_____ Повествование от Энеля_____

Три месяца.

Я провел три месяца, занимаясь тренировками и постоянно изучая эти понеглифы.

В итоге сделал все, что мог для тренировок. Золото оказалось хорошей вещью для утяжеления, и я попросил Ган Фолла дать мне еще немного.

Также начал строить торговый корабль по проекту старого Энеля. Я планирую сделать его полностью из золота, запомнить его структуру и формировать его в любое время, когда мне понадобится.

Это нужно для того, чтобы при необходимости я мог превратить его в своего рода оружие. Возможность формировать проводящие металлы с помощью электричества - это действительно большое благо от моего плода, то, что, возможно, недооценил вначале.

Я создал то, что называю «обманчивым оружием».

Мне удалось сконденсировать много золота в моем посохе, таким образом, могу постоянно удлинять и укорачивать его, заставая врагов врасплох постоянными изменениями в досягаемости моего оружия.

Следует отметить, что в прошлой жизни у меня не было никакого формального обучения владению оружием, я лишь немного занимался ММА. К счастью, воспоминания Энеля дали мне некоторый опыт использования посоха, поскольку он считался искусным в этом деле.

Мне удалось легко объединить это с моими идеями и создать новый стиль. Основанный как на скорости, так и на остроте.

Это было несложно, поскольку шесты, копья и трезубцы очень похожи по стилю владения. Над этим нужно еще поработать, но это все равно большое улучшение по сравнению с тем, чтобы просто избивать людей золотой битой, как это делал Энель.

Мой прогресс также легко заметить: с каждым днем становился все сильнее. Люди в этом мире просто устроены по-другому, судя по всему.

Энель тоже был талантливым человеком, он растратил этот талант, пренебрегая тренировками. Но он все равно был абсурдно силен, несмотря на то, что не тренировался всю свою жизнь после получения дьявольского плода.

Теперь я смог добиться заметного прогресса, постоянно меняя веса и выпрашивая у Ган Фолла

еще немного золота.

Чем сильнее становлюсь, тем больше золота могу накопить в своем посохе, делая свой стиль все более и более эффективным. Чем больше вес моего оружия, тем больше урон, который оно наносит.

Трудно сказать, но посох уже должен весить не меньше тонны. И это вес, с которым мне удобно передвигаться.

До такой степени, что его почти не чувствую.

Я мог бы заключить в свой посох еще больше металлов, но для моего стиля боя мне нужна постоянная гибкость, так что на данный момент это идеальный вариант.

Мое тело не сильно изменилось, но мои мышцы выглядят более рельефными.

В какой-то момент Вайпер тоже присоединился к моим тренировкам, он довольно грозен по меркам этого острова. Было здорово, что у меня наконец-то появился спарринг-партнер.

Я, конечно, не использовал свой дьявольский плод, это свело бы на нет всю цель. Но, очевидно, приемы, изучаемые в джиу-джитсу, чрезвычайно эффективны даже в этом мире. Тем более теперь, когда у меня есть то, что некоторые могут классифицировать как сверхчеловеческую силу.

В итоге Вайпер научил меня нескольким приемам и тому, как использовать некоторые более интересные ракуши, а я научил его немного грепплингу.

Это был отличный опыт сближения, к тому же чрезвычайно плодотворный для нас обоих.

Хотя в целом мое обучение было более чем плодотворным, то же самое нельзя сказать о расшифровке понеглифов... Я знаю, что сначала был уверен в себе, но, похоже, этот язык немного сложнее, чем думал.

Только сейчас, спустя целых три месяца, мне удалось добиться базового понимания языка, что, в свою очередь, позволило мне прочитать и немного понять другие понеглифы, которые были интересны на этом острове.

Теперь знаю местонахождение Плутона и Посейдона, обоих древних орудий, которые ранее упоминались в сериале.

Ну, я не знаю их точного местонахождения, но знаю, что один из них находится где-то в стране Вано. Этот мир - версия феодальной Японии. Побывать там было бы интересно, но меня не

очень интересует древнее оружие. А второй находится на острове Рыболюдей.

Я хочу когда-нибудь поискать понеглифы в обоих этих местах.

Мне еще многое предстоит найти в этой части Гранд Лайна, так что спешить в этом отношении не стоит.

