

Безумный ученый сделал два шага вперед и повернулся лицом к капитанам

"Прошлой ночью в магазине Урахары было обнаружено шесть сигнатур реацу. Две из них были проанализированы и подтвердили, что они находятся на той же частоте, что и у Короля Душ". сказал мужчина с серьезным лицом

"Невозможно!" сказал капитан Комамура.

Началась болтовня о возможностях, которую заглушил еще один громоподобный голос капитана.

"Объясните." сказал старик, открыв глаза.

"Один из двух жучков наблюдения, которые я установил возле магазина, был дезинтегрирован, я сделал эти жучки из камня Секкисекки, чтобы они могли выдержать экстремальное духовное давление, если Квинси нападут... и один дезинтегрировался. Полностью. К счастью, не передав мне показания реацу".

"Кто они?" спросил капитан Кёраку, и на это капитан Куротсучи улыбнулся.

Он достал пульт, и свет померк, а на входных дверях материализовался экран проектора.

На нем был изображен Ичиги в доспехах, с Гефестом, обхватившим его за руку, пока они шли.

Воздух начал искажать их изображение, когда они приблизились, а затем трансляция прервалась, указывая на то, что жучок был уничтожен.

"Кто была эта женщина?" спросил капитан Хирако, приподняв бровь.

"Он выглядит сильнее". сказал Кенпачи, ухмыляясь.

"Я проанализировал их модели реяцу, потребовались лучшие инструменты, которые были в отделе исследований и разработок, чтобы даже обнаружить эти модели, и оба, похоже, имели следы реяцу другого в своем собственном, и были окружены трехметровым столбом реяцу, который было бы невозможно пробить, не распавшись. Как я не получил никакого уведомления о присутствии столь сильного реяцу, мне неизвестно". высказался ученый.

"Продолжайте." сказал главный капитан, и Куротсучи подчинился.

Появилось еще одно видео, на этот раз вокруг клиники Каракуры, Маюри переместила этот жучок, чтобы незаметно проследить за Ичиги, и села на дом напротив клиники, который был его домом.

Показано их взаимодействие с Юзу, а также фигура, которая следовала близко, но не совсем позади них обоих, казалось, что он следовал за ними не по гнусным причинам, а как своего рода защита. У него были длинные рыжие волосы, а под плащом он, похоже, носил доспехи.

"Реацу этого человека было проанализировано, и оно было сильным. Даже класса капитана". Капитан Куротсучи сказал.

"Это Квинси?" спросил Кенпачи, его ухмылка немного уменьшилась, он изголодался по настоящим боям после поражения Айзена.

"Нет, это рецу... отличается от всего, что мы когда-либо чувствовали раньше. Оно не похоже на человеческое, но вот в чем дело. Этот человек тоже не дух, я бы очень хотел поймать этого человека и выяснить, что он собой представляет". Капитан Куротсучи сказал в волнении.

"Этот человек, похоже, не враг Ичиги. Может, у него и слабые способности к обнаружению рецу, но боевой инстинкт у него не ахти какой. Он мог почувствовать опасность... Возможно. Но пока мы не знаем, что это за человек, не стоит его злить, это может разозлить Ичиги, если он окажется союзником". Капитан Укитаке сказал, заставив капитанов задуматься.

"Союзник или нет, но этот человек может представлять большую угрозу для Мира Живых, кто знает, какое влияние оказывает его рецу на мир. Мы не можем позволить этому человеку остаться без присмотра". Сой-фон сказал, что человек в плаще исчезает по крышам Каракуры.

Главный капитан Ямамото задумался. В словах Сой-фон была доля правды, как и в словах Укитаке. Это было трудное решение.

"Подождите!" громко сказала Рукия, заставив всех присутствующих капитанов посмотреть на нее.

"Придержи язык, ты всего лишь лейтенант, у тебя нет права говорить не по делу! Знай свое место". Сой-фон сказал женщине, стоявшей на коленях рядом с Укитаке.

"Говорите." сказал главный капитан, удивив незаметного капитана справа от себя.

