

Учитель... Тоси отдыхала. Да, у меня в яхте есть вип-каюты, шикарный душ и ещё много всяческих способов отдохнуть – и ими пользовались все гости яхты. За исключением побитой кают-компания яхта выглядела как новая, хотя частично ей и была.

Восстановление гипердрайва оказалось довольно долгим, но интересным занятием – повреждён был контур, он находится вдоль бортов корабля и представляет из себя большие трубы из разных материалов, вставленные одна в другую по принципу матрёшки. Да, запаять их не составило труда – я сначала думал, что они могут мне пригодиться для восстановления координат прыжка в своё время, но отбросил это занятие – прыжок назад во времени был теоретически невозможен, так что тут теория ничего мне не могла подсказать.

Зато местные джедаи порадовали своей рациональностью и готовностью оказать своеобразную помощь. Ну как оказать – иди и работай, а в свободное время можешь заниматься своими делами. Я был уверен – магистр уже и не думает про то, что мне нужно возвращаться, все ожидания сконцентрировав на оставлении меня в ордене.

Тоси ничего такого не показывала – тогрута вообще казалась беззаботной, хотя не всегда – судя по уровню её навыков, мне предстояло ещё долго и много работать, что бы подтянуться.

Путь до Шили занял четыре дня. Четыре долгих дня – Тоси хотела было меня отвлечь и пойти тренироваться, но увидев, что я использую силовую навигацию, тут же ушла, громко хмыкнув. Отвлекаться я не мог.

С самым лучшим гипердрайвом этого времени – второго класса, и по гиперпространственным маршрутам путь от Корусанта до Шили занимает семнадцать дней. Это очень, очень много, я не мог позволить себе такие траты времени, поэтому вёл свой корабль «звериными тропами» галактики – между астероидных полей, по необитаемым регионам, прямо к планете.

Учитель только наблюдала, как я, уставший, сажал корабль на какой-нибудь астероид или бросал дрейфовать в космосе, и сдав пост Эрдва, отправлялся спать. Коротко передохнув, желал Тоси доброго утра и путешествие продолжалось.

Тоси не задавала вопросов по поводу того, почему мы летим так, а не иначе, но все вопросы отпали, когда на третий день путешествия я вывел корабль из гиперпространства в системе Шили.

Далеко в космосе была видна планета и Тоси, заметив преждевременный выход из гиперпространства, вышла ко мне в рубку.

- Хэния! Мы что, уже прилетели? – спросила она, глядя в космос перед нами.

- Именно. До планеты пять минут ходу на субсветовых. Учитель, показывайте, куда мне посадить корабль, – сказал я, кивая в сторону планеты.

- Этого не может быть! – возмутилась Тоси. – Мы же только вылетели! Я до Корусанта когда-то месяц добиралась!

- То на обычном корабле, – опроверг я, – а у меня, во-первых, быстрый корабль, а во-вторых, мы шли чуть ли не по прямой, минуя все маршруты. Так что за три дня добрались, – сказал я. – Впрочем, по гиперпространственным путям шли бы около недели, но у меня не было желания ждать.

- Какой ты быстрый... – хмыкнула учитель и села в кресло второго пилота, что бы освободить

место для подъехавшего сзади Эрдва, который, как правило, управлял кораблём на посадке.

- Какой есть, учитель, - пожал я плечами. - Так куда нам садиться то?

- Сейчас... так... - она что-то вспоминала, и ответила:

- Нам нужна деревня под названием «Ита».

- Не знаю, есть ли она на наших картах, - покачал я головой. Эрдва молча согласился со мной.

- У меня есть карта.

- В таком случае скиньте её Эрдва, он разберётся, - названный дроид развернулся в сторону учителя и вытянув от нетерпения антенну, принял от датапада Тоси карту, после чего огласил:

- Будем на месте через полчаса. Я беру управление на себя.

- Да, пожалуйста, - я отпустил штурвал и Эрдва перехватил управление над яхтой.

Путешествие подходило к концу.

Шили не была похожа на землю, как, например, Коррелия. Шили была лесистой - целые континенты при виде с орбиты покрыты зеленью. Спуск на репульсорах затянется на пару десятков минут. Впрочем, это не важно - пока корабль снижается, я, как правило, ухожу готовиться к высадке. Этот раз не стал исключением - отчитавшись перед ПВО планеты, тут же встал, оставив дрoида и учителя в рубке, и вышел.

Первым делом - переодеться. Судя по всему, лучше сразу одеться в походную одежду и прихватить с собой бластер. Пока я натягивал на себя костюм и проверял оружие, корабль спустился на километровую высоту и начал посадку.

Космодрома у деревни не было, зато было относительно подготовленное место для посадки.

Проверив с помощью силы - всё в порядке, - я отправился в рубку к учителю. Тоси всё так же сидела в кресле второго пилота.

- Учитель? Мы идём?

- Уже? Ещё не сели ведь.

- В рубке нам делать больше нечего, теперь отчитаемся перед местным постом, проплатим стоянку и отправляемся куда там... - задумчиво сказал я.

- Откуда ты это всё знаешь?

- Как-то работал на контрабандистском корабле. За несколько месяцев прилично полетал по галактике.

- Нда, - учитель почесала кончик локку и поднялась за мной, к выходу. На ходу Тоси инструктировала меня:

- Итак, Ита это относительно маленькая охотничья деревушка, в ней живёт один из кланов охотников, «Дал'когха». Это древняя профессия дожила до наших дней, уклад жизни в деревне, можно сказать, консервативный. К тому же Дал'когха - один из двух сохранившихся до наших дней кланов охотников.

- Понятно, - кивнул я. По всему выходило, что живут там какое-то племя аборигенов.
- Не смотри так, - возмутилась учитель, - они что бы ты знал, весьма уважаемые тогругты, и их жизнь - часть истории моей расы.
- Да, да, учитель, - сказал спешно я, - я понимаю. Но мы что там будем делать?
- Учиться, - сказала Тоси, немного обидевшись. Племя так племя...

Корабль приземлился на небольшую земляную площадку. Рядом стояли ещё два лёгких транспортника, отдалённо напоминавшие тот, который я вытянул из песков Татуина. Судя по всему, хоть тут и был консервативный уклад жизни, связь с городами они имели. Погода была... жаркой. Тоси, стоило нам спуститься вниз, пошла в сторону видневшегося невдалеке вигвама. Почему «вигвама»? Потому что это строение его и напоминало, хотя окраска и форма стен были похожи на форму монтралов тогругт. По пути туда нам попала стайка мальчишек-тогругт, которые судя по всему во что-то играли, рядом, в полусотне метров были и взрослые представители этой расы, с интересом смотрящие на нас.

Эрдва, как уже повелось, остался сторожить корабль - если что, он неплохо вооружён.

Тоси провела меня в здание, где никого не обнаружилось. Пока я вертел головой, разглядывая необычную, с оттенком местного колорита, обстановку, она быстро нашла пожилого мужчину и бегло заговорила с ним на своём языке. Язык был необычным - довольно мелодичным, со многими сложными звуками, которые повторить человеческие голосовые связки не могут.

Кивнув в мою сторону, она что-то пропела старичку и дождавшись ответа, повела меня дальше. Старик так и не обратил на меня особого внимания.

- Здесь не особо любят приезжих, но нам ничего не грозит. Жить в деревне мы почти не будем... - протянула Тоси, оглядывая поселение, - ты главное к местным девушкам не приставай, и всё будет хорошо...

- К девушкам? - удивился я. - Разве люди и тогругты...

- Да, да, относительно совместимы. Только у нас за связь с человеком могут и из клана выгнать. Ничего не поделаешь - закон, - пожала плечами Тоси. - К тому же такую тогругту ни один соплеменник потом уважать не будет и путь на Шили будет закрыт.

Я с сожалением вздохнул - на экзотику меня пока не тянуло, хотя из уст получеловека-полумиралуки это звучит довольно странно. Специфика самосознания.

Чем-то эта деревня напоминала мне поселение индейцев, с вкраплениями высокотехнологичных элементов в виде дроидов, или молодого тогругты, тащащего за плечами тяжёлую и длинную бластерную винтовку. Надо бы и мне свою прихватить - наверняка она сгодится.

