

Ослен, одетый в новую черную мантию, прошел через большие открытые двери в Зал оружия и вооружений. Винсент, вошедший вскоре после этого, отделился от Ослена и перешел на свое обычное место с другими слугами, пока его присутствие не потребовалось.

Знакомый вид огромного количества оружия мгновенно заполнил поле зрения Ослена. По периметру зала стояли ряды книжных полок, на каждой из которых стояли книги в кожаных переплетах.

Перед большой изолированной стойкой с оружием стоял его отец, который сейчас разговаривал с мужчиной средних лет в белой мантии. Ослен сразу узнал в этом мужчине Джерарда, учителя Эйдена.

Ослен узнал больше о Джерарде за годы, прошедшие с тех пор, как они встретились.

Он был одним из доверенных лиц отца и в настоящее время занимал должность управляющего Залом оружия и вооружений. Он также был одним из пяти культиваторов царства души Дао, которые охраняли территорию Королевского дворца.

Оба высоких мужчины повернулись к Ослену, когда он направился к ним.

Хотя выражение лица Седрика не изменилось, лицо Джерарда осветилось широкой улыбкой, как будто он собирался получить долгожданный подарок.

Он слегка склонил голову перед Осленом и сказал: «Мы снова встретились, маленький принц! Ты наконец-то заинтересовался боевыми техниками?»

Ослен слегка вздохнул в своем сердце. Он знал, почему Джерард был здесь, поскольку Джерард ясно дал понять о своих намерениях по отношению к нему на протяжении многих лет. Однако Ослен знал, что сегодня ему придется разочаровать этого человека.

От беспомощности Ослен заставил немного покраснеть щеки и кивнул Джерарду, прежде чем броситься в сторону, чтобы поприветствовать отца.

Седрик посмотрел вниз на Ослена и сказал: «Теперь, когда твое тело достигло уровня очищения ци и приобрело достаточную силу, пришло время выбрать оружие для продолжения боевых тренировок».

Седрик отошел в сторону, уступив место высокой, заляпанной черными пятнами оружейной стойке. На стойке в аккуратном ряду стояли три простейших вида оружия.

Седрик поднял руку, вытащил трехфутовое обоюдоострое лезвие и осторожно поднес его к Ослену.

При виде оружия лицо Джерарда заметно просветлело в ожидании.

«Это оружие — меч. Это самое сложное оружие из трех перед вами. Он имеет много основных стоек, требующих много времени и усилий для освоения. Это также самое быстрое оружие из трех. Обладая достаточным мастерством, владелец меча обладает бесконечными средствами, чтобы победить своего противника».

Хотя на тот момент Ослен был хорошо знаком с основами каждого оружия, он все же терпеливо слушал объяснения отца, стараясь изо всех сил игнорировать частые взгляды Джерарда.

Седрик положил меч обратно на подставку и вытащил другое оружие такой же длины. Его клинок был однолезвийным и выглядел заметно тяжелее меча.

«Это оружие известно как сабля. Из-за одного лезвия он менее сложен, чем меч. Однако он значительно тяжелее, многократно увеличивая потенциальную летальность. Хотя у владеющего саблей меньше доступных средств, чем у владеющего мечом, каждый из их методов в сравнении с ним в несколько раз опаснее».

Держа саблю в руке, Ослен мог видеть атмосферу некоторой фамильярности и комфорта, которую излучал его отец, что было совсем не похоже на то, как он вел себя с мечом. Было очевидно, что сабля была его любимым оружием.

Не заметив никаких изменений в любопытном выражении лица Ослена, Седрик положил саблю обратно, прежде чем поднять последнее оружие.

В его руках было длинное древковое оружие, около 3 метров в высоту. Его древко было сделано из белого дерева, но наверху алебарды находилось сравнительно маленькое остроконечное лезвие.

«Это оружие называется копьем. Это самое простое оружие, позволяющее использовать только три основных метода. Это самый длинный и медленный из трех. Это также самое тяжелое оружие, что делает каждый удар потенциально смертельным. Это наименее используемое оружие среди культиваторов, но это также одно из самых ранних видов оружия, когда-либо созданных. Несмотря на ограниченность основных методов, существует множество альтернативных применений».

Седрик положил копье на место.

«Теперь пришло время сделать выбор. Постарайтесь не думать слишком долго и упорно о своем решении. Просто выберите ту, к которой вы больше всего привязаны в данный момент. Если позже вы узнаете, что вам не нравится ощущение от выбранного вами оружия, вы всегда можете сменить его на другое».

