Остров 701, где располагалась столица Нэнси, находился в нескольких огромных морях отсюда. Это было очень далеко.

Поэтому ни один из здешних мастеров боевых искусств не знал Ши Яна. Они даже не знали о военных семьях Нэнси.

"Настолько сильный!"

На самом деле, Железный Хэ, Чжан Эрдан и другие изначально понятия не имели, насколько сильным был Ши Ян. Они наблюдали за всем процессом убийства Ши Яном драконьего кита издалека и знали, что этот человек может быть намного сильнее их хозяина.

В конце концов, его хозяин мог только в спешке убежать, увидев Драконьего Кита.

Ван Юй на мгновение задумался и вдруг спросил: «Учитель, шестой уровень Царства Закалки Тела — это уровень совершенства. В это время тело уже достигло предела своих возможностей.

«Есть ли мастера боевых искусств сильнее тех, кто находится на шестом уровне Царства Закалки Тела?»

Глаза Сунь Чэншаня горели, когда он посмотрел на фигуру Ши Яна и медленно сказал: «Конечно, есть».

Слова Сунь Чэншаня подтвердили мысли Ван Юя.

Ши Ян в одиночку убил огромного кита-дракона, что доказывало, что его боевая сила превосходила возможности закалки тела.

«Выше закалки тела есть воспламенение крови!»

Обычно Сунь Чэншань редко проявлял инициативу, чтобы поговорить об этом с учениками, главным образом потому, что боялся, что эти ученики, только что шагнувшие в мир боевых искусств, окажутся слишком амбициозными и порывистыми.

Для них это не имело никаких преимуществ. Более того, большинство учеников, возможно, не смогут войти в контакт с высшими сферами совершенствования за всю свою жизнь. Было бесполезно говорить это.

Если бы не тот факт, что Ван Юй был тем, кто спросил об этом сегодня, он бы не удосужился подробно ответить.

Согласно тому, что он сказал, шестой уровень закалки тела в основном включал в себя закалку телосложения, раскрытие потенциала и, таким образом, увеличение общей силы, ловкости, реакции и других способностей тела.

Шестой уровень совершенства был пределом этого царства.

В этом отдаленном островном городке, даже если бы кто-то перестал сейчас совершенствоваться, их все равно можно было бы считать абсолютными экспертами.

Только местный страж, капрал и еще несколько человек могли твердо подавить их.

В глазах других мастеров боевых искусств это уже было успехом.

Если кто-то хотел идти дальше по боевому пути, он должен был преодолеть внутренние ограничения своего тела.

Это было воспламенение крови!

Развивая Технику Воспламенения Крови, можно изменить энергетический состав своей крови, заставляя его тело трансформироваться в более сильную форму.

Насколько знал Сунь Чэншань. Существует шесть уровней Царства Закалки Тела и девять трансформаций Царства Воспламенения Крови.

Это означало, что девять подразделений Царства Воспламенения Крови были разделены на количество трансформаций крови.

Чем больше раз трансформировалась кровь, тем сильнее, естественно, был бы мастер боевых искусств.

«Страж Лу Пань и капрал Лу Фэн находятся в Царстве Воспламенения Крови. Это два известных эксперта Царства Воспламения Крови в городе. Когда они объединяют свои силы, у них появляется мощная способность подавить боевые искусства всего островного города!»

Тоска в словах Сунь Чэншаня была очевидна.

Он также надеялся, что однажды сможет выйти на этот уровень.

Что касается Ши Яна, включая Гуань Юньву, то они двое определенно были мастерами боевых искусств «Воспламение крови».

«Ходят слухи, что мастера воспламенения крови живут дольше. Каждый раз, когда они подвергаются трансформации крови, они могут продлить свою жизнь на двадцать лет!

Обычные люди могут жить не более ста лет, а те, кто достиг Царства Воспламение крови, могут жить более 300 лет!» Сунь Чэншань вздохнул.

В некоторых больших семьях эти мастера воспламенения крови не были редкостью. Многие предки жили долго и были похожи на необыкновенных старых бессмертных.

Это была гарантия того, что семья будет стоять высоко и пользоваться уважением на местном уровне.

Ван Юй впервые услышал об этом.

Раньше он знал только то, что обычные люди в этом мире вообще могут прожить больше ста лет, если они свободны от каких-либо болезней.

Некоторые из долгожителей в деревнях могли дожить даже до 130 или 140 лет.