- А на что нам здесь жить?

- На то же, на что живёт весь клан. Охота. Или ты не сможешь прикончить акула? - спросила наигранно Тоси. - В любом случае, места тут богатые на дичь и съедобные растения - не оголодаем.

Путешествие по деревне закончилось в местном магазине. Тоси, найдя довольно обшарпанную

вывеску с тогрутской надписью, улыбнулась и пошла внутрь. Я зашёл следом.

Это напоминало даже не сельскую лавку, а средневековую. Если бы не развешенные по стенам бластеры и пара дроидов в углу – деревянное строение, с прилавком, за которым скучала пожилая тогрута. Лицо её было богато украшено белыми полосами, не то что у Тоси, а тон кожи наоборот – почти что негритянка. Окинув взглядом соплеменницу и меня старуха заговорила на общем:

- Чего желаете?

- Припасов на пару дней, бластерную винтовку...

- Учитель, у меня есть комплект оружия. В том числе и винтовка.

- Тогда винтовку не надо, – кивнула учитель. Следом она заказала всё, что могло пригодиться, начиная от спальных мешков и заканчивая ещё одним комплектом охотничьей одежды для меня. Судя по её комментарию, этот костюм был чем-то исторически тогрутским – почти все охотники ходили в таком. Хотя как по мне – рубаха из тонкой кожи и на шнуровке, такие же кожаные штаны, и что-то балахонистое, типа пончо. Всё было украшено белыми и синими полосами, в качестве камуфляжа. Решив не испытывать судьбу и местные нравы, я не стал переодеваться в одежду, всё равно с размером дамы почти угадали.

В свои тринадцать лет я начал быстро расти, поэтому одежда мне точно пригодится.

Закупив всё необходимое, Тоси сказала властным голосом:

- Завтра уйдём в леса. А сегодня, будь добр, заверши все дела. Корабль может стоять сколько угодно, переночуем в нём и выдвинемся.

- Дроида с собой возьмём? – спросил я. – А то Эрдва такой непоседа... я боюсь его одного оставлять, с него станется улететь куда-то на поиски приключений...

- Дроид? – не поняла Тоси. – Ты про астродроида?

- Да, про моего Эрдва. Он у меня очень... своенравный. Интеллект развит примерно на уровне десятилетнего ребёнка, это и пугает.

- Хорошо, можешь взять его с собой.

Мы вернулись на корабль. Ночью, лёжа в своей постели, я вспоминал свою не слишком то долгую, но насыщенную жизнь – Татуин почти не запомнил – так, песок, жара, мерзкие рабовладельцы... потом Джу с его Лаки старом – это уже лучше – путешествия по всей галактике, заказы, которые постоянно росли. Потом Альдераан – учёба это такое время, что вроде бы и долго, но никак не запоминается. Наверное, сказывается интенсивная работа мозга в другом направлении, и всё лишнее из памяти исчезает. Запомнил только тот день, когда я узнал о своём происхождении и «Альдераан» – Али, завёрнутая в два полотенца, только что из душа, по её стройной талии стекает несколько капель воды, которые блестят в свете звёзд...

Я прогнал подальше грустные воспоминания и заснул крепким сном. Впереди такой же долгий, но не запоминающийся период жизни, и нужно подготовиться к интенсивным тренировкам.

Выход в лес был утром. Ничего примечательного – собрали манатки и вышли, закинув

вещмешки за спины. Учитель решила провести меня в какое-то особенное место.

Шли мы долго – всё утро топали по лесу. Я, не привыкший к такой прогулке, регулярно спотыкался, пока не догадался использовать интуицию прямо во время движения. Когда додумался – ветки под ногами перестали хрустеть, а я перестал спотыкаться, и шёл так же почти бесшумно, как и Тоси. Учитель на это громко хмыкнула:

- Лекс был прав, ты сам догадываешься. Но это когда-нибудь сыграет с тобой злую шутку.

- Что? – не понял я её комментарий.

- Юнлингов учат в храме двигаться, используя интуицию. У тебя с интуицией проблем нет. Если ты можешь интуитивно вести корабль в гиперпространстве, то проблем точно не будет. А вот с движениями – очень даже может быть. Выносливость, гибкость, скорость, во всём этом ты пока что уступаешь обычному юнлингу. По моим прикидкам, за год сможешь дотянуться до уровня хорошего падавана.

- Учитель, у меня вопрос... – я обошёл несколько деревьев, и ступая осторожно, продолжил речь, – у меня вопрос, а с какого возраста берут в падаваны?

- Юнлинга берут в храм обычно в четыре-шесть лет, четыре года обязательного обучения и после этого берут в любое время. Если до шестнадцати никто не забрал, то юнлингу даётся диплом храма, как начальной школы, после чего может мотать на все четыре стороны. Как правило, все более-менее сильные ученики быстро расходятся, сразу после обучения, по мастерам, а рыцари разбирают остальных.

- То есть в галактике есть много форсюзеров, которые ушли из храма? – спросил я.

- Точно. Опасности они не представляют, так что ситхи таких не возьмут. В жизни они, как правило, имеют лишь небольшое преимущество перед остальными гражданами...

Я удивился такому раскладу. Действительно, что может слабый форсюзер почти без подготовки? И какой смысл в том, что бы в чём-то его ограничивать, всё равно обычный мандалорец-охотник может быть намного опаснее?

Оставив эти размышления о судьбе форсюзеров в галактике, я перешёл к размышлениям о своей собственной судьбе. А вернее, о том, как мне найти путь обратно. Очевидно, что судя по событиям и решениям, руководство считает, что заниматься этим я буду после того, как закончу обучение и стану более-менее самостоятельным. Пока что я – лёгкая мишень и типичный тыловой работник, с моими то наклонностями и нелюбовью к мелкому экстриму и поиску приключений на свою пятую точку...

Про силу я уже кое-то понимал, и кое о чём догадывался, но без учителя попытки что-то освоить сложнее ковки или интуиции были бы бесперспективными. Тут метод «почувствуй силу» не прокатит – нужно знать и последовательность действий и оптимальный путь обучения, а самоучкой нельзя достичь никаких результатов. Учитель бодро вышагивала впереди, разведывая местность, а я держался на расстоянии видимости и иногда сближался, что бы поговорить. Эрдва замыкал процессию, летя сзади нас, и оглядывая местность.

Путь не закончился, но мы остановились на привал. Учитель, осмотрев небольшую полянку, сбросила свой вещмешок к корням большого дерева и устало потянулась. Я последовал её примеру и тут же спросил:

- Остановимся?

- Передохнём немного, - коротко кивнула она, - и в путь. Заодно проверим, как ты научился первому нужному умению.

Учитель отхлебнула из фляжки, которую несла на поясе, и продолжила:

- Начнём с самого фундаментального в твоём обучении. Тебе придётся наращивать мышечную массу, пока ты слишком... тощий. Но просто так тебе работать над этим пять-семь лет. Можно и быстрее, но для этого придётся научиться подпитывать организм силой.

- Подпитывать?

- Конечно. Юнлингв этому, как правило, не учат - слишком тонко нужно чувствовать силу, но у тебя получится, уверена. - уверено сказала Тоси. - Твоё обучение вообще распланировал магистр, и оно сильно отличается от обычной программы, так как ты можешь использовать подпитку и интуицию на уровне, недоступном для большинства рыцарей. Примерно на уровне среднего мастера. Только не зазнавайся.

- Есть, учитель! - сказал я. - С чего начнём?

- Теоритически, - протянула Тоси с задумчивым взглядом, - теоритически это медицинское умение, но оно не требует медицинских знаний, только тонкое чувство своей силы. Сила течёт в тебе, подобно крови. Ты можешь осознанно изменить скорость течения в той или иной части организма. Для этого не нужно менять саму структуру, только скорость движения. Там, где сила течёт быстрее, эффективность работы органов увеличивается - ускоряется регенерация и рост клеток, они становятся более иммунны к старению. Есть много случаев, когда джедаи жили вдвое-втрое дольше, чем остальные представители их рас. Мы, тогруты, живём около восьмидесяти-ста лет, а искусные в умении управления собственным телом могут жить до трёхсот лет.

- То есть, - прервал я лекцию, - можно продлить свою жизнь?

