"Цена хорошая, количество хорошее, вкус хороший...

"Не попадайся мне больше на глаза! Иначе я обещаю забить тебя до смерти!" Чжоу Шу стоял у входа в ресторан и смотрел на вывеску. Негодование в его сердце едва не прорвало девять небес.

Этот ресторан... Он назывался "Ресторан"...

Ресторан занимал всего несколько квадратных метров, и в нем было всего три столика, один из которых был зарезервирован для рассказчика.

Но у входа стояло несколько рядов скамеек.

На длинных скамейках уже сидели люди, каждый из которых держал в руках большую миску. Слушая рассказчика, они поглощали еду из мисок.

Кроме сидящих, многие даже не заняли места, а просто стояли и ели.

Все эти люди были одеты в короткую грубую одежду. При одном взгляде на них можно было понять, что это обычные люди, зарабатывающие на жизнь физическим трудом.

Еда в их мисках была похожа на рис с мясом и овощами из прошлой жизни Чжоу Шу. Однако это был не белый, а крупнозернистый рис. Блюда, смешанные с ним, тоже были черными.

Чжоу Шу огляделся по сторонам и увидел в нескольких мисках только мясной фарш. Как могло случиться, что цены в таком заведении не были дешевыми?

Но фарша действительно было много. Большие миски были заполнены до краев. Чжоу Шу, наверное, и сам не смог бы доесть.

Что касается вкуса, то, хотя он и не ел, ему показалось, что он ничуть не лучше, чем рис в мастерской Кузнечного отдела!

Этот прохожий явно смотрел на него свысока.

Неужели он думает, что я достоин есть только это? У меня двести пятьдесят таэлей серебра, - Чжоу Шу стиснул зубы, - неудивительно, что этот тип не осмелился оставить свое имя!

Больше не попадайся мне на глаза!" - яростно произнес Чжоу Шу.

Изначально он планировал развернуться и уйти. Он пришел сюда, чтобы улучшить свое

питание, а не искать оскорблений. Если бы он хотел поесть такой еды, то в мастерской Кузнечного отделения она была бы каждый день.

Но рассказчик в мастерской показался ему очень интересным. Чжоу Шу, которому нечем было заняться, решил постоять в сторонке и послушать.

"Если говорить о Турнире Десяти Наций по боевым искусствам, то он начинается с военного парада". Рассказчиком был худой старик. Он не выглядел внушительно, но его голос был очень громким и красноречивым.

"Военный парад в Великом Ся проходит раз в пять лет. Последний раз это было четыре года назад. Победителем стал..." То, что рассказывал рассказчик, естественно, не могло не вызвать восторга. Но когда Чжоу Шу связал эту историю с тем, что он слышал от своих коллег по Кузнечному отделу, его понимание этого мира стало все более ясным.

Великий Ся был не единственной страной на этой земле.

На этой земле было четыре континента: Восточный, Западный, Южный и Северный, и всего десять государств. Великий Ся находился на Восточном континенте.

Турнир десяти наций по боевым искусствам представлял собой военное соревнование между десятью нациями с целью разделения ресурсов каждые десять лет.

Изначально это было правило, установленное некоторыми экспертами в прошлом для уменьшения количества войн. Но в последние годы Турнир десяти наций по боевым искусствам уже давно утратил свое первоначальное предназначение.

Жертв во время турниров зачастую было больше, чем во время войн. Кроме того, даже при проведении турнира между десятью странами продолжались бесконечные споры.

Турнир десяти наций по боевым искусствам давно превратился в малозначимое мероприятие.

Чжоу Шу слышал об этом от своих коллег, когда работал в мастерской, но к нему это не имело никакого отношения.

Ни турнир боевых искусств Десяти наций, ни войны его не касались.

А вот военный парад, о котором говорил рассказчик, имел к нему отношение.

На самом деле военный парад - это смотр войск, проводимый нынешним императором раз в пять лет.

Естественно, в ходе смотра проверялось оружие, а значит, и кузнечное подразделение.

