

Еще одна незаметная прогулка по деревне, и Наруто обнаружил, что смотрит на плотно запертый вход в музей. Очевидно, деревня облака думала, что они в безопасности, зная, что выставленные артефакты были подделками. Настоящие на самом деле хранились в подземном хранилище под музеем. К сожалению, для Наруто это означало только один из артефактов, Кохаку-но Джоухей; все остальные были потеряны после дезертирства Гинкаку и Кинкаку, золотых и серебряных братьев Облака.

Он практически ничего не знал о местонахождении артефактов или братьях, потому что их файлы были в другом шкафу, и блондин чувствовал, что он и так испытывал свою удачу и не стал туда лезть. На данный момент он будет искать информацию о двух в другом месте и вместо этого сосредоточится на оставшихся сокровищах, которыми все еще обладала деревня. Он проскользнул внутрь музея и быстро вылетел обратно.

Он чуть не налетел прямо на двух патрулирующих шиноби, высокого светловолосого, в котором он узнал Ши, и другого темнокожего, которого он не узнал. Напарник Ши был одет в традиционный бронежилет Облака поверх темной рубашки с высоким воротником, которая касалась краев его растрепанных седых волос. У него было скучающее поведение, напоминающее Наруто чем-то старшего Омои, за исключением того, что он был гораздо более смертоносным, если его доверительная позиция и большой меч говорили о чем-нибудь.

Наруто прижался к стене музея, когда эти двое вышли, по-видимому, на обычное патрулирование. Однако блондин побледнел, когда Ши внезапно остановился с хмурым выражением лица, оглядывая окрестности. Наруто почти побежал, когда взгляд мужчины скользнул по нему; возможно, это была игра угасающего света, но блондин мог поклясться, что взгляд Шиноби на мгновение задержался на нем.

- В чем дело, Ши? - напарник блондина попытался посмотреть туда, куда так пристально смотрел его товарищ по команде, но не увидел ничего, кроме стены музея, которую они патрулировали. Светлокожий ниндзя просто смотрел еще мгновение, нахмурившись, прежде чем пренебрежительно покачать головой.

- Ничего, Даруи, просто мне показалось, что я что-то почувствовал на мгновение, но это было слабо, возможно, просто крыса, - мужчина со скучающим видом просто пожал плечами и повернулся, чтобы продолжить патрулирование; он ненавидел музей, он был слишком скучным для него. Ши задержался еще на мгновение, бросив взгляд назад, на то место, где, как он клялся, он что-то почувствовал. Это была самая короткая вспышка сигнатуры Чакры, размером не больше, чем у небольшого млекопитающего, но тот факт, что она исчезла так быстро, привел его в замешательство.

Внутри музея Наруто тяжело дышал, выпуская сдерживаемое дыхание. Он не дышал, пока Ши пристально смотрел на положение, в котором он стоял. Он воспользовался первой возможностью, чтобы двигаться так, как мог, когда шиноби отвернулся, чтобы поговорить со своим товарищем по команде. Хотя было приятно знать, что его техника может противостоять явно мощному сенсору, он не хотел снова проходить через что-то настолько нервное. Он не собирался с боем выбираться из деревни и не питал иллюзий, что справится своими силами.

Он еще раз вздохнул, прежде чем выпрямиться, быстро пробираясь через различные уровни музея, отключая защитные печати, с которыми он сталкивался. Это оставляет верный след того, где он был, но он не собирался оставаться достаточно долго, чтобы какой-нибудь шиноби деревни мог извлечь из этого выгоду. Он снова прошел мимо витрины с поддельными артефактами, бросив беглый взгляд на большой фальшивый горшок, копирующий предмет, который он собирался украсть.

На самом деле он вел довольно долгую и болезненную борьбу со своим сознанием, чтобы пройти через это. Технически Кохаку-но Джоухей был частью его наследия, однако он был собственностью Облака. С другой стороны, они не использовали его; в любом случае, он использовался только для того, чтобы изолировать Хатиби между Джинчуурики. Прямо сейчас у них был Кираби, и он был таким же стабильным Джинчуурики, как и они, за вычетом странной привязанности к рэпу.

Если он хотел больше узнать о своем предке, ему нужно было изучить имущество этого человека, поскольку Кьюби так и не хотел говорить. Эти мысли занимали его, пока он пробирался в зону обслуживания музея, его встретили два стоящих шиноби перед большой дверью, похожей на хранилище. К сожалению для них, Наруто не подходил к ним с таким трепетом, с каким он подошел к Райкаге, и вскоре они были на полу, блаженно храпя в бессознательном состоянии; иногда он просто обожал своего сякудзэ.

Ему потребовалось на удивление мало времени, чтобы взломать множество сложных и многочисленных печатей, покрывающих поверхность двери хранилища. У всех печатей был один и тот же недостаток, который делал их такими бесполезными против него; было бы забавно, если бы он полностью не сводил на нет одну из самых престижных областей искусства шиноби. Примерно через пять минут все уплотнения были сняты. Дверь открылась.

<http://tl.rulate.ru/book/76796/2678286>