Рукия кивнула и двинулась между рядами капитанов, чтобы встать прямо перед главным капитаном.

"Мы не можем позволить себе тратить силы, если этот человек враждебен. Нам нужны все наши силы, если Квинси нападут, я прошу меня пойти и поговорить с самим Ичиги. Это должно прояснить все загадки о том, куда он отправился, почему вернулся, и, возможно, знает ли он того человека в плаще."

"Хм." Главный капитан был нейтрален.

Он планировал послать ее за Ичиги сегодня в любом случае.

"Очень хорошо. Иди, оцени Ичиги, представляет ли эта фигура угрозу, и приведи его с собой". сказал главный капитан.

Лицо Рукии озарилось радостью, она была удивлена великодушием старшего капитана.

"Да, главный капитан". сказала она и поклонилась, после чего молниеносным шагом вернулась к своей позиции у стены вместе с другими лейтенантами.

"Ичиги вернулся. Я уже заранее отправил весточку бывшему капитану Шибе. Недавно я общался с Кисуке Урахарой, который сообщил мне о прибытии Ичиги, и он будет вознагражден за свои усилия в войне, а также за свою ключевую роль в поражении Айдзена. Он зарекомендовал себя как союзник Общества Душ, а также как друг для большинства. Человек, который спас загробную жизнь". проговорил главный капитан.

"Да, главный капитан". Большинство других капитанов высказались, довольные положением вещей.

00000000000000000000(Каракура, следующий день)0000000000000000

Гефеста поднялась с постели, пошатываясь, ее рыжие волосы торчали во все стороны. Это был самый приятный сон в ее жизни. Ичиги отсутствовал на своем месте, но она не возражала.

Ичиги вошел в комнату с улыбкой и спросил "Доброе утро, как спалось?".

"Доброе, любовь моя, как ты?" сказала Гефеста, зевая.

Ичиги придвинулся к ней ближе и поцеловал в лоб, получив улыбку от женщины.

"Скажи, Гефест, почему бы тебе не спуститься вниз? Юзу приготовила очень вкусные кексы сегодня утром". сказал Ичиги, глядя в угол.

"О? Кексы? Тебе не нужно больше ничего говорить". сказала Гефеста, когда ей помогли подняться на ноги. Ее живот, казалось, стал немного больше. "О, и ты снова в своих доспехах". сказала она.

"Ах, я виноват. Это трудно заметить". сказал Ичиги, почесывая затылок. Его жена слегка хихикнула, когда Ичиги принес ей несколько предметов.

Гефесте помогли обуться в тапочки, и Ичиги проводил ее до двери. Исин, одетый шинигами, вышел проводить ее с серьезным выражением лица.

"Разве ты не идешь?" спросила Гефеста, видя, что Ичиги все еще в комнате.

"Да, я буду с вами через секунду. Я только что видел вредителя, я позабочусь о нем." сказал Ичиги, не оглядываясь на нее.

"...Хорошо?" Сбитая с толку Гефеста ответила, когда ее повели вниз по лестнице.

Дверь закрылась, и Ичиги вернулся в центр комнаты, открыв окно.

Повернувшись, он открыл свой шкаф и отпрыгнул назад, из которого материализовались мечи.

"Йоу! Я Асгуаро Эберн. Квинси." сказал мужчина, выходя из-за разложенного футаона. "Есть вопросы?"

"Какого черта ты делаешь в моей комнате?" сказал Ичиги, его лицо было настолько сдержанным, насколько это возможно, но в глазах по-прежнему отражалась ярость.

"Действительно." сказал Асгуаро, придвигаясь ближе.

"Ты не чертов Квинси, ты арранкар. Иначе какого черта у тебя фрагмент маски?" сказал Ичиги, тоже придвигаясь ближе.

"Действительно, зачем?" ответил Асгуаро, похоже, забавляясь тем, что дразнит Ичиги.

"Убирайся из моего дома." приказал Ичиги, посылая страх в несуществующее сердце арранкара.

