Захламленная спальня, деревянная кровать.

Жутко болит голова!!!

Я… … еще жив?

Смятенный разум Е Тяня медленно прояснялся, в голове одно за другим всплывали воспоминания о событиях прошлого.

В это же время совершенно незнакомые воспоминания слились с его собственной душой.

Значит, я реинкарнировал!

Он горько рассмеялся: это тело принадлежало не ему, а подростку с таким же именем, что и у него.

Он, пришедший из 2019 года, сейчас находился в 2119 году, также называемым как сотый год от Начала конца.

Другими словами, он пришел в эту эпоху сто лет спустя.

Эпоха, наступившая сто лет спустя, была известна как Эпоха Бытия, также известная еще как Эпоха Талантов.

В голове Е Тяня медленно переваривались один за другим факты столетней истории этого периода.

В начале 2019 года на Земле появилось множество пространственных трещин, из которых в этот мир хлынуло бесчисленное множество свирепых чудовищ. Люди внезапно для себя упали с вершины пищевой цепочки резко вниз, оказавшись под пятой их ненормальной мощи.

Столкнувшись с чудовищами, человечество попыталось уничтожить их, применяя весь свой технический арсенал. Но, что в небе, что на земле в это же время проявилась некая таинственная субстанция, которую позже назвали Юань Ци. Именно она разрушила структуру их огнестрельного оружия, сделав его бесполезными кусками железа.

Даже самое совершенное оружие, ядерная бомба, не могло сейчас помочь человечеству в их отчаянной борьбе. Люди сразу шагнули в эпоху химического оружия. Слабые человеческие существа, полагающиеся на бесполезное теперь огнестрельное оружие, не могли сравниться по мощи со свирепыми зверями.

К счастью, все чудовища, которые тогда проникли на Землю, были зверями лишь низкого уровня, что предоставило человечеству шанс попробовать выжить в изменившихся условиях.

После ряда исследований многих ученых человечество, наконец, обнаружило то новое загадочное вещество, что появилось на Земле и которое могло быть использовано человеком себе во благо. Так появилась новая профессия – …

Мастер боевых искусств!

Мастер боевых искусств – это тот, кто тренирует свое тело, поглощая Юань Ци и нарушая границы и возможности человеческого тела.

В это же время у некоторых людей открылись новые таланты.

Всего лишь у небольшого числа из людей открылись эти таланты. И самым распространенным среди них был талант культивации, который определял, чего человек в конечно итоге может достичь в своем совершенствовании.

Опираясь на свои таланты и боевые искусства, люди постепенно научились бороться с этими свирепыми чудовищами, тем нее отдав большую часть территории Земли оккупировавшим ее пришельцам из разломов. Лишь очень небольшая ее часть территории, осталась за людьми, построившими на ней базы в процессе выживания.

Стоит отметить, что Земля сегодня стала намного больше в диаметре, чем была еще сто лет назад. Похоже, что под воздействием Юань Ци, она тоже изменялась, расширившись в сотни раз.

Юань Ци, таланты, свирепые чудовища… Какой удивительный мир!

Е Тянь глубоко вздохнул, а затем улыбнулся.

Возможно, для него было здорово, что он смог попасть в эту эпоху.

Но вскоре он снова посерьезнел.

С появлением пространственного разлома и Юань Ци очень немногие люди на Земле смогли пробудить свои таланты. Таланты культивации были врожденными и не нуждались в пробуждении. Другие же таланты пробуждались только со временем. Но для людей Земли прошлого резкое пробуждение талантов было не благом, а катастрофой, потому что без подготовленного соответственно мощного физического тела пробуждение талантов означало лишь смерть. Согласно записям, в то время у многих людей их физические тела были разрушены мощной силой, принесенной пробуждением таланта. Они либо умирали, либо становились калеками.

Похоже, именно из-за пробуждения необъяснимого таланта в прошлой жизни мое прежнее тело… … взорвалось!

Е Тянь был уверен, что его тогдашнее «я» неконтролируемо поглотило бесчисленное количество Юань Ци, в результате чего это привело к взрыву прежнего тела и его последующей смерти.

Что за талант я тогда пробудил? Он фактически заставил мое тело тогда взорваться. Хотя, как теперь я знаю, люди, что жили сто лет назад, пробуждали свой талант внезапно. Будучи не готовыми принять такой объем Юань Ци, в лучшем случае, распухая, они становились калеками с оторванными конечностями, в худшем – их разрывало на части. Даже с учетом того, что я не мог противостоять хлынувшей в меня силе, вызванной пробуждением таланта, он должен быть несравненно исключительным. Жаль, что я умер, так и не узнав, что это был за талант.

Е Тяню было очень жаль, что он так и не узнал о нем больше.

Только разобравшись с информацией из своей предыдущей жизни и этой эпохи, Е Тянь принялся медленно оценивать состояние своего нынешнего тела.

