

"Хаааааа, вот и все". Иван удовлетворенно хмыкнул, бросив сумки, которые держал у ног, и решил еще раз осмотреть свою новую комнату.

После сделки с королем ему выделили комнату в замке, пригодную для жизни и работы. Он полагал, что это сделано для того, чтобы лучше следить за ним, но не слишком возражал, поскольку его больше радовала мысль о том, что у него будет больше ресурсов для игр и испытаний.

Кроме того, он лично попросил короля, чтобы доставщиком его материалов был тот же человек, который доставлял их в его старую комнату. Будет лучше, если он сможет сохранить отношения с ним, а не начинать новые с потенциальной собакой короля.

Главной комнатой его Ателье была девственно белая комната, которая была поставлена вместо гостиной. Полно столов с мензурками и пробирками, чистыми и готовыми к использованию. Машины стояли у стены, поскольку Иван имел лишь представление о том, как ими пользоваться.

Потянувшись за лабораторным халатом, висевшим у входа в комнату, Иван был доволен, так как халат был тем, что он особенно просил.

Для него это было прекрасное чувство - наконец-то вернуться в комфортное место.

С лабораторией была связана и его спальня, которая, в отличие от лаборатории, была темной комнатой с закрытыми шторами, блокирующими естественный свет. Иван предпочитал, чтобы, когда он спит, даже если это несколько часов, его сон оставался беспрепятственным.

Он вошел в дверь своей спальни, не забыв оставить дверь открытой, когда за ним последовали шаги.

Иван не беспокоился о Хадзуме или Айко-сенсее, так как ранее он сопровождал их в их собственные мастерские, отведенные Королевством. Он нашел удовольствие в тематической кузнечной мастерской Хадзуме и успокаивающей эстетике фермерского дома Айко-сенсея. Но если бы у него была одна претензия, то она заключалась бы в том, что все три мастерские находились в разных частях Королевства, и добираться друг до друга было непросто.

Это было вполне ожидаемо, поскольку король никак не мог позволить им легко сбежать вместе, если бы им это понадобилось. Это было небольшое препятствие в плане Ивана, но и оно было незначительным, так как его можно было решить, собравшись втроем и договорившись встретиться в одном месте, если возникнет проблема.

Он бросил взгляд на ванную комнату и удовлетворенно кивнул, поскольку большая ванна, которую он просил, была одобрена. Кроме этого, в ванной комнате было множество обычных удобств, которые можно найти в ванной комнате на Земле.

Наконец, напротив ванной была последняя комната, соединенная с его спальней. Это была пустая комната, которую он специально попросил оставить пустой. Она была достаточно просторной для всего, чем он хотел ее заполнить.

Иван смотрел на пустую комнату, представляя свои планы, не обращая внимания на небольшой толчок в спину при резкой остановке.

Не то чтобы он планировал создать здесь супер-оружие или что-то в этом роде, все, что он хотел сделать, это разбить простой сад для выращивания высококачественных материалов. Хотя его навыки позволяли ему безопасно выращивать некоторые приличные вещи, он планировал попросить Айко-сенсей одолжить ее зеленый палец, чтобы убедиться, что травы и грибы смогут расти без проблем.

Но сначала ему нужно было создать гидропонные среды обитания для выращивания материалов. Он попросит Хадзимэ помочь ему в этом проекте, поскольку тот не слишком хорошо знаком с металлами и минералами этого мира. С другой стороны, пока Иван получал материалы для своей алхимии, Хадзимэ получил вещи для своей работы кузнеца, а Айко-сенсей - для своей работы фермера.

Поэтому, оттолкнув столкнувшуюся с ним фигуру, Иван направился обратно в лабораторию. Он нетерпеливо постукивал ногой, ожидая новой партии материалов.

"Э-э-э... Могу я вам помочь, сэр...?" Иван проигнорировал кроткий и тихий голос, раздавшийся у него за спиной. Это только заставило фигуру нервно ерзать, гадая, чем она его расстроила.

Глаза Ивана дернулись при звуках ее нервного беспокойства и тихого бормотания.

'Ах, точно... Я совсем забыл о ней'. Он решил, что наконец-то повернется и признает ее существование.

