

"Смотрите, я сказал..." - Внезапно крик прервал все остальные разговоры, когда все повернулись, чтобы посмотреть на несущееся оранжевое пятно, которое многие из повстанцев узнали.

"Наруто-кун!" Блондин успел только широко распахнуть глаза, прежде чем его повалили на землю бесформенной кучей. Если бы он не был уверен, что она стоит прямо у него за спиной, он бы поклялся, что это Шизуку. Однако, когда он поднял голову, то уставился прямо в пару сверкающих изумрудных глаз, обрамленных волосами цвета жженого апельсина.

"Незумиро?"

Наруто нежно улыбнулся этому воспоминанию, за то время, что они помогали восстанию, Незумиро стала хорошим другом. Среди суровых реалий войны и еще более унылого климата Мидзу-но-Куни зимой она была подобна вечному лучу света. Буквально ничто никогда не задерживало ее надолго, даже травма, из-за которой до недавнего времени она занималась только легкими упражнениями. Даже сейчас ей не разрешалось выходить ни на какие задания, пока она снова не станет прежней, но это не мешало ей время от времени устраивать спарринги с Наруто или Фуу, а иногда даже с Шизуку.

Это был еще один большой сюрприз; Шизуку, наконец, освоила второй этап упражнений с водной чакрой. После этого она начала впитывать водное ниндзюцу как губка, все повстанцы, которые учили ее, были просто поражены скоростью, с которой она их усваивала. Не только это, но и то, что она могла использовать их даже тогда, когда поблизости не было никакого источника воды, извлекая влагу прямо из воздуха. Туманы помогли, но даже в этом случае некоторые из лучших специалистов по воде в восстании не смогли этого сделать; очевидно, это было сравнимо с Кисаме Хошигаке или Нидаиме Хокаге.

В любом случае, она стала настоящим бойцом, но никогда не теряла своей невинной индивидуальности. Даже сейчас, после нескольких месяцев помощи повстанцам, она ненавидела причинять боль людям, следуя мантре Наруто о подавлении, а не об убийстве. Большую часть времени она использовала специальную технику, которую разработала, чтобы безболезненно задушить свою цель, отправив ее в нокаут. Она чуть не расплакалась, когда впервые применила ее вне спарринга, но, к счастью, Наруто был рядом, чтобы успокоить ее. Он все еще помнил тот шок, который испытал, когда они впервые обнаружили ее скрытые способности.

Шизуку твердо стояла в центре тренировочной площадки, подняв руки в стойке тайдзюцу, которой ее учил Наруто. Обнаружив ее удивительное сродство к воде, Наруто решил попробовать научить ее одному из своих стилей в надежде, что она сможет это использовать. Технически его Мидзу-но-Май должен быть бесполезен ни для кого, кроме него, поскольку для этого требуется его способность Прета-пути. Однако Наруто не хотел, чтобы Шизуку пострадала, и это был его второй по популярности стиль уклонения после Кадзе но Май, но для этого ей не хватало тренировки в чакре природы ветра.

"Значит, ты знаешь, что делать правильно?" Виолетта кивнула молодому монаху, сделав глубокий вдох, когда ее взгляд сфокусировался. Наруто дал ей время подготовиться, прежде

чем броситься вперед, начав со стандартного удара в живот. Он двигался только с половиной своей обычной скорости, чтобы у девушки был шанс разогреться до стоек в реальной боевой ситуации, а не просто пробежаться по ката. К его удивлению, Шизуку умело отклонилась в сторону, перекатываясь в такт движению, пока они не оказались спина к спине.

Прежде чем он успел ударить другой рукой, она опустилась вниз, отталкиваясь руками, чтобы проскользнуть между его раздвинутых ног. В то же время она уже начала поворачиваться, надеясь убрать основание Наруто, выдвинув его ноги из-под него. Блондинка вовремя вскочила, чтобы избежать этого, но была вынуждена снова отступить, когда Шизуку завершила движение толчком вверх, удерживая руки на земле, чтобы подняться, вращаясь ногами в идеальном шпагате. Наруто улыбнулся, отступая под удары; он добавил еще несколько атакующих движений к ее ката, чтобы компенсировать недостаток своих способностей.

"Это хорошо, Шизуку". Виолетта прихорашивалась от похвалы, приземляясь на ноги и запрокидывая голову, чтобы волосы рассыпались по спине. Как и Фуу, она сменила гардероб, но не так радикально. Она изменила цвета своего верха кимоно и хакама на светло-голубой и фиолетовый соответственно, чтобы лучше сочетаться с окружающей обстановкой. В то же время это заставило ее оппонентов недооценивать ее, в то время как на самом деле одежда придавала ей удивительную свободу движений.

"Попробуй еще раз, на этот раз с тем, что мы практиковали". Девушка твердо кивнула, и они помчались обратно вместе, встречаясь в том, что зрители могли бы принять за какой-то скоростной танец. Их тела обвивались друг вокруг друга во все более сложных маневрах, чтобы попытаться прижать или сбить с ног другого. Конечно, Наруто не выкладывался на полную, но это не было целью тренировки. Наруто думал, что Шизуку, возможно, сможет компенсировать отсутствие у нее его пути Прета, циркулируя чакру воды по всему телу.

Это была идея, с которой он сам забавлялся, но на практике оказалось слишком сложно одновременно концентрироваться на этом, на самих движениях и его технике поглощения чакры. Он решил, что у Шизуку не должно быть такого же недостатка, когда нужно сосредоточиться только на двух вещах. Идея заключалась в том, чтобы использовать водную чакру, текущую по телу, для повышения гибкости, иногда почти до смешных степеней. Она также действовала как амортизатор, передавая удары по телу и более экономично распределяя энергию.

Наруто ухмыльнулся, увидев брешь в форме Шизуку, она перенапряглась на последнем ходу вместо того, чтобы перейти к следующему ката, и он решил указать на ошибку. Он повернулся на одной ноге, используя чакру, чтобы увеличить трение и быстрее повернуться, и намеревался слегка хлопнуть ее по плечу. Однако его глаза расширились, когда вместо этого его рука просто прошла прямо сквозь девушку, ее тело растеклось, как жидкость вокруг его ладони. Когда они снова расстались, оба потрясенно посмотрели друг на друга; ниндзя Кири, который наблюдал за ними от скуки, чувствовал себя ненамного лучше.

Потребовалось довольно много объяснений, но в конце концов они обнаружили, что это было дзюцу, разработанное кланом Ходзуки и называемое техникой гидрификации. Оно включало в себя буквальное превращение частей своего тела в воду, поддерживаемую в форме их чакрой. Единственное, что смутило повстанцев, был тот факт, что его могли использовать только

ходзуки не только из-за их высокого сродства к воде, но и из-за их уникального генетического состава, что делало его чем-то средним между клановой специальностью и Кеккей Генкай. Не только это, но и единственный оставшийся член клана Ходзуки исчез вскоре после того, как его брат умер за несколько месяцев до этого.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76796/3490671>