Мой уровень владения этим языком не так высок, как у Нико Робин, но я могу, по крайней мере, понять большинство текстов, если мне дадут час-другой.

Думаю, не стоило ожидать, что смогу переплюнуть годы упорного труда и исследований, которые жители Охары вложили в изучение всего за несколько месяцев.

Даже если бы у меня был стимул в виде уже переведенной фразы, язык никогда не бывает таким простым, особенно тот, который был создан с явной целью тайного обучения древней истории будущих поколений.

Я также начал носить очки, что было необходимо мне в прошлой жизни. Здесь это больше похоже на модное заявление, так как у меня довольно хорошо развита наблюдательность и отлично работают глаза.

Мне всегда нравилось носить очки, потому что чувствовал, что они делают меня умнее. Также казалось, что могу читать быстрее, что мне легче концентрироваться на вещах.

Сейчас я уже внес изменения в свой гардероб. Мне пришлось снова обратиться за помощью к Ган Фоллу.

С его помощью я теперь ношу темно-синий официальный костюм, белую рубашку, брюки и туфли. Он заказал его у одного из портных в Скайпии, и сшит на заказ, к тому же отлично сидит на мне.

Самое приятное, что, хоть это и выглядит как формальная одежда, он сделан из очень эластичной ткани, которая позволяет мне сражаться без каких-либо помех.

Я по-прежнему тренируюсь в своей старой одежде, но иметь что-то, что могу надеть на выход, довольно приятно. Мне всегда нравилось выглядеть презентабельно в любое время.

В остальном мало что изменилось. У меня все еще удлиненные мочки ушей, но я уже привык к ним. Я даже придумал забавную атаку, когда превращаю свои ушные раковины в головки топора или жала и бью головой, пока мои враги не умрут.

Было забавно думать об этом, пока я не понял, что это может быть полезно, чтобы застать

врагов врасплох... снова.

Хотя контролировать свои мочки ушей немного сложновато, похоже, не могу делать это постоянно...

Теперь, когда думаю об этом... Рокусики дозорных, которые использовали CP9, позволяли полностью контролировать все тело... Так что изучение этих техник может принести мне большую пользу.

Если я правильно помню, Сэймэй Кикан - это стадия, когда человек полностью владел своим телом. Думаю, мне нужно освоить все шесть техник, чтобы достичь этой стадии... Или хотя бы обрести некое подобие мастерства над ними.

Или это, или просто овладеть Ками-э в совершенстве. Не могу вспомнить, но в конечном итоге все равно выучу все 6 техник, поскольку все они - отличный способ стать сильнее.

Кроме того, есть десятки комбинаций, которые могу придумать, используя мой дьявольский плод и шесть этих стилей. Тэккай также может стать хорошим началом в изучении хаки вооружения...

Неважно, чем больше времени я провожу в этом теле, тем больше атак и методов борьбы я придумываю. Похоже, дьявольские плоды действительно вознаграждают за творчество.

Ринг-ринг-ринг

Я нахожу этот звук довольно раздражающим, но существо, издающее этот звук, не может быть менее интересным. Улитки-передатчики - странная технология... Если это вообще можно так назвать.

Мой номер есть только у Вайпера и Ган Фолла, так что мне не нужно гадать, кто мне звонит.

– Алло! Говорит удлиненная мочка уха, – я поднял трубку, решив, что именно так буду начинать разговор, когда буду отвечать по улитке-передатчике.

Подумал, что если я не могу изменить ситуацию, то лучше повеселиться с нее.

– ... Энель, это Ган Фолл слушает, – я каким-то образом чувствую неуверенность в его голосе... Наверное, некоторые люди просто не могут нормально воспринимать шутки.

– Подумал, что Вайпер хотя бы немного посмеется над этим, – сказал я, покручивая шнур своего телефона.

– Понятно… Я хотел предупредить тебя, что группа пиратов приближается к острову через море облаков… Просто решил, что лучше сообщить тебе на всякий случай, если они не очень дружелюбно расположены….

Услышав это, я не смог удержаться от широкой улыбки.

– Пираты, да?

Наконец-то они здесь… Соломенные шляпы…

http://tl.rulate.ru/book/76835/2403201