

Поэтому, хотя она по-прежнему проводила много времени в постели, она постепенно вставала, ходила по комнате, а иногда, когда у нее было больше сил, выходила в сад.

Это место было настолько же старым, насколько и красивым. Дворец содержался в чистоте, но сохранял старый и обшарпанный вид, мебель казалась испачканной, но была довольно роскошной и уютной.

Юне нравились комнаты и здания, в которых она жила, но еще больше ей нравился окружающий лес.

Дворец был окружен лесом вместо сада, что соответствовало северной части королевства.

К северу от королевства находился огромный горный хребет, который люди не могли пересечь, а у подножия находился королевский дворец.

По ее мнению, это было сделано, вероятно, для предотвращения западной агрессии на севере.

Горы были покрыты густыми хвойными лесами.

Это было самое старое здание во всем королевском дворце, наряду с главным дворцом, расположенным дальше к югу, а также в северной части, ближе всего к большим горам.

Когда-то дворец был королевским дворцом, где останавливалась первая королева во время основания королевства Тушия, и говорят, что холодное старое здание оставалось все более необитаемым по мере расширения императорского дворца и строительства новых дворцов к югу.

Няня снова плакала, рассказывая о том, насколько больше и красочнее был дворец королевы, из которого изгнали Юришину.

И она всегда возмущалась равнодушием короля, изгнавшего Юришину таким образом.

Однако дворец Юны был настолько величественным и красивым, что она с трудом могла представить себе дворец королевы, более грандиозный и великолепный, чем этот.

Служанки в старом дворце также говорили, что количество служанок в этом дворце составляет менее десятой части того, что было у королевы изначально, и что этого далеко недостаточно для поддержания ее достоинства.

Однако Юна почувствовала большее облегчение, потому что тот факт, что служанки постоянно пытались заботиться о ней, раздражал и доставлял ей неудобства.

Если бы за ней гонялось в десять раз больше служанок, она явно была бы поражена.

Кроме того, поскольку она была в заточении, ей прислали ее собственных служанок, слуг и рыцарей. Все они жили в этом замке. Так что все это пространство было предназначено только для Юны.

Она вспомнила маленькое помещение, где она спала, где стояла печь, а ее комната была не больше коробки. Она была так взволнована тем, что ей было позволено делать то, что в прежней жизни она бы не смогла, иногда она была тронута и молилась, чтобы, если это был сон, она никогда не проснулась.

Но, по словам няни и других служанок, первоначальная владелица тела, Юришина, похоже, восприняла это совершенно иначе.

Юришине, приехавшей из Империи, где было гораздо теплее, было трудно адаптироваться в этом дворце из-за ее яркой натуры и милой личности.

Поэтому ей всегда было холодно и страшно в лесу, окружавшем дворец, и она тайком ходила смотреть на цветы в саду, так как скучала по южному дворцу или открытому саду перед главным дворцом.

Однако она была поймана и сказала, что ей пришлось нелегко, потому что за ней установили более строгий надзор, так как в нарушение указа она покинула старый дворец.

Более того, Юришина, которая любила знакомиться и общаться с другими людьми, часто говорила, что ее тяготит тяжелая, торжественная и тихая атмосфера этой пристройки.

Услышав эту историю, Юна подумала: "Юришина действительно сильно отличается от меня".

Юна была так сыта людьми.

Когда она работала в компании, ей всегда казалось, что никто не захочет ее больше видеть, поэтому она предпочитала быть запертой в своем собственном пространстве.

Солнечный свет и прекрасные цветы, которые так любила Юришина, не произвели на Юну никакого впечатления.

Скорее, она предпочитала атмосферу тихого леса, а большие деревья давали ей чувство успокоения.

Днем Юна обычно прогуливалась по лесной тропинке за дворцом, затененной высокими деревьями, а после долгой прогулки она могла видеть водопад, спускающийся с горного хребта

на севере, так образовалось озеро.

Озеро было священным, потому что вытекающая из него река служила величайшей жизненной артерией для королевства Тушия.

Она не могла подойти близко к озеру, ей приходилось держаться ближе к пристройке.

Это было озеро, в которое бросилась Юришина.

Няня не разрешала Юне гулять у озера, но Юне нравилось ходить к озеру, потому что она чувствовала его спокойствие, когда смотрела в озеро.

Глядя на окружающий лес и голубое озеро, в котором, как в зеркале, отражалось небо, Юна подумала, что легенда о таинственной силе озера может быть правдой.

Во всяком случае, после того, как та упала в это озеро, она вошла в тело Юришины.

""Потому что, что бы со мной случилось на Земле?"".

Юна размышляла, глядя в озеро.

<http://tl.rulate.ru/book/76871/2349259>