Иван вздохнул, повернувшись лицом к "неприятной особе" позади него.

Его первое впечатление о ней было - скромная молодая леди, которая либо здесь, чтобы шпионить за ним, либо совершенно не понимала, что делает. Она была одета в то, что он назвал бы нарядом горничной в классическом стиле: длинное платье с оборками на конце, доходившее до черных мокасин, и фартук поверх всего этого для завершения образа.

В дополнение ко всему она носила чепец горничной над своими длинными волнистыми каштановыми волосами, уложенными в свободную прическу на две стороны, которая доходила ей до талии.

Положив подбородок на кулак, Иван пристально посмотрел в ее мраморные глаза, прежде чем заговорить с ней.

"Я прошу прощения, но как вас зовут?"

Выражение лица служанки почти сморщилось, прежде чем она произнесла. "Меня зовут Клэр фон Дилорт, и я уже в четвертый раз являюсь вашей служанкой, приставленной к вам Его Величеством!" Вопреки своему внешнему виду и предыдущей демонстрации, она была довольно громкой, когда сердилась, но опять же, за все годы обучения она никогда не думала, что будет служить хозяину, который постоянно забывает о ее существовании.

Иван проигнорировал ее выпад и достал из своего ранца пару очков, затем, не спрашивая, надел их на свою довольно короткую служанку и одобрительно кивнул, поскольку черная форма ей очень шла.

Она лишь ошеломленно смотрела на него, не в силах поверить, что ее представление снова проигнорировали.

"Что ж, мисс Клэр, с сегодняшнего дня вы освобождены от своих обязанностей, боюсь, мне не нужна горничная". Хотя Иван и не был полностью правдив, он не хотел, чтобы потенциальный шпион сопровождал его во всех его проектах.

Сила того охранника, который ударил его, оставила его в напряжении, так что в отместку ему нужно было подготовиться еще больше на случай, если все обернется плохо. Зачем ему нужно, чтобы то, что он делает для защиты от Королевства и Святой Церкви, увидел информатор Королевства и Святой Церкви.

"Прости, герой, но я вынужден отклонить твой отказ. Как сказал Король, таковы условия вашего Ателье. Но не волнуйся, я здесь как твой помощник, чтобы помочь тебе выполнить твои обязанности, так что не обращай на меня внимания и не стесняйся пользоваться моей помощью". Клэр уверенно выпятила грудь, как будто ожидая его отказа.

На этом месте он оказался в тупике, поэтому, не обращая внимания на то, что она хлопывает себя по несуществующей груди, Иван направился в ванную, на этот раз закрыв за собой дверь.

Он знал, что у нее не хватит духу побеспокоить его в туалете, так что пока это будет местом его размышлений. Здесь он взвесит все преимущества и недостатки.

С другой стороны, пока Клэр выполняет свой долг, он будет заботиться о своих потребностях. Еда будет доставляться ему три раза в день, о белье уже позаботились, а помощник будет весьма полезен в работе. Как бы ему ни нравилось работать в одиночку, наличие другого помощника не повредит его мыслям.

Теперь о минусах.

Вероятность того, что она шпионка, была довольно высока. В итоге она может просто отвлекать его от работы. И самое главное - есть вероятность, что она попытается убить его во сне, если он изживет свою полезность.

Вздыхнув, Иван не знал, что делать. В последнее время он чувствовал себя напряженно рядом со всеми. Он думал, что настороженное отношение ко всем успокоит его разум, но оказалось, что это приносило ему больше стресса, чем что-либо другое.

Постоянное беспокойство о том, что его могут предать, что его могут убить, - все это вызывало у Ивана тошноту. И в конце концов, он боялся, что его поглотит одиночество.

Поэтому, смахнув пыль с одежды, Иван встал с сиденья унитаза и вышел за дверь, едва не столкнувшись с Клэр, которая стояла прямо у входа.

"Добро пожаловать в команду, мисс Клэр". Он протянул руку Клэр с улыбкой на лице, он пришел к своему решению.

Удивленная таким поворотом в отношении, Клэр кротко приняла его руку. "Г-хорошо быть на ней!"

