

Не знаю, чего я ожидал, честно говоря.

То, как Дофламинго разлучил семьи и заставил людей забыть о своих близких, - это то, о чем я на какое-то время забыл.

Если бы я вырубил Сюгар, у меня было бы достаточно причин, чтобы расправиться с ним, ведь он также превратил в игрушки морских дозорных и агентов мирового правительства.

Теперь, когда думаю об этом, мой кратковременный провал в памяти по этому поводу может быть связан с плодом Сюгары. Он действительно один из самых безумных в аниме.

К счастью, я, по крайней мере, помню, что Сюгар превратила всех в игрушки, но также вроде как забыл о Киресе вообще, что означает, что на меня тоже повлиял ее плод... Хм, любопытно.

По крайней мере, все обошлось. Ну, ситуация не закончилась, но на стороне Дофламинго осталось не так уж много людей, большинство его соратников были подавлены численностью.

Даже мирные жители взяли в руки оружие, чтобы бороться против его власти, если оставлю его на улице, то он 100% будет убит мирными жителями.

Не хочу этого, он поработил целое королевство, и я хочу, чтобы именно их королевская семья убила его.

Он все равно умрет, в этом нет сомнений. В начале я не чувствовал, что он должен умереть от моей руки... Но, думаю, теперь это не имеет значения.

Мне нужно убить его быстро, и, теперь, когда думаю об этом: если я отдам почести кому-то из семьи Рику (королевская родословная Дресс Розы), то Мировое Правительство может попытаться навредить им.

Правительство настолько заблуждается, что будет защищать любого Небесного Дракона, даже бывшего Небесного Дракона, ставшего пиратом, который технически поработил целую страну.

Но я сомневаюсь, что мировое правительство вдруг стало волноваться о людях или рабах. Так что это не должно меня удивлять.

Гораздо удивительнее было увидеть, что кто-то вроде Овена помогает людям.

В аниме он не был показан как положительный персонаж, но полагаю, что за относительно

короткое время он претерпел множество изменений.

Возможно, это просто потому, что Виола все еще носит мой плащ, но тот факт, что он будет помогать кому-то, связанному со мной, еще более шокирует, поскольку я - морской дозорный (пока), а он - пират.

Чувствую, что Виола и Ребекка уже встретились, а Диаманте мертв от руки Кироса. Овен вернулся к сбору специй (судя по всему, мародерствуя в магазинах), он игнорирует большинство конфликтов вокруг.

Я бы пошел к Виоле, чтобы забрать свои вещи, но мне не хочется мешать ее воссоединению с Киросом и Ребеккой, поэтому воздержусь.

Сначала я закончу с Дофламинго...

_____ Повествование _____

Донкихот Дофламинго застрял, он не понимал, как проиграл, все произошло слишком быстро, и он оказался заперт в шаре из, как он полагал, белого золота и морского камня.

Он пытался сопротивляться, вырваться, но после ослабления морским камнем у него не было шансов. Его физическая сила была не так уж мала, так что он все еще мог попытаться бороться.

Но посох Энея был сделан из довольно прочного металла, так что в конце концов он застрял.

- Молодой господин! - Дофламинго услышал крик со-стороны, но не мог повернуться и посмотреть, кто это был, но мог узнать голос одного из своих подчиненных.

- Моне! Какова ситуация в королевстве?! И еще, вытащи меня отсюда, быстро! - он тут же отдал ей приказы, пытаясь как можно лучше оценить ситуацию.

- Молодой господин! Большинство наших людей погибло, я не знаю, что случилось с Сюгар, но каждая кукла снова стала человеком! - отчиталась Моне, в панике подбегая к нему.

- Seriously?! Где, черт возьми, Требол?! Он должен был защищать Сюгар любой ценой! -

Дофламинго быстро вышел из себя, так как находился не в самом лучшем положении.

– Молодой господин, сегодня вы отправили Требола на задание... – ответила Моне, ее голос немного дрожал, и она быстро принялась за работу, используя свой дьявольский плод, чтобы попытаться разрезать странную сферу, в которой был заключен ее хозяин.

Дофламинго слегка нахмурился, обдумывая способы спасения ситуации.

Но времени на раздумья у него было не так много.

– Ого, я оставил тебя одного на несколько минут, а теперь ты уже пытаешься сбежать? – на сфере появился Энель, присел возле головы Дофламинго и посмотрела на Моне, приподняв бровь.

Зеленоволосая белая девушка быстро бросилась на Энеля, пытаясь отбить у него Дофламинго, но, к сожалению, она не справилась, так как Энель перехватил ее удар усиленным хаки кулаком, сломав ей одну из ног и подбросив ее в воздух.