В стороне Джерард тоже хотел кое-что сказать, но каждый раз, когда он открывал свой бородатый рот, Седрик бросал на него взгляд, полный враждебного намека. Джерарду ничего не оставалось, как каждый раз закрывать рот.

«Все в порядке, отец, я уже сделал свой выбор!»

Глаза Седрика слегка расширились, а улыбка Джерарда стала ярче.

Ослен продолжил: «Я выберу копье!»

«Ха-ха! Я говорил тебе, что он будет моим уче...

Джерард разразился гордым восклицанием, прежде чем замолчать, когда понял, что на самом деле сказал Ослен.

Вскоре выражение его лица заметно поникло от разочарования и смущения.

Левый глаз Седрика дернулся, когда он взглянул на Джерарда, а затем снова посмотрел на Ослена.

«Копье? Что привело вас к такому решению?»

Ослен не стал вести себя так, словно обдумывал свой ответ.

«Это потому, что копье — самое безопасное оружие!»

Седрик сделал короткую паузу, прежде чем сказал: «Продолжай».

Ослен ярко улыбнулся, кратко объясняя ход своих мыслей.

— Как ты и сказал, отец, я не особо об этом думал. Копье — самое длинное оружие из трех, с самой большой досягаемостью. Это означает, что копье - самый безопасный выбор. Вот почему я выбрал копье.

Джерард глубоко скривился.

Он собрался с новообретенной энергией, чтобы праведно упрекнуть Ослена в кажущейся незрелой логике, но его тут же прервал Седрик.

— Тогда ты научишься владеть копьем.

После заявления Седрика внезапная страсть Джерарда сдулась, как проколотый воздушный шарик. Его разочарование было совершенно очевидным, из-за чего он казался несколько жалким Ослену.

Седрик похлопал Джерарда по хорошо сложенным плечам и решил его утешить.

— Даже если бы Ослен выбрал меч, ты все равно не смог бы стать его хозяином.

Жалкий взгляд Джерарда показал намеки на предательство, когда он оглянулся на Седрика.

Седрик продолжил: «Ты не можешь быть хозяином Ослена, потому что Ослен покинет Королевский дворец в конце этого года. Он присоединится к Секте Пяти Глубинных Элементов в качестве нового ученика.

Джерард был необыкновенно потрясен! Он открыл было рот, чтобы задать вопрос Седрику, но вдруг в холле раздался резкий звук.

Стук!

Ослен инстинктивно повернул голову на внезапный шум.

Эйден стоял неподвижно неподалеку, черная мантия слегка покачивалась на его 160-сантиметровом росте. Рядом с ним трехфутовый меч в ножнах все еще слегка подпрыгивал на каменном полу, как будто он только что выпал из левой руки Эйдена.

Выражение лица Эйдена впервые за многие годы перед Осленом исказилось, показывая смесь шока и смятения.

Ослен с любопытством склонил голову на мальчика. Позади него можно было увидеть, как Седрик тихо вздыхает про себя.

Эйден немного собрался и нерешительно спросил: — Ослен уходит? Вступить в секту? Но... я имею в виду... Почему он должен идти?

Седрик кратко объяснил: «Ослен имеет родство с элементом воды. В Королевском дворце нет подходящих методов развития для его таланта, поэтому я отправляю его в секту Пяти Основных Элементов, чтобы он мог получить один для себя.

Эйден все еще заметно колебался, торопливо переводя взгляд с отца на маленькое тело Ослена.

— Он не может...

— Это был мой выбор, старший брат!

Прерывание Ослена еще больше потрясло Эйдена.

Ослен точно знал, что беспокоит Эйдена, поэтому прервал тему, не успев сказать то, что не должен был говорить.

"Но ты-"

Ослен еще раз прервал своего глупого брата, когда тот поднял левую руку, слегка покачивая безымянным пальцем в движении назад и вперед.

«Теперь все в порядке! Отец позаботился об этом».

Ослен хвастался кольцом, которое дал ему Седрик, намекая Эйдену, что ему не нужно беспокоиться о своей Душевной Силе.

Ослен не удивился тому, что Эйден догадался, поскольку Демон довольно прямо объяснил ему. Несмотря на то, что в то время Эйден был до смерти напуган, он не был глухим.