- Конечно. Как правило, организм может не выдержать, если сила будет течь слишком медленно, но у каждой расы свои особенности. Некоторые могут продлевать свою жизнь в десятки раз.

Я как раз вспомнил про старика Йоду. Если бы зелёные человечки могли жить тысячу лет, то об этой расе было бы известно более - все долгоживущие расы хорошо известны. Но, кажется, я понял, в чём соль.

- Важно не это, а использование силы в качестве естественного допинга. Прежде чем мы приступим к тренировкам на растяжку, наращивание мышечной массы, скорости, тебе нужно освоить соответствующие умения, с помощью которых ты сможешь ускорить процесс развития собственного тела. Если бы речь шла об обычном падаване, то это бы сильно сократило срок его жизни, но твоих способностей достаточно, что бы парировать все негативные эффекты, - сказала учитель. - Приступим?

- К чему? - задал я вопрос, за что получил шуточный подзатыльник.

- Ты что, меня не слушал? Начнём. Вон, видишь травинку? - она кивнула на какую-то белую полоску около дерева.

- «Травинку»? - удивился я.

- Да, это трава. Кстати, в других местах она занимает целые поля, поэтому у нашей расы белый пигмент на лице. Маскировка, которая досталась нам от наших животных предков.

- Вижу, учитель, - прервал я её.

- Твоя задача - ускорить ток силы внутри неё. Ускорить так, что бы она выросла быстрее.

Я не стал спорить и поднявшись, пошёл к этой «травинке» метровой высоты. Растение действительно весьма необычное. К задаче я решил подойти так же, как и ко всем остальным - начать с медитации. Моё необычайно глубокое погружение в силу позволяло влиять на неё в таком состоянии чуть ли не абсолютно. Начав медитировать, я погрузился взором в силу. Сила текла везде, как естественный фон всей галактики. Трава не была исключением и внутри неё, от корня вверх, до кончика, чувствовался сплошной поток силы. Сходу ускорить его мне не удалось, пришлось привыкнуть к скорости течения силы. Синхронизировавшись, я медленно, своей силой стал давить на силу «травинки». Собственная сила чуть ускорила своё течение, но не настолько, насколько было нужно. Травинка, неожиданно для меня, начала засыхать, и через полминуты я сидел около жёлтой, потрескавшейся сухой травы. Не прокатило.

- Ты слишком настойчив, - прокомментировала мои действия учитель. - Помни, что я тебе говорила - организм не может выдержать, если ток силы будет ниже определённого предела. И если выше, тоже. Плавнее.

- Есть, учитель, - согласился я и взял другую травинку. Их здесь было довольно много. На этот раз результат был быстрее - всего через минуту трава начала расти быстрее, увеличиваясь в течении пяти минут почти что на тридцать сантиметров, а после этого скорость превысила предел и она засохла.

- Не расстраивайся, ты выяснил скорость для этого растения, - снова прокомментировала учитель. - Теперь возьми маленькую и вырасти до конца.

Я выполнил требуемое и точно дозируя силу, напитокывал травинку. Она в течении получаса медитации выросла в полтора метровую траву, выше меня. Правда, сильно истощалась почва, так как корни впитывали со страшной силой питательные вещества, а недостающее восполнял я с помощью силы.

- Поразительно, - учитель подошла ко мне со спины. - Этому учатся несколько месяцев.

- И в чём же основное обучение?

- Научить дозировать силу, - пожала плечами тогрута. - Но ты, как я погляжу, это уже умеешь. Доберёмся до места и сможем приступить к работе над телом. Запомни, ускорение потока силы ведёт не только к ускоренному делению клеток, но и к истощению. Поэтому для любого джедая правильно питаться - важная часть жизни. Нужно, что бы в твоём организме всегда был некоторый запас питательных веществ, что бы не было последствий использования силы. Лучше всего подойдёт мясо. Что бы увеличить рост клеток, нужно ускорить ток силы, а что бы увеличить выносливость - увеличить объём силы в той или иной группе мышц.

- Да, учитель, - кивнул я. - Мы выдвигаемся?

Немного повозившись, мы вышли в путь снова. Лес кишел разной живностью, но она нас не трогала, кроме разве что насекомых, которые не могли прокусить одежду. Мы выдвинулись в

сторону видневшейся на горизонте горной гряды.

Монотонно шагая, я прошёл ещё два часа и начал уставать. Сильно уставать. Тогда то мне и вспомнились слова учителя про выносливость. Погрузившись в подобие транса, я почувствовал ток силы в себе и начал экспериментировать прямо на ходу.

Напряжены были почти все мышцы, кроме рук. Торс, спина, ноги...

Вот в них то я и стал наращивать объёмы силы, одновременно осматривая свой организм. Разница была лишь в том, что постепенно к мышцам стало поступать больше кислорода, а их возможность абсорбировать его увеличивались. Добавив примерно пятую часть от уже имеющегося объёма я вынырнул из транса, загнав поддержание изменений на подсознательный уровень. Чувствовал себя, как в начале похода - хорошо отдохнувшим. Тонус явно повысился, но учитель этого не заметила. Тогда я снова нырнул «в себя» и стал осматривать изменения. Почти ничего не заметил, кроме того, что кислород шёл от лёгких, по крови, к мышцам. Кислород шёл и так, увеличение объёма силы только позволило мышцам быстрее и активнее его впитывать, снимая усталость. Это... радовало. Потребление остальных веществ тоже изменилось, но почти что незаметно - как при тяжёлой тренировке, организм сжигал жировые клетки и протеин, увеличивая количество мышечных клеток. О своей способности, подобно джедаю-медику, чувствовать свой организм, я никому не сказал. По сути, необходимое умение было мной освоено - я стимулировал собственное тело, и даже при простой прогулке по лесу он получал пользу как от многочасовой тяжёлой тренировки. Но пугать учителя я пока не собирался, тем более что она шла впереди, так же увеличивая выносливость с помощью силы.

Путешествие стало совсем монотонным - мы шли до самой темноты, но Тоси не проронила ни слова. Когда наступили сумерки, а горный хребет был уже в двух шагах, она остановилась:

- Так, вижу, ты освоил и это умение. А я-то ждала, когда ты выдохнешься... - улыбнулась учитель. - Но самому экспериментировать с собственным телом опасно. Надо много раз проверить всё на подопытных, прежде чем применять на себе. Ты меня понял?

- Да, учитель, - понурил я голову. Она была права, начинать освоение на собственной тушке было рискованно, но такой уж я...

- Вот и хорошо. Остановимся на ночлег здесь. Хищники здесь водятся, так что первым спишь ты.

- В этом нет необходимости, учитель. У Эрдва есть датчик биоформ, он учует всё, на расстоянии полукилометра. К тому же он вооружён. Здесь бронированные твари водятся?

- Бронированные? - подняла брови учителя. - Нет.

- Тогда Эрдва пристрелит кого угодно. Так ведь, Эрдва? - спросил я. Дроид в ответ вытянул из своего корпуса бластер на длинном щупальце-манипуляторе и выстрелил в сторону леса. Потом притягивающим лучом притянул какого-то мелкого зверька, похожего на хорька или суслика.

Тоси это удивило:

- Твой астродроид вооружён? А это не опасно?

- Нет, я доверяю Эрдва, - сказал я, смутившись. - К тому же ему с его характером не помешает.

А что это за зверёк?

- Тимиар. Вкусный, но маленький. На завтрак - самое то, - сказала учитель, расстилая спальник. - Ладно, пусть твой дроид посторожит нас. Спать. Спокойной ночи, Хэния.

Я, голодный, быстро провалился в сон.

33. Охота с мечом

\* Шили, Энакин Скайуокер.\*

Сегодня Тоси обещала взять меня на первую настоящую охоту. Но не для того что бы быстро и непринуждённо убить бедного хищника по имени акул, о нет.

Проснулся я рано. С момента ухода в леса, подобно партизанам, мы уже достаточно с Тоси сблизилась как ученик и учитель. Она была довольно требовательной, если не сказать жестокой в методах своего обучения.

Распознавать великое множество ядовитых и не очень змей, водящихся в больших полях, покрытых красно-белой травой меня она учила нещадно - «укусят - сам виноват». Приходилось во время обычного похода «до ветру» следить с помощью интуиции. Хотя сложно было только в первый месяц.

