

Рука пропала, а боль приходит только сейчас, заставляя сжать зубы и выразить своё неудовольствие в нелюбезных выражениях, суть которых, если выбросить нецензурщину, сводится к следующему:

-Какого чёрта снова рука?!

А так вроде всё в норме, если не учитывать отсутствие руки и хлещущую из оставшегося обрубка кровь. Подача прану в обрубок останавливает кровь, после чего осматриваюсь вокруг, пытаюсь понять и осознать произошедшее.

Кроль падал с высоты, тем самым появляясь с нашей слепой зоны и совершенно неожиданной стороны. Кристально чистое небо было безоблачным, если небом можно назвать тёмную светящуюся поверхность, до которой ты физически не сможешь дотянуться, ведь оно столь близко и столь далеко. Тогда откуда появился кроль? Ответ приходит мгновенно и он меня совсем не радует.

В чистом небе начинают появляться чёрные птицы, что похожи на орлов, которые держат в своих лапах кроликов. Два десятка тёмных орлов, словно по команде, одновременно отпускают своих пленников из лап, которые падают на нас. Орлы после такого «десанта» пропадают из виду, растворяясь в воздухе. Долбанный десант с бомбами, мощь которых непонятна и возможно концептуальна.

Предаваясь таким мыслям, начиная работать в роли ПВО по всему, что имеет вид кролика. Десяток пламенных копий появляется за моей спиной, и отправляются на падающих в нашу сторону кроликов. Их разрывает так, словно им в одно отверстие вставили огромную хлопушку и подожгли, после чего они обращаются тьмой, которая стремилась направиться в сторону, куда меня тянула захватившая тёмная конечность. Вот только ничего у этой тьмы не получилось, и она притягивается в мою сторону, после чего впитывается в мой хвост тьмы.

Сбоку от меня раздаётся слабое рычание, которое привлекает моё внимание. Повернувшись в сторону Хати, вижу требовательную кошачью мордочку, что с возмущением смотрит на меня.

-У меня тут рука отсутствует, так как я пытался тебя защитить, а ты тьму хочешь получить? - с приподнятой бровью смотрю в его сторону.

Только моя речь не сильно изменила его настрой. Он перестаёт смотреть на меня с возмущением, но требовательности прибавилось, на что я могу только вздохнуть.

-Держи, - создаю тёмный шар из полученной из кролей энергии, от которого исходит чёрная дымка, и пускаю в сторону Хати.

Отправленное угощение Хати принимает с радостью и с не меньшей радостью тёмный шар проглатывается. От него исходят настолько ощутимые волны удовольствия, которые действуют на меня не хуже обезболивающих зелий, которые вряд ли могут помочь мне. Тут какое дело... Кролик нанёс мне почти худшее из всех возможных ранений.

Обычный порез тело может само исцелить. Чуть более серьёзный порез тоже, но ему понадобится некоторая помощь и отсутствие каких-либо воздействий на рану. Ранения внутренних органов, раны, в которых оказались задеты артерии и вены, даже с этими ранениями можно справиться при помощи продвинутой медицины и не используя ни грамма магии. Тут, конечно всё разнится от случая к случаю, и простреленные мозги нельзя излечить, как и их отсутствие в голове человека, но эта уже совершенно другой диагноз.

Также есть магические заклятья, что при помощи магии воздействуют на тело человека. Гниение, магические яды, простая мана смерти введённая в неподготовленную плоть, иногда этого достаточно для смерти сильного мага или практика боевых искусств. Без разницы, чем это нанесено, Ци, прана, мана, аура, просто возьмём за факт нанесение таких ранений. В таких случаях достаточно выяснить причину недуга человека и применить соответствующее лечение. Согласитесь, не самое умное решение кидать заклинание усиления регенерации на гниющего человека, ведь он так и продолжит гнить, а целитель лишь продлевает его мучения.