Кроме того, он воочию увидел истинную личность Ослена. Но, возможно, наиболее очевидной подсказкой было то, что он видел, как Ослен успешно активировал мистический артефакт высшего уровня. Через пять лет даже настоящему дураку не пришлось бы долго думать, чтобы понять, почему этого демона привлекла их небольшая группа.

Эйден беспокоился, что Ослену каким-то образом удастся привлечь к себе какое-нибудь другое существо, когда он в следующий раз выйдет на улицу, но тонкий намек Ослена, казалось, развеял его страхи.

Тем не менее, Эйден все еще не выглядел очень довольным, так как теперь на его лице застыла легкая хмурость. К счастью, он воздержался от того, чтобы сказать что-то еще.

Он в последний раз взглянул на Ослена, прежде чем шагнуть вперед, чтобы поприветствовать Седрика и Джерарда.

Седрик наблюдал за обменом мнениями между двумя братьями, но больше ничего не комментировал.

Джерард, однако, не был так доволен текущими событиями.

Джерард вопросительно передал свои мысли Седрику: «Седрик, как ты мог позволить такому мальчику, как Ослен, присоединиться к этой секте? Ты лучше меня знаешь, насколько это может быть опасно. Я даже немного не верю в это надуманное оправдание отсутствия подходящего Метода Совершенствования! Если бы вы немного заплатили, вы могли бы легко получить подходящий Метод, который Ослен мог бы совершенствовать».

Седрик взглянул на Джерарда, но ничего не объяснил.

Он просто ответил: «Как сказал Ослен, это была его идея».

Видя твердую позицию Седрика, у Джерарда не было другого выбора, кроме как принять его решение. Он решительно увел все еще хмуращегося Эйдена, чтобы начать послеобеденную тренировку.

Отвернувшись от Джерарда и Эйдена, Седрик протянул руку к книжной полке, стоящей у дальней стены.

В следующее мгновение с книжной полки в его протянутую руку вылетела черная книга в кожаном переплете.

Он опустился на колени и осторожно протянул книгу Ослену, объясняя.

«Это Основополагающее Искусство Оружия. Это не Боевая Техника, так как она не требует использования Глубокой Ци.

«Как практикующие, так и совершенствующиеся должны начинать обучение обращению с оружием с Основополагающих искусств владения оружием. Мы не можем сразу перейти к изучению Боевых Техник с оружием, как мы делали ранее с вашей Боевой Техникой с движением. Это потому, что мы изначально не знакомы с оружием так, как мы знакомы с нашими телами».

Он указал на книгу в руках Ослена, прежде чем продолжить.

«Это Искусство, в частности, называется Основополагающим Искусством Копья. Он предназначен для того, чтобы практик лучше познакомился с копьем, позволяя им управлять оружием, как если бы оно было частью их собственного тела! Как только вы овладеете Основополагающим Искусством Копья, только тогда вы сможете начать изучать Боевые Техники Копья».

Ослен посмотрел на кожаную книгу в своей руке с мягкой улыбкой.

"Спасибо, отец!"

Седрик кивнул, прежде чем взять Ослена за руку и повести его в другую часть большого зала. Проходя мимо рядов стеллажей с оружием и книжных полок, они в конце концов остановились перед широкой стойкой, заполненной деревянными прутьями метровой высоты. Каждый стержень был другого цвета, чем соседний.

Седрик свободной рукой поднял деревянный стержень белого цвета.

Встав на колени перед Осленом, Седрик заменил кожаную книгу в своих руках жезлом и представил: «Это древко копья, изготовленное из белого ясеня. Это то, с чем вы будете тренироваться, изучая Основополагающее Искусство Копья. Как только вы приобретете определенный навык, мы добавим к этому древку деревянный наконечник копья».

Ослен внимательно наблюдал за древком Эшвуда, когда обе его маленькие руки скользили по его длине, отмечая как его гладкую текстуру, так и небольшой вес.

Несмотря на то, что у него не было ни малейшего представления о том, как правильно

обращаться с копьем, он отчетливо ощущал слабое ощущение безопасности, которое давало ему древко.

Ослен очень терпеливо ждал этого дня, ведь это будет его первый шаг к увеличению боевой мощи!

Проведя месяцы в раздумьях, тщательно исследуя, чтобы определить лучшее оружие для себя, он наконец остановился на копье. И теперь, когда он держал древко копья в своих руках, он почувствовал глубокое признание своего выбора.

Издав тихий смешок, Ослен с детским ликованием помахала древком, заставив Седрика расцвести невысказанными эмоциями.

<http://tl.rulate.ru/book/76860/2299956>