

"Твоя семья распущена, а ты изгнан из Орарио, и никогда не вернешься!" сказал Ичиги, наслаждаясь тем, каким совершенно уничтоженным выглядел Аполлон.

Ичиги был доволен тем, каким драматичным он иногда может быть. Черт, класс драмы - хорошая идея...

"Ты не можешь так поступить со мной! Я - Аполлон! Аполлон, черт возьми!" сказал Аполлон, слезы застилали ему глаза.

"Почему ты все еще здесь?" сказал Ичиги, его улыбка расширилась от страдания Аполлона.

"Ты! Это твоя вина! Ты никогда не запечатывал свои силы! Это несправедливо!" сказал Аполлон, шагнув к Ичиги.

Ичиги пожал плечами и отвернулся. Прикинулся дурачком.

Аполлон шагнул вперед еще больше, схватил бога смерти за шихакушо и притянул его к себе.

"Не играй со мной в хитрости!"

Улыбка Ичиги исчезла, когда его правый кулак резко подался вперед и ударил бога по лицу, ошелолив всех вокруг.

"Как я и говорил. Почему ты все еще здесь? Тебя же изгнали, верно? Убирайся к черту! Пока я сам не надрал тебе задницу!" предупредил Ичиги, еще больше напугав бога, и тот с жалобными воплями покинул комнату.

Ичиги со вздохом выдохнул остатки гнева и обернулся к Гестии и Гефесту.

Оба смотрели на Ичиги с благоговением. У Гефесты на лице появился румянец.

"...Что случилось?" спросил Ичиги. Гефеста не ответила, вместо этого она протянула руку и взяла Ичиги за руку.

(Позже в тот же день)

Ичиги помог Гестии перевезти вещи Белла, Вельфа и Лили в особняк Аполлона, где они юридически изменили название на "Очаг".

Была нарисована и их новая эмблема, на которой был изображен пылающий колокол. Огонь означал Гестию, а колокол... Белла.

Опустив кровать в главном зале, Ичиги заметил все самодовольные портреты, статуи и костюмы Аполлона в каждой части особняка.

Гестия села в кресло и тяжело вздохнула.

"Скажи, Гестия? Что ты собираешься делать с этими вещами, которые были у Аполлона, такими как картины и статуи?" сказал Ичиги, прислонившись к стене.

"Наверное, продам их, а потом сделаю ремонт в доме. Скучновато, не находишь?" сказала Гестия и осмотрела помещение.

"Да, ну... я бы продал их, но воздержался бы от ремонта, пока ты не сможешь позволить себе

хотя бы сделать его". сказал Ичиго.

Она посмотрела на него и спросила: "Что ты имеешь в виду?".

Ичиго пожал плечами и сказал: "Не знаю. Я просто думаю, что было бы безопаснее сохранить йены, которые ты получишь от продажи этих вещей".

Гестия с задумчивым видом кивнула.

"Ааа. Я понял... Что такое йена?"

Ичиго замер и тихо выругался про себя.

"Э-э.. я прикусил язык, прости, я имел в виду Валлис".

Гестия сузила глаза на Ичиго, но, тем не менее, снова пожала плечами.

"Но... да, на твоём месте я бы так и поступила. По крайней мере, подожди, пока Белл и остальные снова не пойдут в подземелье". сказал Ичиго, неловко потирая затылок.

"Ага. Ну, Ичиго... Спасибо тебе. За все..." сказала Гестия, поклонившись.

"Эх... Не стоит благодарности." сказал Ичиго. "Кстати, передавай привет Лили. Она была главной героиней всего этого". сказал Ичиго, выходя из недавно созданного "Особняка Очага".

"Да, конечно! Приходите в любое время!" весело сказала Гестия.

Ичиго улыбнулся и использовал мгновенный шаг, чтобы вернуться домой. Кто бы мог подумать, что удар по заднице божества так снимет стресс?

Ладно, ребята, я их еще не показывал, но вот семья Ичиго и их статусные формы!

Мирба Туганис. Возраст 18 лет

У нее длинные светлые волосы, лицо в форме сердца, регенерированные глаза светятся золотисто-розовым ("розовый золотой"), а склера черная. Она очень красива и имеет ухоженную внешность. Ее тонизированная психика - тоже не повод для насмешек. Ее огромная сила часто прикрывается очень кипучей и общительной личностью, и она известна тем, что с ней очень легко найти общий язык. Ей много раз делали предложения и много раз она их отвергала. Она становится практически неостановимой силой, когда разгневана (или пьяна), и, как говорят, временно переходит на новый уровень, когда поглощена

Гневом. Также считается, что она в некотором роде дурнушка, любящая все сладкое и розовое. Она носит белый меч, на лезвии которого выгравированы розовые цветы, а фуллер выдолблен для боя.