За этот месяц я сделал многое. Начать хотя бы с того, что закончил с основами физподготовки и первой формы - шии-чо. Простая, как дубинка первобытного человека, форма боя на световых мечах, была довольно эффективной против вооружённого бластерами противника. Хотя идейно мне были ближе скоростные стили боя - не признавал я эстетичных размахиваний шашкой. Да, я был человеком, для которого самый эффективный способ убить ситха - выстрел из гранатомёта или огнемёта, которые хрен заблокируешь мечом. В случае контакта мог и по болевым точкам с колена съездить. Но это уже мои личные наблюдения. Конечно, бой на световых мечах, но я был прагматиком. Светошашкой махать надо для убиения врага своего, а не для красоты и эстетичности боя.

Впрочем, обучение не закичивалось на махании мечом. Тоси начала обучать меня способностям силы, начиная с оглушения противников. Первые подопытные прибежали очень скоро - местные грызуны. На них то я и практиковался. По началу либо ничего не получалось, либо зверёк помирал на месте от неизвестных причин. Тоси оставалось только задумчиво чесать подбородок и, выдав пару общих советов, уходить в лес, на охоту. Меня она с собой не брала - говорила заниматься делом.

Стоило мне достичь успеха и гарантированно валить любого грызуна, она притащила откуда-то связанного акула и сказала тренироваться на нём. Акулом оказалась волкоподобная тварь, с острыми зубами и клыками, метра под полтора в холке.

С ним ситуация была ненамного сложнее.

- Начнём тогда пожалуй с проецирования эмоций, - сказала учитель, доев свою часть ужина, - в остальном ты очень быстро учишься, но непосредственно моего присмотра для оттачивания мастерства тебе не понадобится. Займёшься этим сам, потом, когда выдастся свободное время.

- То есть... - не понял я, - мне ещё долго доучиваться?

- Именно. Но основные навыки мы изучим здесь, а потом ты и без меня сможешь

попрактиковаться. И никогда не отлынивай – тебе очень не хватает опыта. Здесь мы изучаем только сами техники, а не их мастерское применение. Это тебе уже надо будет самому достичь, – Тоси встала с земли и потянувшись, ушла спать.

А на следующий день меня начали учить началам обмана разума. То есть проецированию вовне своих эмоций. Стоило мне встать, я обнаружил учителя уже у края нашего лагеря. Она тащила местных грызунов, связав, в лагерь. Я вышел из палатки и Тоси тут же набросилась на меня:

– Хэния, можешь создать им клетки?

– Без проблем, – кивнул я и, уходя до ветру, краем сознания вырастил из припасённого металла небольшие клетки, рассовав телекинезом по ним грызунов. Учитель довольно подхватила клетки, и дождавшись, пока я приду в порядок, потребовала:

– Теперь садись и слушай.

Я выполнил требуемое. Лагерь наш располагался на одной из полянок. В лагере стараниями моего телекинеза и ковки было относительно уютно. Деревья, окружавшие лагерь, были вырваны с корнями и пущены на стройматериалы – я с помощью телекинеза создал всё необходимое. Лавки тоже, не считая столов, забора, шкафов, навеса из досок, который защищал от дождя и непогоды наши припасы, и всё прочее. Впрочем, в этом деле мне немало помог Эрдва, снабжённый довольно широким спектром инструментов.

Учитель была прохладна к моим привычкам, поэтому не особо заостряла внимание на том, что мы обживаемся. Зато гоняла меня всё больше и больше – что бы сил не оставалось лишних.

Я сел на лавку, перед которой стоял стол с клетками на нём. В клетках были три тимиара. Несчастные не ждали своей участи, а фонтанируя страхом, пытались вырваться на свободу.

– Запомни, сила может передавать эмоции. Транслировать свои эмоции ты можешь как направленно, так и персонализировано. Второе намного проще. Сейчас твоим заданием будет транслировать эмоции тимиарам. Для начала, успокой их, для этого нужно сконцентрироваться на своём сознании, вызвать нужную эмоцию, и прикоснувшись силой к силе конкретного зверя, отпустить эмоции на волю.

– Учитель? – недоумённо спросил я. – Это всё? – Оно и понятно, обычно Тоси не даёт таких общих инструкций. На этот раз как-то сумбурно, в стиле «почувствуй силу», так, словно я должен сам догадаться, как именно мне действовать.

– Да, это всё. Ты должен сам понять, как это делать, иначе никак. У каждого свои индивидуальные методы – кто-то представляет себя целью и таким образом манипулирует, кто-то наоборот, вызывает эмоции сначала у себя, и потом направляет их на цель, некоторые вообще используют уже имеющиеся эмоции цели для того что бы их уменьшить или увеличить. Это скорее вопрос концентрации и понимания эмоций, чем техники, если справишься со своими эмоциями, а ты справишься, то поймёшь, что нужно делать, – Тоси оставила меня, а сама ушла спать. Нередко она спала днём, уходя на ночь на охоту. Этот день не стал исключением.

Я сел на лавку и начал пробовать успокоить зверьков. Поначалу не получалось – я старался изо всех сил передать им спокойствие и безмятежность, но не получалось. То есть законнектиться силой я мог и мог сконцентрироваться на своих ощущениях, но...

Безрезультатно пробившись около пары часов около клетки, я менял подходы, прежде чем

нашёл свой собственный. Вернее выработал, на основе интуиции, медитации, сложности. Изначальный канал я ослабил до максимума, позволяя своей силе слиться с силой зверька, так сказать, заслать казачка в стан врага, после чего по непрекращающейся связи посылал спокойствие и безмятежность. С первого раза не прокатило, и я посылал образы знакомых мне растений, которыми питаются эти грызуны. Реакция пошла, и они постепенно перестали пугаться меня и даже слюнки потекли у зверей. Закончив веселье, я попробовал вернуть страх – это оказалось сделать намного легче. Первый подопытный сжался в углу, по мере того, как я наращивал масштаб страха. Зверь сдох, просто от страха. Его сосед тоже попал под влияние, но не настолько сильно. Кажется, я нащупал правильный путь первой ступени «обмана разума» – это проекция мыслеобраза или эмоции в сознание через силу. При этом свою силу, так же как и при лечении нужно ввести в жертву, что бы она в свою очередь влияла на Силу внутри тимиара.

У меня осталось два подопытных – тушку запуганного до смерти тимиара я разделал и избавившись от всего лишнего, положил замачиваться под шашлычок.

Тимиар – это такой похожий на кролика грызун. Но в отличии от кролика, он не имел ценного меха, и всего один-два килограмма вкусного мяса. Впрочем, мне теперь, после долгих месяцев жизни в лесу что угодно покажется вкусным. Тимиары были похожи на мышей тем, что питались много чем, плодились быстро, естественных врагов было недостаточно для убийства, и эти засранцы заполнили всю планету. Активно они шли на мясо для всех тогрут – это конечно не деликатес, но всё же...

Замочив мясо, я перешёл ко второму подопытному – ему я думал вселить куда более сложные эмоции, скорее даже команды. Спустя полчаса зверь уже послушно выполнял мои желания, переходя от одного угла клетки к другому. И что самое прекрасное, зверь не убегал, так что я смело открыл клетку, выпустив его на волю. Появившееся у него желание драпануть от меня, я подавил в зародыше.

Как и планировалось, тимиар походил по столу, спрыгнул вниз, потом дал себя подержать – всё же вселить уверенность, что я ему ничего не сделаю, я был в состоянии.

Освоившись с новым умением, я продолжал экспериментировать, но попытки заставить третьего подопытного, после скоростного замачивания второго, не привели к результату – зверь был слишком глуп, что бы понять, что я хочу.

Бросив это занятие, я замочил и третьего подопытного и принялся за приготовления.

Тоси дрыхла в своей палатке, а я, поставив мясо на огонь, принялся за повторение тренировки со световым мечом.

Как приятно было чувствовать себя сильным, гибким, способным за себя постоять... слабо, конечно, но хоть как-то...

