Виола довольно быстро обрисовала им ситуацию. Старый король также заметил, что она была одета в дозорный мундир, что несколько подтверждало достоверность всего рассказа.

– Контр-адмирал?! Мы должны быстро добраться туда, ему понадобится наша поддержка! – сказал Кирос, схватившись за меч с сердитым видом.

– Действительно… Если этот человек вообще еще жив… Каким-то образом мы все освободились, жители Дресс Розы тоже начали бунтовать.

Даже если контр-адмирал не сможет победить Дофламинго и всех его людей, народ все равно на нашей стороне, и, возможно, подкрепление уже на подходе, хватка Дофламинго в нашем королевстве уже ослабла.

Старый король не питал больших надежд на то, что ему удастся спасти их благодетеля, контр-адмирала, который спас Виолу. Он также чувствовал себя в долгу перед ним, но знал, насколько страшен Дофламинго, а знание того, что Дофламинго был даже не один, делало ситуацию намного хуже.

– Н-нет… С ним все должно быть в порядке. Даже если Дофламинго и его отряды набросятся на него, он все равно будет в порядке… И он даже не один! Ему помогает Шарлотта Овен! – сказала Виола, на несколько секунд прижавшись к плащу, которое все еще было накинуто на ее плечи.

– … Ты, кажется, уверена в его силе. Я поверю тебе на слово, ты лучше разбираешься в людях, чем твой старик, – сказал Долдо, слегка вздохнув.

– Тем не менее, мы должны начать собирать бойцов и отправляться туда, мы должны помочь всем, чем сможем, – сказала Ребекка, сжимая кулак.

Кирос окинул ее гордым взглядом, с нежностью глядя на девушку, в которую превратилась его дочь.

– Да… В этом нет особой нужды… – все услышали этот голос, и они одновременно повернули головы в его сторону, а Кирос быстро положил руку на свой клинок и прыгнул к дочери.

В углу зала, на ящиках с оборудованием для тренировки гладиаторов, стоял довольно высокий светловолосый мужчина.

Он был одет в официальный костюм, обут в обычные черные туфли. Самой характерной чертой его лица были длинные мочки ушей, украшенные золотыми серьгами.

Очевидно, это был не кто иной, как Энель, который смотрел на четырех членов королевской семьи спокойным взглядом.

Кирос уже собирался спросить новоприбывшего о его личности, но Виола открыла рот первой.

– Контр-адмирал Энель! Вы в порядке?! – она подбежала к нему без особых колебаний, и Кирос немного успокоился, увидев это. Старый король поднял бровь, услышав обеспокоенный тон в голосе дочери.

Ребекка была в замешательстве всего несколько секунд, прежде чем до нее наконец дошло. – О! Это контр-адмирал, который сражался с Дофламинго!

Кирос посмотрел на свою дочь странным взглядом, Долдо просто почесал затылок.

Энель лишь натянуто и неловко улыбнулся.

– Д-да... Есть ли на этом острове другие контр-адмиралы? – спросил Энель, и улыбка на его лице стала еще искренней.

– Хватит об этом! Ты в порядке?! Тебе удалось сбежать? – Виола подскочила к Энелю и схватила его за обе руки в перчатках.

Энель на секунду не запнулся, не зная как реагировать, но это было не из-за смущения, он просто не думал, что ее реакция будет настолько выраженной оттого, что она снова его увидит.

– Эмм... Зачем мне убегать? Кстати, Дофламинго мертв, – сказал Энель, отведя одну руку назад и слегка помахав ею в воздухе.

– Ч-что!? Что значит, он мертв?! Прошло едва ли получаса! – сказала Виола, глядя на часы в зале арены.

– Да... Он продержался не больше минуты... Но я не хотел прерывать вашу семейную драму! – ответил он широко улыбнувшись, пока Долдо, старый король, слегка потел стоя поодаль.

'Так он просто ждал, пока мы закончим?!' – эта мысль пронеслась в головах большинства людей там.

– Подождите! Даже если ты силен... Как ты... – Энель решил прервать Виолу, не желая растягивать разговор больше, чем нужно.

– Ну, я специализируюсь на скорости, Дофламинго специализируется на использовании своего дьявольского плода, а у меня есть посох из морского камня...

– Скажем так, я сложен для него. Пика тоже мертв, а остальных офицеров на острове я

задержал, – в этот момент королевская семья посмотрела на Энеля странным взглядом.

– Простите мое недоверие… Но это тот случай, когда нужно увидеть, чтобы поверить в такое… – сказал Кирос, вытирая пот со лба. Ребекка просто кивнула головой, настороженно глядя на Энеля.

Виола, напротив, смотрела на него сияющими глазами, и казалась очень взволнованной, что заставило старика Долдо слегка вздохнуть.

Энель даже не выглядел так, будто участвовал в сражении, что заставляло Виолу еще больше доверять его версии событий.

Кроме того, она могла легко определить, когда кто-то был нечестен с ней, и она могла сказать, что он говорил правду.

В итоге принцесса просто крепко обняла его, уткнувшись лицом в его грудь и проливая слезы счастья. От этого Энель поднять бровь в замешательстве, размышляя, стоит ли ему обнимать ее в ответ или нет.

'Эта принцесса ужасно дружелюбна… Думаю, она рада, что наконец-то свободна, не стоит все портить' – с этой мыслью он просто обнял ее в ответ, правда, не так пылко.

Долдо, старик, просто смотрел на Энеля и Виолу сузив глаза.

– Если Виола ему верит, то и я тоже… – сказал старик в конце концов, заработав тем самым странные взгляды Ребекки и Кироса.

В конце концов, Энель спокойно посмотрел на них троих, его тон был немного напряженным в следующем предложении, так как Виола все еще обнимала его.

– Вы ведь понимаете, что вам не обязательно верить мне на слово? Вы можете буквально выйти во дворец и увидеть их… включая тело Дофламинго.

Члены семьи Рику, которые не были в объятиях Энеля, посмотрели друг на друга, затем просто кивнули.

И затем вышли и направились к дворцу.

http://tl.rulate.ru/book/76835/2496132