Телу было пятнадцать лет. А в эту эпоху Юань Ци, это был тот возраст, когда человек как раз приступал к началу своего культивирования.

До пятнадцати лет обычно тело не успевало набрать нужную мышечную массу и вырасти, и считалось совершенно непригодным для культивирования. На культивирование на более ранних сроках могли решиться только представители великих кланов, что использовали некоторые драгоценные сокровища для ускорения роста своих тел.

Можно сказать, что пятнадцать лет в этом мире считался золотым возрастом. Если человек приступал к культивированию, к примеру, только в двадцать лет, даже с учетом того, что он был очень талантлив, его будущие достижения могли и не достичь того, чего он мог достичь, стартуя с пятнадцати лет.

К счастью, это не тело старика. Иначе у меня были бы серьезные проблемы.

Не-е-е-ет…

Е Тянь резко переменился в лице.

Он только что выудил одну важное воспоминание из памяти прошлого владельца этого тела. Он вспомнил талант этого нового тела.

Талант этого тела был низким, очень низким!

Слабый талант! В эту эпоху самым важным талантом был талант культивации, который имел следующую градацию: слабый талант, низший талант, начальный талант, средний талант и высокий талант. Ходили слухи, что над высоким талантом есть еще высший талант, но Е Тянь пока не знал, насколько правдивы эти слухи.

Каждый, кто достигал пятнадцатилетнего возраста, мог приобрести камень таланта, чтобы увидеть свой талант. Это было эффективно только для носителей талантов культивации. Для других же видов талантов требовался специальный камень таланта.

Некий юноша, которому только-только исполнилось пятнадцать лет, был очень взволнован, когда приобрел камень таланта для проверки своего таланта, чтобы как можно быстрее проверить свой талант. Он прошел оценку только для того, чтобы узнать, что у него слабый талант. И, испытывая дикую ярость и отчаяние, он неожиданно умер.

Проклятье, слабый талант, это самый никудышный талант среди талантов культивации! У меня нет никакой надежды стать мастером боевых искусств!

Е Тянь тоже впал в отчаяние.

Два первых царства подготовки – это Ученик и Мастер боевых искусств. Причем Ученик – это не совсем царство, а Мастер боевых искусств – это фактически и есть первое царство, в котором можно стать мастером боевых искусств, если у тебя есть сила в тысячу фунтов.

(1 фунт = 453гр.)

Однако минимальным пределом для того, чтобы попытаться стать мастером боевых искусств, является наличие хотя бы низшего таланта, который на уровень выше слабого таланта. Конечно же, человеку с низшим талантом для того, чтобы стать лишь мастером ранней стадии, понадобится затратить на это всю свою жизнь. Но в целом, низший талант, по крайней мере, давал хоть какую-то призрачную надежду, что тот может стать мастером боевых искусств. И, находясь, даже на начальной стадии мастера боевых искусств, он все равно являлся значимым человеком, превосходящим по статусу обычных людей.

Но слабый талант Е Тяня сильно смущал. Даже если его хозяин будет заниматься культивированием до конца своих дней, он все равно останется лишь учеником боевых искусств. Это предел для таланта этого ранга.

Было бы здорово, если бы я как-то мог изменить свой талант!

Размечтался Е Тянь.

Тук, тук, тук!!!

Кто-то постучал в дверь.

– Брат, ты тут? – за дверью раздался немного детский голосок молоденькой девушки.

Е Тянь знал, что это стучит его младшая сестра из этой жизни. Звали ее Е Юй, ей было всего тринадцать лет.

Е Тянь отворил дверь в свою комнату и увидел на пороге милую девчушку, которая очень смахивала на большую куклу.

– Брат, какой у тебя талант? – любопытствуя, спросила его Е Юй.

Талант был личным секретом для каждого, если только речь не шла о ком-то очень близком тебе. Кому-то со стороны никто ты не был обязан раскрывать свой талант. Спрашивающему даже могли нагрубить в ответ. В конце концов, никто не хотел, чтобы об их таланте узнали другие. Нигде нет гарантии, что, если кто-то узнает, что ты очень талантлив, тебя тут же не убьют другие просто из зависти или опаски в будущем.

В этом мире это было в порядке вещей.

Поэтому никому не разрешалось лезть с расспросами о талантах других людей.

Однако, естественно, Е Тянь не стал винить в этом бестактном вопросе свою сестру.

– Ах Сяо Юй, у брата очень хороший талант. В будущем он определенно сможет стать великим мастером боевых искусств! – Е Тянь посмотрел на Сяо Юй, слабо улыбнувшись. Но смех его при этом был полон горечи.

(П/п: сяо – □, кит. – малыш, малышка; обращение к младшим)

Но в следующий момент, его зрачки резко сузились, он испытал сильное потрясение!

Он увидел виртуальное изображение, представленное на его глазной сетчатке.

Человек: Е Юй

Талант культивирования: слабый

Талант Льда: начальный (не пробужден)

http://tl.rulate.ru/book/76799/2293785