Форма боя под номером три стала для меня сюрпризом. Для этой формы требовалось предсказывать некоторое количество выстрелов и продумывать движения меча так, что бы отразить их все. Своеобразная игра в «spare war». Смешная аналогия, учитывая моё текущее положение. Оказывается, этот навык считается стандартным для обучения, и Квай-Гон, тренируя меня, после того, как понял, что обычные выстрелы я отражаю без проблем, нагрузил меня именно тренировкой этой формы. Я то думал, что это обычная, ничем не примечательная общая тренировка. Впрочем, моя способность одновременно шла и в плюс, и в минус. Плюс в том, что я мог предсказать выстрелы на секунд десять вперёд, причём крайне

точно, ведь я их видел в будущем, а минус в том, что мастера этой формы могут предсказать выстрелы на минуту-другую вперёд, соответственно изменяя своё местоположение, прячась от самых «горячих» зон поля боя в укрытия. Я этого не умел, и развить в себе такой навык не мог – он начисто перекрывался моим обычным предвидением. Чувство опасности оставалось, а вот предсказать выстрелы которые последуют после того периода, на который я мог видеть будущее – нет.

Учитель, убедившись в том, что я могу показать то же, что и в тренировке с Квай-Гоном, заулыбалась всё больше и больше – мы немного отставали от её графика, несмотря на моё невероятно быстрое, по её словам, обучение. А если исключить третью форму как присутствующую у меня изначально, то оставался почти месяц «неучтённого» времени, которое тут же, по словам учителя, обернётся для меня адскими тренировками.

От учителя я узнал о семи формах, боя.

Первая – Шии-Чо, самая древняя и малопопулярная ввиду своей простоты. Но как основа она изучается в обязательном порядке всеми джедаями.

Вторая форма – Макаши, намного сложнее, основана на быстрых, плавных движениях, коротких колющих ударах и многочисленных уловках.

Третья – исключительно для защиты от бластерного огня, её я пропустил.

Четвёртой формой была Атару. Старая, но вечно популярная из-за скорости, агрессивности. В атару входили быстрые удары, такое же быстрое уклонение, размашистые, «рубящие» удары. Колющие были редкостью и только для того что бы достать противника на расстоянии. Минус формы в том, что меч имел гироскопический эффект, и что бы нанести удар, приходилось преодолевать мечом приличное расстояние, преодолевая сопротивление светового клинка. Без постоянной подпитки силой, движения атару выглядят как медленное размахивание световым клинком, как веером – чем быстрее движется световашка, тем больше сопротивление, и если при использовании Шии-Чо ощущения были как от размахивания обычным железным мечом, то пользователь атару чувствовал, будто навесил на штангу пару центнеров «блинов» и размахивает ею. Адский стиль, но при достаточном мастерстве подпитки силой своего тела, как у Палпатина, эффективный. Мне, как человеку, наиболее искущённому в подпитке своего тела за счёт высокоразвитого тонкого вливания силы в мышцы, атару подходила более всего. Правда, в результате обучения я всеми силами старался понять получше суть гироскопического сопротивления. Скорость боя напрямую зависела от этого сопротивления.

Форма под номером пять мне не понравилась тем, что была рассчитана в первую очередь на защиту и контратаки. Уход в глухую защиту и мощные контратаки для истощения противника – вот её основа. Мне она не понравилась выжидающей тактикой боя, хотя идея с контратаками хороша.

Шестой формой был Ниман, который учитель не признавала полноценным боем вообще. Так, некоторые приёмы других форм и импровизация на их основе.

Замыкал семёрку джедайско-ситский стиль «Джуйо», который практиковала учитель. По её словам, этот стиль был чем-то на голову превосходящим все остальные, хотя я это записал в пристрастие. Но с этим можно было поспорить – форма основана на настрое бойца, эмоциях, скорости, акробатике, множестве уловок и контратак и сочетании их с основными приёмами, вроде оглушения или даже молниями, усилением, ускорением, даже рукопашным боем...

Моё уважение к учителю возросло, когда она продемонстрировала свои навыки, разбив меня в

пух и прах буквально за пару секунд. Даже мои способности к предсказанию не годились, что бы противостоять седьмой форме. По словам Тоси мастеров, практикующих Джуйо крайне мало, и его запрещено передавать без персонального разрешения магистра, а тем более – записывать уроки на носители или оставлять в голокронах. Слишком опасный стиль для новичка – слишком легко возгордиться, освоив даже часть стиля, и начать испытывать злобу или даже ненависть во время боя. Я, как никто другой, знал, что голова должна быть холодной, иначе – кирдык. А гордиться своими навыками – последнее дело. Ферзь может гордиться тем, что он сильнее пешки, но они останутся фигурами, которые убивают друг друга, а выгоду получают те, кто вообще оружие в руках не держал, политики. Отсюда вывод – даже сильнейший джедай в галактике будет всего лишь фигурой в раскладе сил, что бы действительно быть выше этого, мало обучиться круто махать мечом.

Закончив перебор упражнений из атару, я выключил тренировочный меч и решил, что пора пойти будить учителя, но это не понадобилось – Тоси уже встала и, заметив меня тренирующимся, пошла на поздний завтрак. При подпитке силой четырёх часов сна хватало для полноценного отдыха, и мы этим пользовались.

- Как результаты? – спросила учитель, глядя на поджаривающихся подопытных.

- Неплохо. По крайней мере всё получилось, правда тимиары слишком тупы для чего-то сложного... – сказал я. – Но, надеюсь, есть более умные животные?

- Найдём, – улыбнулась учитель. – Обычно этому обучаются несколько месяцев...

- Я до прихода к вам тренировался. Не в этом, конечно же, но всё же, не первый год работаю с силой.

- Пусть так, – кивнула учитель, – тебе ещё многому придётся научиться. С внушением эмоций закончено?

- Можно и так сказать, – подумал я, ведь тренироваться мне ещё много-много, прежде чем я смогу легко и непринуждённо внушать противнику эмоции. Пока что отвлекаться от внушения я не мог, и в бою этот навык бесполезен.

- В таком случае... – протянула Тоси, оглядываясь на завтрак, – приступим к скорости, потом будет акробатика, и наконец твоё любимое – начнём изучать барьеры.

- Наконец-то, – обрадовался я и, позавтракав, мы приступили к тренировке.

Время действительно текло незаметно – половина назначенного срока уже прошла. Учитель, как только мы закончили с азами постановки барьера вокруг себя, обратилась ко мне:

- Завтра идём на охоту. Лечить себя ты умеешь, с оглушением или успокоением цели справишься, так что можно начать практику.

Я ничего не ответил. Но хотелось попробовать себя в роли охотника – если бы я мог оглушить противника, а не только уклоняться, то тогда, на Мандалоре, не пришлось бы подставлять свою жизнь под угрозу. Ведь зверюга, напавший на меня, был чертовски быстр!

Охота была главным местным занятием – учитель уже скопила у себя с центнер шкур и клыков, которые можно было продать в деревне. Я же пока своих трофеев не имел.

Когда мы вышли, было ещё темно – акулы – ночные хищники. Я не испытывал проблем с

освещением, просто смотрел через силу и следовал интуиции. Тоси взяла с собой винтовку, а мне разрешила взять только световой меч.

Движения Тоси были более чем естественными в лесу, и судя по спокойному фону, силой она не пользовалась, а мне приходилось – иначе никак не успел бы за учителем. Двигались мы быстро, но учитель не сбивая дыхания, начала рассказывать:

– Охотимся на акул. Они ходят стаями по десять-двадцать особей, слух и нюх у них хороший, быстрые, хитрые, но с интуицией у тебя будет возможность обогнать его. Хватка челюсти сильная, без укрепления тела даже не думай подходить близко. Если укусит – тут же освобождайся, так как набросятся остальные. Лучше всего начать с неожиданной атаки из укрытия, бластером. Завалишь одного-двух, пока остальные найдут тебя. Убежать от них нереально – быстрые и выносливые, они легко догонят любого. Если удастся завалить всех, то получишь десяток шкур, а они высоко ценятся.

Я не стал отвечать. Брифинг был окончен, хотя я уже читал про этих тварей и знал немало. Методов охоты, правда, не было. Скорость движения заметно снизилась и учитель стала идти немного тише.