Одним из этапов военного парада была демонстрация кузнечным подразделением своих новых разработок.

Оружие Великого Ся всегда было самым сильным на земле. Это было связано с тем, что императорский двор Великого Ся придавал большое значение кузнечному делу.

Чжоу Шу слышал, что однажды во время военного парада один из учеников кузнеца выковал оружие, чем привел в восторг императора. В свою очередь, император сразу же передал ученику секретную формулу ковки оружия. После этого ученик резко поднялся по карьерной лестнице и стал мастером ковки.

Проверить подлинность этого факта было невозможно. Но военный парад был действительно возможностью для подмастерьев. Если они показывали хорошие результаты, то, по крайней мере, могли получить повышение в должности и прибавку к зарплате.

Интересно, взял ли Сяо Цзуншуй саблю Хубэнь, чтобы поставить себе в заслугу…? Чжоу Шу вспомнил, что у него все еще есть секретная формула ковки кольцевой сабли Сотни Утончений. Если он сможет выковать ее во время военного парада, то сможет прославиться, верно?

Кольцевая сабля с кольцом Сотни Утончений была намного сильнее обычной острой сабли.

Рассказчик повествовал об оружии Великого Ся не понаслышке. Взгляд Чжоу Шу блуждал, и он вдруг почувствовал, что на него кто-то смотрит.

Он инстинктивно повернул голову и увидел в толпе человека, который смотрел в сторону.

После того как Чжоу Шу овладел техникой праджни Драконьего Слона, его слух, зрение и даже инстинкты стали намного острее, чем раньше.

Хотя человек был очень быстрым, Чжоу Шу был уверен, что тот смотрел на него!

Может быть, это странно, что я только слушаю истории и не ем? В этом шумном месте не было ничего странного в том, что человек смотрел на него. Но он все равно с любопытством разглядывал этого человека.

На вид мужчине было около тридцати лет. На нем была грубая короткая рубашка, какие носят рабочие, а кожа выглядела грубой и загорелой от долгого пребывания в таких условиях.

Все выглядело нормально, за исключением того, что он нес длинный и громоздкий пакет.

Судя по длине пакета, внутри должно быть оружие - меч или сабля!

Чжоу Шу почувствовал, что у него какое-то профессиональное заболевание. Подумать только, что он мог думать об оружии, основываясь на этом. Великий Ся не был похож на древние времена в его прошлой жизни. Здесь боевые искусства процветали. Императорский двор также не ограничивал ношение оружия. Оружие на улицах было обычным делом.

Мужчина, казалось, почувствовал, что Чжоу Шу наблюдает за ним. Его веки слегка опустились, и он повернулся и пошел прочь от Чжоу Шу. Вскоре он свернул в переулок и исчез.

Чжоу Шу не придал этому значения. Он еще немного послушал рассказ, затем нашел неплохой на вид ресторан и съел еду, которая его несколько разочаровала.

Так прошло полдня.

В конце концов, он не знал, чем заняться, и решил вернуться в мастерскую Кузнечного отдела.

Мастерская Кузнечного отдела находилась в северо-восточном углу имперской столицы Великого Ся. За эти полдня Чжоу Шу хоть и не сделал ничего серьезного, но все равно прошел по десяткам улиц.

Когда он выходил на улицу, ему все было интересно, и он не чувствовал, что это далеко. Но когда он возвращался обратно, это становилось немного мучительно. Чем больше он шел, тем длиннее казался путь.

Если бы только у меня была карета? В столице Великого Ся было много карет, что было нормой для богатых людей.

Хотя у Чжоу Шу была огромная сумма в 250 таэлей, по сравнению с богачами он все равно был нищим.

"Двести пятьдесят таэлей, двести пятьдесят таэлей, двести пятьдесят..." радостно напевал про себя Чжоу Шу, все ближе и ближе подходя к мастерской. Еще две улицы, и он окажется у входа в мастерскую.

Внезапно Чжоу Шу почувствовал, что волосы на его спине встали дыбом, а в сердце зародилось сильное чувство опасности.

