

Что касается змеиной кожи, то хотя она и стоила несколько тысяч юаней, Е Тянь не мог взять ее с собой один, а разделявать кожу было бы очень хлопотно.

Мо Шаобэй и остальные, вероятно, скоро уже найдут это место, он не может оставаться здесь слишком долго.

Этот злобный монстр Пятнистая змея продолжал упорно ползти сюда перед тем, как он порубил ее. Может ли в глубине пещеры быть нечто полезным для нее израненной?

Е Тянь огляделся вокруг. И вдруг оно переменялся в лице.

Это же...

Неподалеку, с потолка пещеры свисал сталактит. Капля жидкого вещества стекала по нему вниз в каменную выемку, образуя небольшую лужицу.

Жидкость излучала слабый белый свет. С первого взгляда было ясно, что это не обычная вещь.

В романах часто упоминается что-то вроде сталактита возрастом в сто или тысячу лет, может ли быть, что он повстречал нечто подобное?

Е Тянь догадывался, что это примерно так и есть.

Однако он тоже не до конца понимал ценность найденного им сокровища, лишь догадываясь, основываясь на содержании романов из своей прошлой жизни. Несмотря ни на что, эта вещь должна была быть чем-то обязательно хорошим.

Итак.

Е Тянь достал последний кувшин с водой, что нес до этого с собой. Вылил из него всю оставшуюся воду, подошел под сталактит и поставил под него емкость, чтобы наполнить ее чудесным эликсиром.

Убитый им свирепый монстр успел, видимо, немного отпить из лужицы, потому что она была заполнена только наполовину.

Глядя на сталактит и капли, падающие с него в кувшин, медленно наполняющие его, У Е Тяня возникла идея.

При такой скорости он будет долго цедить чудесный эликсир, возможно даже не один день. У него не было столько времени. Чтобы не делиться с другими, он мог только забрать его с

собой! Так решил безжалостно Е Тянь.

Следом за принятым решением он направил свой тонкий железный клинок на сталактит, аккуратно срезав его. А затем постарался замести следы, чтобы никто не догадался, что он здесь делал.

Это место удивительное, оно может рождать сталактиты. В этом нагромождении камней может быть скрыто сокровищ больше, чем может показаться на первый взгляд. Но горная порода слишком прочная, у него сейчас нет возможности заняться изысканиями в этой пещере.

- Я вернусь к этому позже! - заметил с сожалением Е Тянь.

Почти стерев все следы своего пребывания, а затем забрав с собой глаза убитой им Пятнистой змеи, Е Тянь наконец покинул эту пещеру.

Не прошло и десяти минут после ухода Е Тяня, как группа учеников, идущая по кровавому следу свирепого монстра, Пятнистой змеи, ворвалась в пещеру.

Когда они прибыли на место, они гневно принялись кричать.

- Кто-то убил свирепого монстра! - воскликнул один из боевых учеников, ошеломленный увиденным.

- Черт возьми, кто-то выколол глаза свирепому монстру, а это 1000 очков за раз! - сердито заорал Мо Шаобэй.

Другие ученики также были сильно разгневаны - они так долго старались, каждый получил ранение в битве с этим свирепым монстром, некоторые даже погибли, а теперь кто-то пришел на все готовенькое, опередив их.

- Это нехорошо. Что еще хуже, так это то, что кровь сердца свирепого монстра также унесли с собой, оставив только кровь обычного монстра! - закричал другой боевой ученик.

Кровь злобного монстра, глаза Пятнистой змеи - оба самых важных компонента монстра кто-то украл. И хотя труп свирепого монстра стоил все еще достаточно денег, Мо Шаобэю было наплевать на него, он развернулся и вышел из пещеры.

Однако этот труп свирепого монстра стоил очень много для обычных учеников боевых искусств. Поэтому они разделили его поровну между желающими взять себе хоть что-то в качестве трофея.

На малой дикой территории попадалось довольно много пещер. Поэтому Е Тянь быстро нашел

еще одну небольшую укромную пещерку, быстренько разобрался со свирепым монстром внутри нее и занял эту пещеру сам.

Он уже получил глаза свирепого монстра Пятнистой змеи, что стоили награду в 1000 очков. Ему не нужно было продолжать бегать по пересеченной местности, чтобы убить еще кого-то из монстров. Потому что он уже и так обеспечил себе первое место, добыв глаза Пятнистой змеи.