– Тсс. Тут есть Акулы. Десяток тварей. Пойдём к ним, – сказала учитель, тут же направившись в сторону. Идти долго не пришлось – через пять минут тихого шага она жестами показала мне быть тихим. Пришлось аккуратно наступать, что бы не спугнуть Акулов.

Через пару десятков метров учитель запрыгнула на дерево, встав на толстую ветку. Я последовал её примеру, совершив головокружительный прыжок на высоту четырёх-пяти метров.

– Они здесь, – сказала Тоси, кивнув в сторону. Я присмотрелся – действительно, в полусотне метров от нас была стая в десяток особей, которые занимались своими делами. Выглядели как огромные волки, а детёныши похожи на собак, только сильно зубастых.

– Что делать будем? – шёпотом спросил я.

– Я открою огонь из винтовки, а ты используй оглушение, если сможешь. Чем больше захватишь, тем лучше.

Тоси сняла с плеча винтовку и, прислонившись к стволу дерева спиной, прицелилась. Я тоже прицелился, направляя импульс на самую большую группу особей. Через несколько секунд раздался выстрел винтовки и я ударил оглушением. Импульс в силе прошёл точно так, как рассчитывал, а вот с силой я перемудрил – использовал сильнее, чем надо, и пять взрослых особей свалились замертво там, где и стояли. Остальные члены стаи тут же подняли вой. Осталось пять взрослых особей, которые бросились на звук – к нам.

– Теперь световым мечом, Хэния, я тебе помогать не буду. – сказала Тоси, устраиваясь на ветке, свесив ноги. Хоть мне и не хотелось кромсать зверей светошашкой, деваться было некуда и я спрыгнул, максимально забронировав себя силой. Способность усиливать сопротивление кожи так, что тело было неуязвимо для холодного и пулевого оружия, была в какой-то мере у большинства джедаев, и способствовала переходу джедаев на световые мечи, которые легко разрубали любую броню силы.

Зато зверюшки такого не знали, и бросились на меня. Было немного страшно, но я справился с дрожью при виде пяти полутораметровых волкоподобных тварей, которые неслись на меня со всех ног. Закрыв глаза, я увидел траектории их движения и прыгнул вверх, сильно

оттолкнувшись от ствола дерева. Прыжком с места не удалось бы развить такую горизонтальную скорость, но жертва Акулов неожиданно сама бросилась на них. Первый намеченный противник среагировал на меня, но я, крутанув меч, что бы подкорректировать свой полёт, снёс ему голову одним размашистым движением меча. Следующий акул бросился следом за предыдущим, и был намного злее. Опасности разозлённый противник почти не представлял, так как его движения были предсказуемыми – он прыгнул, едва расстояние между нами стало достаточным для прыжка, но я ускорился с помощью силы и ушёл вбок, снеся ему голову вторым быстрым движением. В это же время сзади подходил третий, а остальные обходили меня по кругу. Я не упустил из виду ни одного противника, и когда следующий прыгнул, использовал окружающий пейзаж для более сподручной победы – отпрыгнул в сторону дерева, одновременно выключая световой меч. Зверь понял, что я не представляю опасности и прыгнул ещё раз, но я быстро ушёл с траектории атаки. Акул влетел в дерево, травмировав себя. Скорость зверя не позволяла ему остановиться. Я же, пока акул вперился в твёрдое дерево, прыжком преодолел расстояние до других двух, убив одного, мгновенно активировав меч и отрубив голову, а в другого вонзил силовой канал, предавая ему эмоции страха. Как и ожидалось, устрашённый противник попятился, решив ретироваться.

Бой был закончен – осталось только окончательно довести до сердечного приступа одного и отрубить голову другому, что уже не составило никакого труда – будучи хромым на передние лапы, цель не могла двигаться так же быстро, как раньше.

Последний его прыжок был медленнее предыдущих, и мне даже не пришлось ускоряться. Разве что чуть-чуть, что бы дать пространство для обезглавливающего удара.

С «этой» стороны бой не казался таким уж зрелищным – просто уходил от атак и рубил сам, когда выдавалась возможность, вот и всё. Ещё, разве что, прыгал, но это не в счёт. Со стороны это должно смотреться намного эффективнее – первый прыжок на приличную высоту, с отталкиванием от дерева, так, что скорость моя была под полторы-две сотни километров в час, а дерево сильно покачнулось, заскрипев, потом эффектные уходы от атак – неподготовленному зрению откроется только смазывающийся силуэт, вспышка, и падающий обезглавленный зверь. Про последний приём с отключением меча я вообще промолчу. Учитель перестала фонтанировать интересом пополам с азартом, и спустилась ко мне, когда я выключил меч.

- Ты молодец, Хэния. Почему не использовал барьеры?

- Не было необходимости, учитель.

- Атару у тебя на уровне падавана, скорость намного выше падаванского уровня – обычно акулы слишком быстры для обычного падавана и его могут только рыцари-джедаи, использующие быстрые формы боя, завалить. Не поспевает, как правило, меч. Тут ты тоже выделился. О том, что ты использовал подобие тракаты вместе с сокан я вообще молчу.

- Сокан? – не понял я и учитель пояснила:

- Если не вдаваться в подробности, то это тактическое использование окружающей местности. Траката – когда джедай включает меч только для удара, что бы обмануть противника. Ты использовал тракату против двух, одного приманил, второго убил, а первый влетел в дерево, это уже сокан.

Я на это ответа не нашёл. Под самые обычные и логичные движения и решения найдут отдельное название... Хотя со скоростью учитель права, мои способности к ускорению были нерядовыми, и как правило, Тоси приходилось попотеть, когда мы отрабатывали «скорости» –

удары и блоки с ускорением. Зато при поединке давила меня стилем в лёгкую, с её то способностями.

После окончания боя я наконец расслабился, не почувствовав вокруг никаких живых организмов.

- А сейчас - разделяем добычу! - преувеличенно радостно объявила Тоси. - Угадай, кто этим займётся? - улыбнулась она.

- О, нет...

- Да. Ты их убил, тебе и шкуры драть, - грозно объявила учитель и тут же смягчившись. - Будет тебе хорошая практика.

Восемь месяцев тренировок не прошли даром.

Учитель действительно оказалась прекрасным спецом в бою на световашках и способностях силы. Большим арсеналом запас джедайских техник не мог похвастать, зато использование их было крайне сложным.

Пожив в лесу почти год, я уже начал забывать человеческую речь, зато с первых недель пребывания выбил у учителя обучение тогрутскому языку. Навык в жизни может быть полезным, да и помимо основного и тойдарианского надо было говорить на чём-то.

В моём случае я выбрал язык, который не может освоить ни один человек - тогруты в процессе общения издавали множество звуков и их оттенков, которые не сможет издать человеческое горло. Но я не плакался в жилетку, а начал новую волну экспериментов с медицинскими техниками, целью которых была модификация моих голосовых связок. Довольно сложная, но очень интересная задача - лечение травм и большинства болезней я уже освоил и приступил к медицине модификаций тела, что было воспринято Тоси не так восторженно. Пришлось успокоить учителя, что я не буду делать ничего не проверенного на подопытных кроликах, то есть тимиарах.

После того как она стала брать меня с собой на охоту, мы всё чаще занимались тогрутским языком, потому что так было быстрее всего, да и моё податливое сознание позволяло усвоить его быстрее, чем у обычных людей.

То, что я не совсем человек, я Тогруте не говорил - ей знать точно незачем.

Охота тоже разнообразила применяемые приёмы - сначала я использовал оглушение, но потом, поняв, что целью является не количество шкур, начал экспериментировать ещё и с формами охоты.

Выходя на дело, можно было как попрактиковаться в способностях, так и в их применении - например усыпить одного акула, а остальных прогнать, после чего прирезать спящего и с чистой совестью идти в лагерь. В минуты скуки и раздражения я позволял себе хорошенько с ними подраться - против некоторых применял тракату в сочетании с атару. Скорость движений удалось поднять почти вдвое по сравнению с предыдущей, заодно стал вырисовываться собственный стиль, берущий за основу стиль джуйо, которому учитель начала обучать меня после достаточного освоения атару. Тут уже было сложнее и я, по началу, справлялся с трудом - необходим был правильный эмоциональный настрой. Беда в том, что вскоре после десятка общих тренировок с отработкой основных стоек, приёмов, уловов, мы перешли непосредственно к бою. Вот тут то меня и поджидали проблемы, которые начисто отбивали у

меня возможность продолжить обучение. Спустив на всех уровнях сознания контроль со своих эмоций, после первого спарринга, мне стало сложно вообще сконцентрироваться на бое, не то что бы уж производить тонкие настройки, получая азарт и адреналин.