Это уже было далеко за пределами средней продолжительности жизни мира, в котором он находился в своей предыдущей жизни.

И теперь он узнал, что могущественные мастера боевых искусств могут даже преодолеть предел жизни своего вида и жить сотни лет!

Это потрясло его до глубины души.

На самом деле, эти секреты о Воспламенении Крови уже давно распространились в мире мастеров боевых искусств высокого уровня. Это не было секретом.

В противном случае Сунь Чэншань не узнал бы об этом.

Ван Юй был немного беспокойным.

Стремление к долголетию было вечным.

С древних времен каждый в любом мире жаждал долголетия и был одержим вечностью.

Ван Юй не был исключением!

Царство воспламенения крови… — подумал Ван Юй.

С другой стороны, успешное убийство драконьего кита , несомненно, стало большой новостью.

В конце концов, это было эквивалентно сотням тонн драгоценного ингредиента!

Общая стоимость такого кита-дракона была невообразимой. Теперь, когда кризис разрешился, многие мастера боевых искусств за пределами города подумали о том, чтобы приблизиться к месту нахождения трупа кита-дракона.

Они хотели получить часть действия. Их глаза были полны жадности и фанатизма, когда они роились, как шакалы, чтобы увидеть, смогут ли они откусить несколько кусочков от туши драконьего кита.

К сожалению, перед лицом огромных преимуществ они были слишком вспыльчивы, чтобы даже думать об этом. Как можно было так легко спровоцировать человека, способного убить этого гигантского морского зверя?

Гуань Юньу стоял перед драконьим китом, держа меч горизонтально. Его глаза не были такими нежными, как раньше.

«Советую всем не делать глупостей».

Военная броня в стиле Нэнса, которую он носил, наконец немного разбудила этих мастеров боевых искусств. У них начались сомнения.

Человек перед ними был военным. Несмотря ни на что, они не могли позволить себе обидеть его.

Некоторые мастера боевых искусств сразу остановились и хотели отступить.

Тем не менее, было еще много мастеров боевых искусств, которые не хотели уходить с пустыми руками.

Такой огромный кит легко мог бы дать огромную добычу, если бы отняли у него небольшой кусочек.

Нужно было знать, что это был драгоценный ингредиент в Царстве Воспламенения Крови!

«Мы тоже участвовали в охоте на этого морского зверя. Это не слишком много, чтобы поделиться некоторыми преимуществами, верно?» Внезапно закричал мастер боевых искусств

лет тридцати с матерчатым шарфом на голове.

Сразу же подхватили другие мастера боевых искусств со скрытыми мотивами.

"Вот так. Не привлекая внимания этого морского зверя, ты сможешь его убить?

«Моего хорошего брата принесли в жертву и превратили в мясной паштет. Разве не разумно обменять кита на некоторые погребальные взносы в качестве компенсации!»

«Означает ли это, что военные могут забрать все преимущества себе?»

Группа кричала еще яростнее, как будто они были праведной стороной, эксплуатируемыми массами.

Гуань Юньву нахмурился. Эти люди становились все более и более смешными. Он хотел применить силу для их подавления, но боялся, что это будет слишком радикально и нанесет ущерб имиджу военных.

Когда группа людей увидела колебания Гуань Юньву, они были вне себя от радости.

«Спешите, и мы возьмем свою долю!»

Один из них воспользовался возможностью, чтобы кричать и подстрекать.

Все собирались броситься на пути Гуань Юньву.

В этот момент сверху внезапно приземлилась фигура. Он ударил ногой с огромной силой, отправив нескольких самых высокомерных мастеров боевых искусств на передовой отлететь более чем на десять метров и покатиться по земле.

Он протянул руку и схватил. Голова другого человека была вдавлена в песок и застряла вниз головой.

На этот раз другие мастера боевых искусств были потрясены и не осмелились двигаться вперед.

"Молодой мастер." Гуань Юньву не ожидал, что Ши Ян так нападет.

«Старый Гуань, ты не кажешься мягкосердечным, когда выполняешь миссии по уничтожению врага. Почему ты теперь такой робкий?» Ши Ян медленно сказал.

Тон его был спокоен, и в его лени скрывалась нотка недовольства.

По его мнению, хотя Гуань Юньву был хорош в большинстве вещей, иногда он был слишком осторожен и нерешителен.

http://tl.rulate.ru/book/76914/2307226