Но он не хотел терять больше ни минуты, собираясь заняться культивированием прямо здесь, на месте.

У меня так много крови свирепого монстра. Интересно, насколько она сможет поднять мою силу?

Е Тянь пребывал в некотором ожидании.

Он сделал глоток крови свирепого зверя и тут же применил метод ковки тела для культивирования.

Бум!!!

Кровь свирепого зверя превратилась в волну энергии и вместе с движениями метода ковки тела принялась закалять тело Е Тяня, ускоряя прибавление силы.

Вскоре он закончил выполнять восемнадцать движений. И энергия крови свирепого монстра, которую он выпил, была практически исчерпана к этому времени.

Е Тянь внимательно прислушивался ко внутренним изменениям внутри своего тела. А почувствовав, мгновенно воодушевился полученным результатом.

«Талант возрос почти в четыре раза. И это только кровь свирепого зверя низкого класса. Если бы это была кровь свирепого зверя среднего класса, то, применив ее, я бы добился еще больших результатов, верно? Неудивительно, что многие люди, кто не обладает талантом, могут стать мастерами боевых искусств или даже элитными мастерами боевых искусств в свои двадцать-тридцать лет, просто полагаясь на большое количество крови свирепых монстров!» – догадался Е Тянь.

Сделав еще один глоток крови зверя, Е Тянь продолжил культивацию.

До начала этих действий на данный момент у него был средний талант культивации. Поэтому эффект от поглощения крови свирепого монстра намного превосходил эффект для обычного человека. А если бы у него был первичный талант культивации, то он вполне мог увеличить скорость культивации в два раза.

С кровью зверя скорость роста Е Тяня намного превосходила его обычные достижения.

Так незаметно пролетело несколько часов.

К тому времени Е Тянь обнаружил, что он уже выполнил десять раз метод ковки тела, но ему казалось, что... что его тело нисколько не устало. Может быть он сможет еще раз применить метод ковки тела?

Подумав так, он так и поступил. Е Тянь снова практиковал метод ковки тела, обнаружив, что он действительно ему действительно дается это легко, абсолютно без каких-либо повреждений для своего тела.

Теперь ему понятно, что причина, по которой обычные люди могут практиковать метод ковки тела не более десяти раз, заключалась в том, что энергия человеческого тела имеет ограниченный запас. Если попытаться продолжить практику дальше, то это только перерасходует потенциал тела. Но с кровью монстра дела обстояли совсем иначе. Кровь монстра спокойно заменяла собой энергию тела. Поэтому при ее применении можно было повторить метод ковки тела большее количество раз, чем просто десять. И это далеко не предел для него сейчас с таким количеством крови свирепого монстра. Он был уверен, что сможет повторить его двадцать или даже тридцать раз

Е Тянь был взволнован подобным открытием.

Возможно, этот секрет не был секретом для мастеров боевых искусств. Но никто и не думал раскрывать его перед ученикам боевых искусств. В основном потому, что ученикам боевых искусств было трудно получить кровь свирепого монстра. К тому же у мастеров боевых искусств не было достаточно крови свирепого монстра даже для собственного культивирования. Естественно, нельзя было и подумать, чтобы обнародовать подобный секрет для всех. Иначе бесчисленные ученики боевых искусств сойдут с ума от отчаяния.

Даже среди великих кланов было просто нереально обеспечить всех учеников боевых искусств большим количеством крови свирепого монстра.

- Ха-ха-ха-ха, такого количества крови свирепого монстра мне хватит на два дня культивирования. Возможно, что к концу испытания я смогу поднять свою силу до 400 фунтов, - тихо прошептал Е Тянь, решительно сжав кулаки. - Продолжу-ка свое культивирование дальше!!!

Пока Е Тянь занимался культивированием, снаружи пещеры царил хаос.

Чтобы получить больше очков, многие боевые ученики подкарауливали друг друга. Сильные забирали у слабых их добытые трофеи. Осмелившиеся так поступить, не переходили черту окончательно, не убивали тех, кто был слабее. Наказание за это было суровым. Никто из учеников не был уверен, что учителя не следят за ними из тени.

Но даже в этом случае слабым мастерам боевых искусств приходилось несладко, у них один за другим продолжали отбирать с таким трудом заработанные материалы.

В мгновение ока три дня испытаний подошли к концу.

И, один за другим, ученики боевых искусств принялись выходить из маленькой дикой местности.

<http://tl.rulate.ru/book/76799/2293829>