Ее тема - ("Рагнарок. Онлайн 2" OST: тема вступления).

Мирба Туганис, Lv3

Человек,

-Прочность: В 747

-Выносливость: С 690

-ловкость: В 773

-А ловкость: С 649

-Магия: В 790

-Навыки-

{Сверхновая} Магическая атака огромной силы взрыва, сосредоточенная вокруг заклинателя, которая доступна только в случае смертельной опасности.

{Сталлиус} Способность, дающая большую силу при переноске тяжелых предметов. Может активироваться при эмоциональном расстройстве, давая повышенную физическую силу.

{Гнев} Способность, окутывающая лицо и руки Мирбы темно-розовой энергией, наносящей сильный урон всему, к чему она прикасается. В сочетании с {Сталлиусом} имеет шанс вызвать эффект берсерка, который ввергает Мирбу в ярость и жестоко расправляется с любым враждебным существом в радиусе ее действия. Пока что только Ичиго, Рен и Асеро способны остановить ее в таком состоянии.

-Магия-

[Великое исцеление] Исцеляющая магия.

[Усиление фокуса] Отрицает ментальные побочные эффекты адреналина.

[Мгновенная регенерация] Пассивная магия иностранного происхождения, которая мгновенно исцеляет любой урон, полученный Мирбой, за счет ее резервов разума.

-Семья Ичиго-_-

Рен Мори 17 лет

Семнадцатилетний мужчина, рост 5'7, с относительно светлым цветом лица. Его волосы грязно-светлые и немного всклокоченные.

Глаза изумрудно-зеленые, а телосложение довольно громоздкое. На бедре у него пара двойных мечей, а одет он в хорошо поношенные кожаные легкие доспехи. Он дерзкий человек, который может быть тихим в некоторые моменты, и жизнью вечеринки в другие. Он глубоко заботится о своей семье и примет все меры, чтобы обеспечить ее благополучие. Из-за потери своей предыдущей семьи у него посттравматическое стрессовое расстройство, вызванное тем, что он стал свидетелем убийства его семьи, семьи Бензайтен, и он не может долго смотреть на жестокие и изуродованные тела. Любопытно, что он является заядлым мясоедом и не испытывает никаких признаков того, что его беспокоит кровь. Его навык развития "Пожиратель" позволяет ему поглощать все, что угодно. Неважно, съедобно оно или нет. Другой его навык "Охотник" дает ему способность выбирать цель и отслеживать все, что угодно, если у него есть материал или ДНК, связанная с целью.

Его тема ("Война войне - Nier: Automata").

Его двойные мечи - оба абсолютно белые с шипами, но постоянно холодные.

Рен Мори, 3-й уровень

Человек

-Прочность: С 610

-Выносливость: С 634

-ловкость: В 717

-А ловкость: D 519

-Магия: F 397

-Дьявол: D

-Охотник: I

-Навыки-

{Император} Должен быть выкрикнут, чтобы сработать - Окутывает пользователя пламенем, которое распространяется мгновенно. Если заклинание действует дольше десяти минут, огонь наносит пользователю вред. После деактивации весь огонь, начатый {Императором}, гаснет.

{Превольт} Способность, дающая огромную силу и скорость во время боя. Все чувства обостряются до нечеловеческого уровня, и их не может прервать никакая обычная магия. Деактивируется только при потере разума.

-Магия-

[Исцеляющая магия].

[В течение следующих тридцати минут разум не страдает, но после того, как действие магии заканчивается, он засыпает.

-семья Ичиги - _-

Асеро Д'атань Возраст 1,005

новейший рекрут Семьи. Он тысячелетний Высший Эльф, который удивительно эффективно обращается с любым оружием, которое может взять в руки. У него загорелая кожа и длинные рыжие волосы, заплетенные в косу. У него довольно мускулистое телосложение, и Ичиги был очень рад, что он 4-го уровня. Асеро очень молчалив, если ему не задают прямой вопрос. Заменитель обнаружил это, когда возвращался в особняк. Ичиги почти решил сделать его капитаном семьи, но решил, что при таком размере семьи, он должен оставить Мирбу капитаном, потому что она присоединилась первой, пока семья не увеличится в размерах. Тогда он, вероятно, будет использовать статистику.

Его оружие - белая длинная рукоять.

