многие их техники могут быть очень полезны при правильном использовании. Техника превращения в том числе – она окружает владельца облачком из чакры, которое формируется в своеобразную маску. При должной сноровке можно придать себе любой вид, в том числе вид неживого предмета, или манипулировать этой чакро-маской как заблагорассудится. Правда, в отрыве от шиноби этот ложный образ существовать не может, но даёт огромную пользу – например, если нужно просто скрыться или избежать ненужного внимания на улицах.

Учитывая, что в деревне люди не слишком меня любили – это была просто техника выживания.

Ладно, сработала техника – и хорошо, в этот момент я представлял себе только себя самого, каким видел в зеркале. Техника получилась идеальная настолько, что никто даже не заметил

подмены меня на меня. С виду как бы и нет техники, так что Ирука обязан меня выгнать!

– Наруто! – взревел учитель, – какого демона, ты не можешь запомнить печать? – спросил он, взъярившись.

– Ну… ага.

– Боги, – Ирука закрыл рукой лицо, – Ладно, вернись в строй.

Я развернулся и со спокойной душой отправился обратно. Неуд – значит не сдал, не сдал – значит, я не стану шиноби, не получу повязку, и Наруто теперь свободен!

– Наруто, задержись! – сразу после того, как остальные ушли, Ирука затормозил меня.

Остальные вышли из класса, бросая задумчивые, а то и злорадные взгляды в мою сторону. Ирука стоял около стола, скрестив руки на груди.

– Сенсей? – я поднял на него взгляд, – что такое?

– Узумаки, ты совсем меня за идиота держишь? Как можно не запомнить простую печать? Признавайся, что сделал это специально.

– Признаюсь, не хочу я сдавать этот экзамен.

– Пока ты не сдашь экзамен, не сможешь стать шиноби.

– А я не хочу становиться шиноби.

– Что? – Ирука сильно удивился, – но…

– Но?

– Наруто, как же так, что тебе не нравится? Шиноби почётная и даже доходная профессия, что тебе не нравится?

Съехал с темы.

– По большому счёту – всё. Нет, Ирука-Сенсей, я однозначно не хочу становиться шиноби. Пыль, грязь, кровь, ещё и людям вредить надо – не моё это. Почему я не могу выбрать себе профессию?

– Ты поступил в академию шиноби как сирота, и деревня оплатила твоё обучение.

– Я это не выбирал. А мог бы – никогда бы не выбрал. Ирука-сенсей, просто поставьте мне незачёт и выприте из академии, я не обижусь. Ну какой из меня шиноби? Я даже толком технику превращения не могу сделать.

– Да? Технику превращения, Наруто, легко распознать, если присмотреться. Неужели ты думаешь, что я не заметил, что ты её активировал? Сними её.

– Что?

– Да, отмени.

Ирука удовлетворённо хмыкнул:

– Я даже не сразу заметил – у тебя получилась практически идеальная техника, на уровне опытных шиноби. Редкий талант! – он был воодушевлён, – ставлю тебе зачёт.

– Что? Нет! – едва не подпрыгнул я, – не надо, пожалуйста, пожалейте, сжальтесь над убогим Наруто, не надо мне зачёт, поставьте неуд!

– Поздно, – Ирука ухмыльнулся, – кстати, удовлетвори любопытство – как ты создал технику превращения с неправильной печатью?

– Ну, это вообще просто, – я был смертельно расстроен, – направил чакру через нужные тенкецу напрямую, минуя печати и прочую белиберду, от которой у меня болит голова. Ирука-сенсей, может быть вы всё же меня отчислите?

На лице Ируки играла радостная улыбка, он прямо светился от счастья.

– Что? Отчислить? О чём ты?

Я понял, что проговорился. Язык мой – враг мой.

– Завалю всё, что только можно завалить, – пригрозил я ему.

– Конечно, – он улыбнулся, – Ступай, Наруто!

А в голове у меня созрел коварный план, как можно точно заставить этих идиотов меня отчислить. Что-то морды хокаге на скале слишком тусклые, надо бы взять красочки и… Третий оценит, увидев свою размалёванную рожу, вся деревня содрогнётся! Узумаки Наруто отчислят и он будет свободен!

* * * *

– Наруто! – едва я вошёл в класс, раздался громкий крик Ируки, – какого чёрта ты делал ночью? – его гнев был понятен. Нельзя размалёвывать статуи и не быть замеченным, но мне удалось завершить начатое до конца.

– Что? – Я всем своим видом изображал непонимание и лень, – что такое?

– Зачем ты разрисовал лица Хокаге? Неужели ты не знаешь, кто такие Хокаге?

В классе, помимо Ируки, присутствовали все ученики. Все до единого, и вскоре должен был начаться второй этап экзамена. Экзамен в академии был разделён на две части, теорию и практику. Теорию я сдал на самую низкую оценку, ответив идеально неверно на все вопросы, в результате чего Ирука поставил мне высший балл. Потому что по своей глупости я ни разу не ответил правильно. Из четырёхсот вопросов, не было ни одного, на который я бы ответил правильно, я просто всегда выбирал другой вариант ответа. Если правильный был первый – выбирал третий, если правильный второй – первый, если третий – первый.