"Почему?" Мужчина улыбнулся еще шире.

Ичиги решил, что этого достаточно. Одним плавным движением он схватил Асгуаро за шею и

выбросил его из окна на улицу.

Выпрыгнув из окна, с мечами наготове, Ичиги подошел к своему врагу.

"Черт, держу пари, что эта сучка внутри - настоящее наслаждение. Иначе зачем бы ты заставил дверь шкафа закрыться с помощью Реяцу?" Асгуаро рассмеялся, поглаживая свою шею, наслаждаясь яростным выражением лица Ичиги.

"Заткнись." Ичиги нахмурился и напустил на себя ядовитый вид.

"Заставь меня". Улыбка Асгуарро расширилась, когда он сформировал оружие из креста квинси вокруг своего запястья. "Знакомо?"

Крест квинси? спросил Ичиги, и ответил: "Знаешь, это просто оскорбление для одного из моих друзей. Если бы он узнал, что дупло подражает Квинси, он бы впал в ярость".

"Подражает? Нет, я и есть Квинси!" крикнул мерзость, когда перед ним образовался большой белый объект с четырьмя выступающими валами.

Ичиги метнулся вперед и ударил "квинси" по лицу, отправив его и его оружие в полет над городом.

Когда Ичиги летел к своему противнику, четыре потока энергии с почти одинаковой скоростью устремились к нему, и каждый из них был отбит вверх Большим Зангецу.

Энергия исчезла, открыв нетронутого Ичиги.

"Черт возьми? Почему бы тебе не использовать свой банкай, только так ты сможешь победить". Асгуаро снова насмеялся. Почему он просил банкай, когда его атаки ничего не делали с шикаем, можно списать на отсутствие выбора.

"Нет, я в порядке. А ты?" спросил Ичиги, чувствуя... страх? С каких пор он может чувствовать страх?

В Ичиги снова полетели потоки энергии, обдавая каждую его часть, но все это было похоже на мягкий массаж.

"Что, черт возьми, происходит!" спросил себя Асгуаро, видя, что его враг не испытывает страха перед его атаками.

"Я тоже не знаю." сказал Ичиги, закидывая свой большой меч на плечо.

"Неважно, может быть, если бы я заставил ту женщину попросить тебя, ты бы использовал Банкай, не так ли?" поддразнил Асгуаро.

Ичиги с невиданной скоростью рванулся вперед к Асгуаро, прорвался сквозь его духовное оружие, схватил лицо пустотника и отправил его по спирали дальше в небо.

Бог Смерти в мгновение ока оказался позади пустоты, на высоте тысячи футов в воздухе.

Лицо Асгуаро представляло собой смесь страха, замешательства и гнева, когда он почувствовал место, куда попала рука Ичиги. Фрагмент его маски был разломан, а волосы растрепаны.

Ичиго остановил воздушную траекторию Полого и снова обхватил его за шею.

Короткий меч Ичиго был обмотан перевязью на поясе, а длинный меч он прижимал к туловищу Полого, разрезая ткань с каждым дуновением пролетающего мимо ветра.

"Отпусти меня!" кричал Асгуаро, извиваясь, но Ичиго не реагировал.

Асгуаро вывернул шею как можно дальше назад, чтобы увидеть лицо Ичиго, и это было ошибкой.

Страх затопил его тело, как цунами, потому что глаза Ичиго были еще более пустыми, чем у Асгуаро.

"П-пожалуйста, отпустите меня?! Я оставлю тебя одного! Я ничего не сделаю..." *ЗВОН*

Безжизненное тело пустоты безвольно повисло в руках Ичиго.

"Одно дело - угрожать мне, другое - моей жене". негромко произнес Ичиго, летя вниз с трупом врага на буксире.

Пролетев мимо своего дома, он увидел, что Рукия стучит в дверь, а затем направился к дому Кисуке.

Нет нужды говорить, что тело и снаряжение Квинси/Арранкара было интенсивно проанализировано Кисуке той ночью.

<http://tl.rulate.ru/book/76779/2965606>