меняющий форму молот. Гладкий шар на конце может принимать любую форму, какую пожелает Асеро, и зачарован силой электричества и огня. Его навык развития "Долголетие" был активирован, когда он впервые использовал свою ауру {Chron'oa Aura} на себе. Тогда же был активирован навык "Таинственный". Он позволяет Асеро контролировать то, что его статус

говорит на бумаге и на Фалне. "Затаившийся" был активирован, когда он получил [Пространственную манипуляцию] от гримуара на крайнем севере.

Его тема (Побег с корабля - Человек из стали).

Асери Д'атань, уровень 4

Высший эльф

-Прочность: A 867

-Выносливость: B 792

-Ловкость: B 790

-ловкость: D 530

-Магия: F 304

-Долговечность: A

-Загадочность: S

-Затаившаяся: S

-Навыки-

{До'ме Квиа} Вес и чувство тяжести пользователя уменьшаются вдвое, что делает его быстрее звука. Может прыгать на огромные расстояния без особых усилий, а также способен вести бой в воздухе ценой высокого уровня использования разума.

{Эми-Эй Утас} Буферный навык, увеличивающий скорость атаки при использовании копий и другого древкового оружия. Увеличивает урон атаки при использовании древкового и цепного оружия. На мечи/топоры/молоты не действует. В сочетании с умением *Де'ме Квиа* его атаки невидимы и необнаружимы. Если оба заклинания активны, он может наносить удары и при этом выглядеть так, будто не двигался.

{Аура Хрон'оа} Когда Асери активирует это умение, его кулаки окутывает яркий багровый огонь, который распространяется на все оружие, которым он владеет. Огонь сильно разъедает все, что Асери считает угрозой, а также является ядовитым. Огонь превращается в очень опасный нервнопаралитический агент, который отключает связь между клетками тканей, с которыми соприкасается огонь. Он может либо ускорить, либо повернуть вспять процесс старения того, с кем он соприкасается, в десять раз быстрее обычного. Тридцать минут воздействия могут ускорить старение тела человека на тридцать лет по сравнению с тем, что есть на самом деле. Асери использовал эту способность на себе в течение столетий, чтобы достичь состояния длительного долголетия. Этой способностью он овладел через 454 года.

{До'ме Кисей} Единственное известное противодействие {Аура Хрон'оа}. Вместо красного огня образуется гораздо более яркий синий туман, который отменяет действие {Увядавшей ауры}. И даже в некоторой степени исцеляет. Однако после отключения способности разум истощается почти до нуля.

-Магия-

[Геокинез].

Способен изменять землю в соответствии со своей волей.

[Манипуляция пространством]

Асеро может кастовать, изгибать и даже блокировать свет от чего угодно, кроме света от другой магии. Идеально подходит для скрытных внедрений. Он также может создать барьер, который делает область невидимой и немой снаружи, он также может служить в качестве силового поля. (То есть, звуки, издаваемые внутри поля, не будут слышны за его пределами)

-Семья Ичиго- _ -

Покровитель. Ичиго Куросаки, Бог смерти.

После входа в отдельную вселенную Тенкай и Гекай с помощью усиленного Хогиоку, уникальная гибридная душа Ичиго подверглась воздействию Рейацу, излучаемых материализованными богами, одной части из пяти, необходимых для того, чтобы он стал божеством. Остальные - поклонение человека, которое он быстро получил, как только выдержал атаку Локи, чья сила была высвобождена, а также Рейацу от Пустоты, Шинигами и Квинси.

Рейацу Бога слилось с его собственным, и произошла цепная реакция, неизвестная ему и его духам, но его душа была в корне изменена, и теперь он бессмертен. Сила Ада, дарованная ему королем душ, теперь принадлежит ему, и благодаря силе окружающего божества Рейацу он может управлять своим собственным отдельным измерением Ада.

Неизвестно, сможет ли он вернуться в свое смертное тело, если оно еще живо.

Пока что единственные, кто знает, кто такой Ичиго на самом деле, это Гефест, Вельф, Гестия, Цубаки (частично) Эйна и Уранос. Все остальные считают его обычным синтоистским богом.

Не уверен, что я уже сделал это очевидным, но Ичиго пробыл в Данмачи в общей сложности 6 с половиной месяцев, по крайней мере. Из-за изменения канонной временной линии, все произошло немного позже, чем в сериале. Если я указал хронологию в последней паре

главы, то это исправление.

Его тема в этой истории (Зод Люкс, Человек из стали)

Мира = прозвище Мирбы из Вельфа.

Фи = прозвище Гефеста от Гестии.

Я буду редактировать главу в течение следующих нескольких дней и постоянно обновлять ее. Не волнуйтесь, если вы увидите что-то не так, я, вероятно, уже исправил это.

<http://tl.rulate.ru/book/76779/2761284>