Почти не задумываясь, он бросился вперед и несколько раз перекатился по земле, после чего оглянулся.

Не успел он оглянуться, как перед его глазами вспыхнул белый свет.

Зрачки Чжоу Шу сузились, и он резко топнул ногой.

Его задница ударилась о землю, и он мгновенно отскочил на несколько футов в сторону. В том месте, где он только что находился, с силой вонзилась сабля.

С треском разлетелся на куски кирпич зеленого цвета, а длинная сабля прорезала его на несколько дюймов.

"Сабля Хубэнь!" воскликнул Чжоу Шу.

"Ты действительно узнал меня!" - раздался глубокий голос.

Только тогда Чжоу Шу понял, что человек, напавший на него с саблей, был тем самым мужчиной, которого он видел у входа в ресторан!

Чжоу Шу подсознательно огляделся. Это место находилось всего в одной улице от мастерской Кузнечного отдела. Если бы он крикнул о помощи...

Мужчина, похоже, понял замысел Чжоу Шу и не дал ему шанса позвать на помощь. Взмахнув ногами, он поднял над головой саблю Хубэнь и обрушил ее на Чжоу Шу.

Чжоу Шу не успел вскрикнуть. Чжоу Шу не успел вскрикнуть, он перекатился и пополз, уворачиваясь от атак противника.

В душе он выругался: "Да кто тебя знает? Я знаю только саблю. Почему ты напал на меня без причины?

Он уже начал жалеть, что выбрал этот путь. Если бы он не пожадничал и не пошел через этот переулок, а не через главную улицу, по которой шли и шли люди, то этот парень не посмел бы открыто совершить нападение!

Чжоу Шу выругался, жалко уклоняясь.

Он освоил только первый уровень техники Праджня Драконьего Слона, поэтому его навыки были ограничены. Кроме того, у него никогда не было реального боевого опыта. Если бы он сражался с ним в лоб, то точно не смог бы победить.

Если я не могу победить противника силой, то остается только ум!" - размышлял Чжоу Шу.

Сабля Хубэнь была изобретена им самим, и он только дал ее Сяо Цзуншуй.

Судя по тому, что он видел, Сяо Цзуншуй заключил сделку с командующим войсками Хубэнь, и сабли Хубэнь были эксклюзивными для войск.

Но и без этого оружие, выкованное в мастерской Кузнечного отдела, не могло так просто попасть к простым людям.

Откуда взялась эта сабля Хубэнь? Это точно не солдат из войск Хубэнь! Войска Хубэнь не стали бы нападать на меня без причины!

Кузнечный подмастерье? Я знаю всех подмастерьев, которые могли вступить в контакт с саблями Хубэнь. Этот человек точно не один из них!

Кто же он такой? И почему он хочет устроить мне засаду? Судя по всему, он явно хочет меня убить! Он хочет убить меня только за то, что я взглянул на него в ресторане? Неужели Великий Ся действительно так опасен?

В голове Чжоу Шу вспыхнул свет. Он закричал: "Я - создатель сабли Хубэнь! Я знаю секретную формулу ковки сабли Хубэнь!"

Лезвие сабли полоснуло Чжоу Шу по груди, проделав дыру в одежде. Лезвие было всего на волосок от того, чтобы вспороть Чжоу Шу живот.

Чжоу Шу раскинул руки, показывая, что не собирается сопротивляться.

"У меня есть секретная формула ковки сабли Хубэнь. Если хочешь, я могу отдать ее тебе!" сказал Чжоу Шу.

"Ты действительно узнал меня!" Мужчина фыркнул. "Иначе как бы ты узнал, что мне нужна секретная формула ковки сабли Хубэнь?"

Чжоу Шу хотел было закатить глаза, но побоялся разозлить этого человека. У этого человека явно был неординарный характер. Если Чжоу Шу разозлит его, кто знает, что он сделает?

Чжоу Шу не хотел, чтобы его убили только за то, что он на кого-то посмотрел.

"Я догадался, правда", - искренне сказал Чжоу Шу.

http://tl.rulate.ru/book/76918/3425696