Однако, как бы я ни старался, в итоге хитрая сволочь ирука что-то подметил и понял алгоритм, над которым я не задумывался, и в итоге понял, что я знаю теорию по всем вопросам. Поэтому меня сначала подвергли публичной порке перед всем классом, а потом этот хитрый лис вытащил меня и прижав к стенке, с удовлетворением на морде, рассказал, в чём моя оплошность и что я второй, кто ответил правильно на все вопросы. Первым был Шикамару. И

что о моих успехах доложено хокаге.

Моя кислая морда в тот момент могла бы заставить закиснуть целое море. Но я сыграл под дурачка и в итоге даже Ирука засомневался в правильности своих выводов. Вот у меня всегда так! Хочу как лучше, а всё не получается.

На этот раз у меня нет права на ошибку.

– Добрый день, Ирука-Сенсей, – от моего вежливого и слегка слащавого тона Ируку передёрнуло, – и что вам не нравится? Получилось весьма недурно, как по мне. А хмурое лицо старичка третьего давно просилось под кисть человека, имеющего тонкий вкус.

Лица я им размалевал знатно. Накрасил губы, и так далее – лучшие гейши позавидовали бы такому макияжу – всю ночь корпел над каждой деталью.

– Становись к остальным, – приказал Ирука, – и без глупостей, Наруто! – Ирука был жутко зол на меня, поскольку, судя по его виду, ему крепко влетело за мои чудачества. И я надеюсь, меня наконец-то решат отчислить?

Он что-то сказал своему коллеге. Экзамен волнителен для всех – я заметил, что ученики всерьёз волновались. Хотя не было никакой на то серьёзной причины – нужно было всего лишь создать иллюзорного клона. Это вариация прошлой техники, но с отделением чакроформы от носителя. Я в своё время знатно посидел над созданием теневых клонов, с единственной целью – отвлечь, в случае внимания, внимание толпы от себя. За годы тяжёлого детства мне приходилось не раз пользоваться этой техникой – освоил я её на первом году учёбы в академии. Не понимаю, почему остальным так лень учиться? Это же приятно – но нет, все ребята предпочитали играть, гулять, развлекаться, в то время как одному абсолютно одинокому мальчику оставалось только учёба и ничего более.

Впрочем, я не жаловался. Глядя на хитрую мину Ируки, заподозрил неладное. На этот раз мне нужно было создать одного бесполезного клона, который развеется вскоре после создания и будет выглядеть так, словно я первый день вообще чакрой пользоваться учусь.

Первой на очереди была какая-то девочка, у неё клон получился ни так ни сяк. Мне даже захотелось отвернуться и с громким шлепком накрыть лицо ладонью. По крайней мере, лицо было именно таким – как можно не научиться создавать элементарную технику? Четыре, сука, года, идёт обучение в этой академии. Технику несложно освоить и за пару дней, учиться четыре года и не освоить базовые техники – это всё, клиника. Это надо вместо учёбы заниматься чем угодно, но не тренировками! Даже пара недель тренировок дают гораздо лучший результат.

Видя бледный и полудохлый клон, Ирука тоже с сомнением поднял бровь и скрепя сердцем выдавил удовлетворительную оценку. В сердце моё начали закрадываться нехорошие сомнения – я планировал создать клона ещё хуже этого, но ненамного. А что если он и мне влепит удовлетворительно? Тогда я не отверчусь от повязки шиноби.

Сцена разыгрывалась нешуточная. Очередь медленно двигалась и вот, вскоре, дошла до меня.

– Наруто, – Ирука не утрудился даже назвать меня по фамилии, – Что ты на этот раз приготовил?

– Технику клонирования, вы же сами сказали, что это надо исполнить.

– А можно обычную технику, а не исполнять? – с надеждой в голосе спросил он.

– Ну это уже не интересно, – я сложил печати техники, удивительно, но правильно, и создал технику.

Это был абсолютно бесполезный клон, при одном взгляде на которого сразу становилось понятно – неуд, крепкий и надёжный неуд. Лицо отдалённо напоминает моё, форма вся вспучена, местами непропорциональное тело с слишком большой головой и маленькими ножками, и этот кусочек чакры лежал на полу и ничего не делал.

– Наруто, сделай нормального клона, – настаивал Ирука.

– Ну… как получилось, – я потёр затылок, – а что не так?

– Всё не так!

Но тут проснулась сволочь, который стал моим врагом на всю жизнь. А именно – Мизуки-Сенсей. Этот слащавый сенсей тут же начал меня защищать:

– Может поставим ему зачёт? Он всё же смог создать клона, пусть и бесполезного.

Ирука недовольно на меня смотрел, недовольно и выжидающе. Я не стал играть с ним в гляделки и вообще, не принял вызов – бросил взгляд, показывая тем, что не буду запариваться больше, чем нужно.

– Ну хорошо, – Ирука недовольно встал, – если ты так хочешь – пойдёшь на пересдачу, и пока не создашь нормального клона – будешь пересдавать хоть до старости! Хотя… – он улыбнулся, черкнув что-то в листе, – можешь быть свободен, Наруто.

Я улыбнулся и под свист остальных учеников, направился к двери. Надеюсь, это мой последний визит в эту скромную обитель учёбы, и больше мне не придётся заходить в академию малолетних шиноби.

Полный радостных мыслей, я покинул академию и отправился домой…

http://tl.rulate.ru/book/76966/2301272