Дофламинго в этот момент уже трещал зубами от злости, вены на его лбу заметно вздулись, и Энель подумал, что у него солнечный удар или инсульт.

Он коснулся сферы своим посохом, поглотив большую часть металла обратно в посох, оставив лишь несколько цепей из морских камней, обвивающих полководца.

– Что ты задумал, Энель? Я сомневаюсь, что ты настолько глуп, чтобы действительно убить меня... – монолог Дофламинго был прерван копьем Энеля, пытавшимся пронзить его грудь.

Глаза полководца расширились от шока, так как прямо перед ним произошло самое ужасное, что он мог себе представить.

Он успел вовремя прикрыть грудь Хаки Вооружения, но острие копья Энеля стало черным.

Все замедлилось для них двоих, и молния снова сверкнула в воздухе. Столкновение победителей, на этот раз Дофламинго не останавливался, борясь до конца, так как на кону была его жизнь.

И гнев Энеля проявился в полной мере: его копье, казалось, стремилось пронзить сердце полководца. Дофламинго стиснул зубы, изо всех сил стараясь не допустить, чтобы копье Энеля достигло цели.

В этой схватке его могла спасти только сила воли. Если бы он был достаточно силен, то, возможно, смог бы заблокировать копье, может быть, это дало бы Моне достаточно времени,

чтобы прилететь к нему и освободить его от цепей.

Но судьба никогда не была добра к Дофламинго.

Цепи вокруг него тянули его к острию копья. Теперь он чувствовал, как оно медленно пронзает его кожу и мышечную ткань, а он был бессилен что-либо предпринять - морской камень все еще не давал ему полностью сопротивляться.

Он не мог сдержаться, внутри себя кричал о несправедливости ситуации, о том, как он отказывается смириться с такой судьбой. Похвальная воля к жизни, но желание Энеля убить его было еще сильнее.

В конце концов, более сильная воля победила слабую. Копье Энеля полностью пронзило грудь Дофламинго. Полководец стал задыхаться, почувствовав, как острие копья оставило дыру в его сердце.

Затем Энель выдернул копье из груди Дофламинго, превратив его обратно в посох и притянув к нему цепи. Он сделал шаг назад и посмотрел на умирающего полководца.

Дофламинго немного попятился вперед, он выглядел искренне растерянным, его обычная улыбка была полностью искажена, и изо рта текла кровь.

Он протянул руку к Энелю, пытаясь, казалось, задушить контр-адмирала на последнем издыхании, но упал лицом вниз, не в силах двигаться дальше.

- Хех... Ты, наверное, думаешь, что это я во всем виноват... Что это виноват во всех твоих проблемах... - сказал Энель, приседая на корточки, непринужденно разговаривая в последние минуты жизни полководца.

- На самом деле, ты все это сделал сам. Ты сам распоряжался своей жизнью, сам делал свой выбор... И вот куда все тебя привело.

В этот момент Энель говорил в основном сам с собой, не злорадствуя, а просто болтая без дела, ожидая, пока Дофламинго испустит последний вздох.

Полководец даже не слышал его слов, так как был слишком сосредоточен на той жизни, что только что промелькнула перед глазами.

- МОЛОДОЙ ГОСПОДИН! - крикнула Моне, подлетая к Дофламинго, используя свои силы дьявольского плода. Энель не стал ее останавливать, так как не ведал, чем она может помочь Дофламинго в этот момент.

Он наклонил голову, пытаясь вспомнить, что их связывало.

Помнится, как Дофламинго заботился о своих близких доверенных лицах, но о Моне он помнил не так много.

Тем не менее, она была офицером в армии Дофламинго, поэтому он размахнулся своим посохом и ударил ее по голове, как он ударил ее младшую сестру, Сюгар.

Вырубив ее, он просто ушел, чтобы разобраться с остальными офицерами армии Дофламинго. Не многие могли противостоять им в Дресс Розе, а Энель хотел уже закончить войну, поэтому решил взять дело в свои руки.

Он планировал уничтожить таких людей, как Бейби 5 и Сеньор Пинк, остальные его не особо волновали.

(Бейби 5)

Виола, Ребекка и Кирос все еще обнимались после воссоединения, к ним также присоединился бывший король Рику Дольдо III, который по какой-то причине изображал гладиатора...

Это было довольно трогательное воссоединение, которое, опять же, Энель не хотел нарушать. Поэтому он продолжил свой путь, чтобы разыскать других офицеров, все еще остававшихся в Дресс Розе.

<http://tl.rulate.ru/book/76835/2473183>