С джуйо вышел облом по одной простой причине – как только я отпускал самоконтроль, учитель становилась девушкой. Довольно сексуальной девушкой, которую я хотел просто до жути! Слава Силе, удалось скрыть от Тоси эти эмоции, иначе был бы позор на мою голову, но она сама, прекратив спарринг, подумав что-то начала выговаривать:

- Ты слишком невнимателен, Хэния, как только ты прекращаешь контроль, тут же теряешь концентрацию. Думаю, тебе стоит сначала подготовиться.

- Эм... учитель... – начал я, не став даже блокировать смущение, – тут такое дело... – я понимал, что стиль едва ли не лучшее, чему она может меня обучить, но с другой стороны признаваться ей в таком... Хотя я что, сопливый подросток? С одной стороны да, но с другой – парень пятнадцати-шестнадцати лет на вид, с довольно мускулистым телом и точно серьёзным взглядом, так что со стороны Эрдва часто ловил пошлые комментарии по поводу своей сексуальной необузданности. Если бы я не переспал тогда с Али, то проблем бы не было, но былого не вернёшь... и все мы задним умом крепки.

- Да? – с подозрением посмотрела учитель на мой смущённый вид.

- Понимаете, мы с вами уже почти год сидим в лесу. Я живу в лесу, никого вокруг нет...

- И? – протянула она требовательно.

- У моего организма есть естественные потребности...

- Можешь отойти, – кивнула она.

- Да нет же! Кроме еды, сортира и сна есть и другие естественные потребности... – недовольно сказал я.

- Да говори же ты! – не выдержала учитель. Судя по эмоциональному фону, ей и в голову не могло прийти такое.

- Короче, мне женщину надо! Понятно? Я уже год ни с кем не спал! – возмутился я такой непонятливости.

- Чтооо? – учитель отошла на шаг назад и глаза её начали вылезать из орбит.

- Эм... – я улыбнулся чуть виновато, – когда я снимаю самоконтроль, который держу интуитивно, тут же теряю концентрацию. Ведь рядом со мной красивая девушка, а у меня гормоны, отсутствие секса целый год и полный стресс ввиду жизни в лесу, да ещё и в вашей кампании... теперь вы понимаете, чего и кого я хочу? – я опять улыбнулся, а учитель после этих слов густо покраснела, так, что тонкие белые линии на её лице стали сильно выделяться.

- Да ты... да я... – она кажется заволновалась, но спохватившись, тут же успокоила себя, оставшись немного красноватой, – я... кхм. Извини, я не учла, что люди взрослеют в этом плане чуть раньше Тогрут... прости меня.

- Нет, никаких проблем, учитель. К тому же я не человек, – ошаршил я её окончательно.

- Чтоо??! - удивилась она ещё больше и ещё громче.

- Эм... - я взъерошил волосы на затылке, - я полу-миралука. Конечно, от людей меня отличает только нечеловеческая психика, но всё же... миралуки взрослеют ещё быстрее людей.

- Да... - протянула Тоси, - это что-то... впервые вижу падавана, который открыто говорит учителю, что хочет её... - она опять покраснела. - Надеюсь, ты держишь себя в руках? - спросила она.

- Да, конечно. - кивнул я, - только когда держу разум под контролем. Стоит ослабить хватку и хочется... - я выразительно взглянул на её грудь. Тоси, поняв, к чему я, снова засмузилась, как школьница, и прикусила губу. За время нашего пребывания в лесах Шили, к ней тоже мужики не ходили табунами, так что у неё тоже зов природы был, но наверное на порядок более слабым, чем у меня.

- Я... я даже не знаю, как эту проблему решить... - пригорюнилась она. - С тогрутой тебе нельзя... да и я бы не согласилась по моральным принципам ордена, - тяжело вздохнула она. - Так что придётся либо терпеть, либо искать тебе женщину-человека.

- Можно хоть миралуку, хоть тви'лечку. С женщинами-людьми у меня как-то не складывается. Чисто психологически они от меня далеки...

- К тому же ты привереда. О, сила, как теперь научит тебя Джуйо? - молитвенно возвела очи к небу она. - Это же нереально, когда у тебя слюна течёт!

- Эй, эй! - обиделся я. - Я не ребёнок! Ничего не могу со своей психикой поделать, природа таким сделала.

- Да, да, прости, я понимаю, что тебе ещё тяжелее... - опять тяжело вздохнула она.

Пришлось отложить тренировки в Джуйо до возвращения в орден, хотя Тоси сказала, что лучше уж просто в бордель заскочить. Проблема только в том, что в местном борделе только тогруты, и если бы они обслуживали кого-то кроме местных, бордель бы разнесли на части и выдворили с планеты. Хотя по словам Тоси, в галактике встречаются тогруты с древнейшей профессией. Но на этих словах она опять заволновалась. Могла бы и убрать эмоции, но она в отличии от меня не практиковала постоянное подавление собственных эмоций и желаний. Проблемой было то, что за время тренировок я сам вымахал на целую голову, и сейчас был по подбородок Тоси, а если приложить к этому впечатляющую, мускулатуру, хоть и не как у культуриста, но всё же заметную, как у спортсмена, то... Понимаю, почему она покраснела. Было проще, когда она думала обо мне, как о ребёнке, а тут оказывается полностью половозрелая особь мужского полу вместе с ней живёт, да к тому же с опытом секса, а не невинный мальчик-с-гормонами.

Я пережил этот разговор быстро, уже на следующий день не обращал внимания, тогда как для Тоси начались проблемы. Усилив свою эмпатию, я мог чуть ли не прочитать все её мысли, и они не отличались от первоначальных выводов - на меня она уже не смотрела как на ребёнка, а как на мужчину. Несмотря на некоторую биологическую разницу между людьми и тогрутами, наши расы вполне отчётливо чувствовали влечение к представителям противоположного пола у обеих рас. Люди не страдали проблемами совместимости, а вот у тогурт секс с человеком/инопланетянином сурово наказывался. В итоге проблемы, начавшиеся у меня, из-за нашего разговора, перекинулись на Тоси, которую я всё чаще ловил за украдкой брошенными взглядами, или иногда неосознанными знаками внимания, которые она сама старательно избегала.

Это угнетало меня ещё больше. Ведь не будь правила, и если бы джедаи могли соврать, я бы с чистой совестью предложил пойти в палатку и на ночь избавить друг друга от проблем, а после всё забыть. Но это было невозможно. Хотя...

Был один способ, но учитель никогда на него не согласиться. Никогда. Нет, я сказал никогда!

Вечером, стоило наступить сумеркам, стоящий на стрёме Эрдва заметил, что к нему приблизился его хозяин. Я, воровато оглянувшись, встал перед дроидом.

- Что-то случилось, капитан? - он отказывался звать меня по именам, предпочитая мою фактическую должность на нашем корабле. Но это особенности программы астродроида, заточенного под космический корабль, наложенные на его личные предпочтения.

- Да. Есть одна просьба. Для начала, проведём эксперимент - покажи мне произвольно один из своих инструментов. Любой.

- Хорошо, - из бочонка корпуса вышел манипулятор со световым резаком.

- Хорошо. Убери, а потом скажешь, правильно я сказал, или нет.

- Ничего не понимаю, но ладно, - сказал дроид. Я сел перед ним в позу сейза, провалившись в собственное сознание. За время обучения в Альдераанской академии я натренировал работу с собственной памятью, и сейчас мне предстоял эксперимент с ней же. Порывшись, я нашёл нужное воспоминание, пока оно не отложилось в долговременную память и старательно убрал его из головы, оставив внутри пустоту. Просто забыл, силой воли выдавил его из разума. Вынырнув, я увидел дроида, смотрящего на меня своими сенсорами и продолжил эксперимент:

- Ты показал мне... - я задумался. А действительно, что же показал дроид? Ощущение было как пресквю - слово застряло на кончике языка, так как я тупо не мог сказать его. Не помнил. Пресквю это такое состояние, которое может быть у человека, забывшего какое-то слово, замывшегося в разговоре. Я понимал, что дроид показал мне какой-то инструмент, мог даже сказать, что он использовал для этого первый манипулятор, но... не помнил, как будто белое пятно на ткани памяти.