Даже если он отличался от тех героев, которых она представляла себе по книгам, которые читала в детстве, она чувствовала, что работать на такого героя, как он, может быть не так уж и плохо.

"А теперь, Клэр, быстро надевай этот лабораторный халат! У нас не так много времени, чтобы терять его!" Она почти пожалела о своих словах, когда лабораторный халат был брошен ей на лицо.

"Но материалов еще нет!" напомнила она ему, поскольку без ресурсов ничего нельзя было сделать.

"Мы ждали достаточно долго, мы должны взять дело в свои руки. Пойдемте!" Не обращая внимания на ее вспышку, Иван прошел через двери.

Оставив Клэр бежать за ним, она издала вздох раздражения и улыбнулась.

---

"Мы дома!" Иван радостно воскликнул, когда они, наконец, вернулись с экскурсии прямо перед наступлением ночи. Это был долгий и трудный поход, но в конце концов они уладили вопрос с тем, что доставщику было отказано во входе в замок.

Но поскольку в тот день было уже слишком поздно для доставки, Иван взял на себя обязанность доставить свои материалы, поэтому они с Клэр набили полные мешки материалами и протащили их весь путь от офиса до своего ателье в Королевстве.

Он вошел в дверь, когда Клэр, которая несла больше мешков, чем он, прихрамывая, вошла внутрь и поймала себя на том, что чуть не упала. Несмотря на то, что ее физические показатели были выше, чем у него, по дороге сюда ей приходилось несколько раз делать передышку, чтобы не потерять работоспособность ног.

Клэр напомнила себе, что никогда больше не будет сомневаться в целеустремленности Ивана, который хотел как можно скорее приступить к работе.

Иван поставил свои сумки на один из лабораторных столов и взял сумки, которые несла Клэр, не обращая внимания на вздох облегчения, который она испустила, усевшись на пол.

Сегодня он не смог приготовить ни одного зелья из-за переезда и необходимости убедиться, что Айко-сенсей и Хадзиме в порядке. Он усмехнулся про себя, вспомнив ревнивый взгляд Хадзиме, когда тот узнал, что у него есть помощник. Между тем, у Хадзимэ был старик, который был самым плодовитым синергистом в Королевстве и выполнял роль его мастера.

Как ни странно, Айко-сенсей не приглашала к себе никого. Вместо этого, как она рассказывала, когда она работала на поле, некоторые крестьяне помогали ей.

Казалось, что Королевство не считало ее большой опасностью, если бы она взбунтовалась.

Но сейчас он был сосредоточен на том, чтобы сделать все необходимое.

"Вот, мисс Клэр, выпейте это". Бросив зеленый пузырек Клэр, которая аккуратно поймала его, Иван стал доставать из мешочков соответствующие ингредиенты.

Она наблюдала за пузырьком в течение секунды, прежде чем понюхать его содержимое, ее учили знакомиться с ядом в содержимом еды и напитков, чтобы защитить своего потенциального хозяина от покушений.

Решив, что напиток безопасен, она сделала глоток. Спустя несколько секунд она почувствовала, что вся усталость из ее тела исчезла. Ее рот наполнился освежающим вкусом, а желание выпить еще больше возросло.

Ей потребовалось мгновение, чтобы успокоиться, прежде чем она восхитилась эффективностью этого зелья выносливости. Хотя зелья выносливости уже существовали в этом мире, они не были столь эффективны, как зелья Ивана, способные снимать стресс, а также боль и усталость.

Обычно зелья выносливости в этом мире имели ужасный вкус, но то, которое она выпила, вызвало у нее лишь желание попробовать еще.

"Прежде чем ты спросишь, я не склонен помогать тебе с твоей новоприобретенной зависимостью". Айвен знал, что так и будет, ведь вкусовые качества - это то, на что он тратил часы, совершенствуя их. При необходимости он мог купить лояльность наркоманов.

Клэр была не из тех, кого можно было купить только зельем, которое было приятно на вкус и на ощупь, поэтому, смахнув пыль со своего наряда, она поднялась с пола и помогла Ивану с его работой.

Так они и проработали до глубокой ночи, останавливаясь только для того, чтобы поесть или сходить в туалет.

<http://tl.rulate.ru/book/76954/2319895>