- Не помню, - сказал я. - Дай подсказку.

- Этот инструмент ты сделал сам, - сказал дроид. Сам я сделал только сканер и резак. Сканер или резак? Даже с подсказкой не мог вспомнить!

- Какой инструмент?

- Резак, - сказал он, - у тебя проблемы с памятью? Битые ячейки? Может, тестирование поможет?

- Нет, Эрдва, - сказал я, улыбаясь, - тестирование тут не поможет. У меня всё великолепно! Так, принимай инструкции. Сейчас же прекрати наблюдать за палаткой Тоси, утром скажешь нам, что у нас были воспоминания, от которых мы по обоюдному согласию отrekliсь. Ничего более. Ещё можешь сказать, что проблем с изучением Джуйо теперь быть не должно!

- Есть, капитан! - сказал Эрдва, и перенаправил сенсор в сторону леса.

Тоси лежала на своём спальнике и уже готовилась ко сну. Постучаться я не мог, ибо некуда, так что спросил достаточно громко:

- Тоси! Можно к тебе?

- Входи, Хэния, - вздохнула с той стороны девушка. Мне предстояло невероятное по меркам джедая...

- Учитель, - начал я, пригнувшись, войдя в палатку. Тоси села на спальнике, обратив внимание на меня, - я даже не знаю, с чего начать...

- Хочешь поговорить о своей проблеме? - скучающе спросила она.

- О нашей проблеме, - учитель на эти слова немного порозовела, - и вы уже не девочка, которая краснеет, когда кто-то говорит подобные вещи, а... - я бросил выразительный взгляд на её порозовевшее лицо.

- Что, так заметно? - с волнением спросила она.

- Да. Я... я мог бы вам предложить вариант, от которого вы наверняка откажитесь.

- О как? Уж не задумал ли ты что непристойное? - стрельнула она в меня глазками. - Учти, законы...

- Знаю я про законы. И про правила и про обычаи. Прелесть любого закона, что его можно обойти.

- Ничего себе? И как?

- Я достаточно хорошо умею работать с памятью, - сделал я толстый намёк. - Достаточно, что бы стереть воспоминание бесследно.

- И у меня тоже?

- Учитывая, что работа с собственным сознанием не сильно отличается от работы с чужим... - протянул я.

Тоси на секунду задумалась, а потом густо покраснела. Я сидел напротив в позе сейза и собирался с духом, что бы продолжить:

- Я думаю, вы и так поняли, что я предлагаю. Это, конечно, немного странно... тем более что против правил ордена, но... я не вижу другого выхода, если только не улететь с планеты.

- А ведь можно и улететь, - сказала она. - Денег с продажи шкур хватит что бы...

- И вы пойдёте в бордель? - спросил я прямо. Очевидно, что к представителям древнейшей профессии она испытывала более чем брезгливость. - Мы хоть с вами не чужие друг другу...

Девушка была в состоянии аффекта, это явно, так как следующая фраза была лишена логики и смысла:

- Но ведь правила ордена запрещают...

- Правила ордена не дают прямого запрета. Тем более это сделано что бы взрослый учитель не совратил юного ученика, а это не наш случай. Я... я всё-таки думаю, - я закинул пробную удочку, положив руку ей на плечо, от чего Тоси вздрогнула, - что так будет лучше. Для нас обоих. Тем более что вспомнить вы ничего не сможете и не придётся врать.

- Ты... ты уверен в этом? - в тогруте боролись самые противоречивые чувства. Я же, поняв, что это согласие, сказал «да», тут же приблизившись к ней, убрав все свои ментальные ограничители и впиваясь в её губы. Через пару секунд она ответила мне, а через минуту мы уже стягивали друг с друга одежду.

Это было не похоже ни на что другое, что в этой жизни, что в предыдущей - после того как я убрал щиты, почувствовал просто звериный инстинкт, который бил набатом и требовал женщину. Стоило увидеть грудь и рельефный, но достаточно изящный пресс тогруты, как я окончательно потерял над собой контроль, просто разрезав маленьким лезвием шнуровку на её штанах и стянув их. Тоси помогла мне, приподнявшись. Нижнего белья она не носила, и началось всё очень быстро. Такая сексуальная Тоси стала наконец моей.

Вот когда особенно чувствуешь себя мужчиной - это после секса. Одного раза не хватило ни ей, ни мне, и за первым контактом последовали ещё два, потом с небольшим перерывом, в котором она о чём-то со мной говорила, мы сменили позу, хотя на жёстком спальнике было не совсем удобно.

Окончательно измученными и удовлетворёнными друг другом мы почувствовали себя только когда уже светало. Тоси, повалившись на меня и тяжело дыша, сказала, как только перевела дух:

- Жаль...

- Что?

- Жаль, что я ничего не запомню, - Тоси посмотрела на меня как-то иначе, и потянувшись, страстно поцеловала. Стоило нам нацеловаться вдоволь, я ответил:

- Мне тоже жаль. Но воспоминания не главное. Главное, что теперь мы можем быть самими собой, а не двумя озабоченными сексом мужчиной и женщиной...

- Это да, - грустно сказала учитель. - Как ты сотрёшь память?

- Для этого понадобится что бы вы мне доверились учитель, - сказал я, но получил неожиданный ответ:

- И это мне говорит мужчина который лежит на мне... куда катится мир...

- Я имею в виду полное доверие, учитель.

- Да доверяю я тебе, доверяю.

- В таком случае нам лучше одеться.

Мы довольно быстро оделись. Тоси была вне себя:

- Что ты сделал с моими штанами??? - возмутилась она. - Как я их теперь одену?

- Оденьте те, в которых прилетели, - пожал я плечами, хотя немного вины за мной было - я всё-таки набросился на неё как голодный зверь на добычу... может, ещё чего натворил нехорошего?

Учитель ушла смывать следы, а потом, одетая вернулась в палатку.

- Что нужно делать?

- Сядьте напротив, - коротко сказал я, и так официально, словно мы только что не отдавались друг другу много раз.

Она села и я, положив руку ей на голову, погрузился в транс. Чужое сознание я чувствовал так же хорошо, как и своё, и был уверен, что всё получится. Спустя пару минут мне удалось соединиться силой с её разумом... не удержавшись, я посмотрел как это всё выглядело с её стороны... и чуть не вылетел из подсознания - такие незамутнённые эмоции, а уж когда мы начали в первый раз, так и вовсе ощущения просто феерические! Не знал, что у женщин так, не зря Тоси всю округу перебудила, если конечно кто-то додумался спать возле лагеря в лесу! Как только на шум не сбежались хищники...

Воспоминания одно за другим заволакивало белое марево забвения - с того момента, как я постучался в палатку, и до того, как я положил руку ей на висок. К монтаралам коннектиться было бесполезно - в них не было мидихлориан и силы. Почти не было. Спустя минуту окончательно подправив всё, что нужно, я погрузил её в сон, и Тоси заснула сидя. Теперь пришла моя очередь - это было намного легче, чем с Тоси - себе то я доверял полностью. Стоило Тоси оказать чуточку сопротивления, и я тут же был бы выкинут из разума.

Странно... что я делаю в палатке учителя? И почему она спит, да ещё и сидя, да ещё и напротив меня? Всё страньше и страньше...

Я уложил учителя на её постель, решив, что мы просто тренировались в медитации и заснули... или какая-то способность силы привела к временной амнезии и сну. Но не могло же случиться ничего? Интуиция молчала. И спать хотелось просто чудовищно, так что я, положив девушку, которая так и не проснулась, прикрыл её одеялом и ушёл к себе спать. А на утро нас ждало сообщение-сюрприз от Эрдва. Тоси так вообще не поняла, к чему бы это, и задумчиво почесала кончик локтя, решив, что раз так, то пусть... хотя в душе её терзали смутные сомнения...

<http://tl.rulate.ru/book/76964/2346876>