Дальше идёт почти последнее по паршивости виды ранений. Ранение энергетики человека. Точнее целенаправленное ранение, ведь действует одна концепция, которая присутствует всегда независимо от мира. Вместилище имеет воздействие на дух, дух воздействует на душу, а душа на остальные две части человека. Вместилище – это наше физическое тело, дух – это энергетическое тело, а душа это душа. Исходя из этого, если слабо тело, но силён дух, дух будет стараться тянуть тело на свой уровень, но это работает и в обратную сторону. Если дух слаб и болен, тело страдает.

Дух имеет огромное воздействие на тело. Прямой пример – мои признаки кицуне, ёкая-духа, который имеет человеческое тело с чертами лисы. Мои родители люди и на то, чтобы у людей появился ребёнок-фавн, есть лишь маленький шанс. Я же родился с принадлежностью к людскому виду, но пробуждение моей памяти запустило процесс изменения энергетики. Тот самый подарок Второго мне.

Энергетика кицуне, что позволяет мне перенять все их черты. Сейчас уже точно не получится понять – человек ли я или кицуне, или ещё какая Неведомая Хрень (привет Неудачному выбору). Преимущества от этого удивительные. Хотя по фольклору кицуне огонь ближе, как и иллюзии, но мне, похоже, достался бракованный вид. Бракованный в том, что у меня есть талант в любом направлении магии, за единственным исключением в виде магии завязанной на крови или душе. Также приятным бонусом идёт отсутствие слишком явных недостатков. К неявным недостаткам можно отнести улучшенный слух, который можно использовать против меня же, и тому подобное.

Возвращаясь к теме, тело также имеет воздействие на дух, но в куда меньшей части, не говоря уже про душу. Если уничтожить энергосистему, например в правой руке, но при этом не затронуть плоть, это не будет значить, что человек может продолжить её использовать без последствий. Для простого человека почти ничего не изменится, за исключением повышенного количества болезней и проблем с конечностью. Большие проблемы такая рана вызовет у мага или любого другого человека, что привык пользоваться энергосистемой и каналами.

Немного отойдя от темы, хочу задать вопрос: почему сложно убить бога? Ответ одновременно прост и сложен. Простым ответом будет то, что бог не зависим от физического тела. Просто ведь, да? Сложности идут дальше. Чтобы убить бога, необходимо либо полностью лишить его источника силы, полностью низвергнув до состояния, зависимо от физического тела, или найти способ нанести урон по его энергетической системе. Что делал Второй, чтобы убивать богов? Поглощал.

Поглощал всю их энергию, не оставляя тем и капли энергии для своего существования.

Из этого можно сделать вывод, что в течение жизни маги и им подобные проходят путь от бренности физического тела к полной духовности и независимости от физического тела. Отбросить бренности земные, как с иронией отзывался о богах Второй. Ирония состояла в том, что это была лишь часть пропаганды в религии богов. Боги не отказываются от земных

бренностей. Они также едят и испытывают вкус, хоть им питаться вовсе не обязательно. Предаются похоти, жадности, унынию и апатии.

Ведь боги, это бывшие люди. Для того чтобы отбросить человеческие качества, нужно или прожить огромную, даже по меркам мира жизнь, или уже родиться богом.

Вновь отхожу от темы. Для мага энергосистема значит значительно больше и при потере он может испытывать множество проблем, ведь он неосознанно перекладывает многие функции физического тела на энергетическое. Из-за этого маги девятого круга могут обходиться без еды и воды годами или веками, если им это вообще необходимо.

Каверзность же ран энергосистемы ещё состоит в том, что их сложнее лечить. Для лечения оторванной руки необходимо заклинание, сложное, энергозатратное, но просто заклинание, которое эту руку отрастит, взяв информацию о том, какой рука была из энергосистемы и каналов руки. Без последнего на месте лечения либо ничего не вырастит, либо вырастит бесформенная масса, которую из-за брезгливости сам и отрежешь.

Энергосистему или энергетическое тело вылечить существенно сложнее, ведь мне для лечения существенного перенапряжения каналов и источника необходимо было несколько месяцев следить за процессом самостоятельного восстановления. Можно было ускорить, но для этого нужны ресурсы. Может в этом мире и есть необходимые мне растения и животные для восстановления энергетического тела, но я не знаю где. Жителям этой планеты они банально не интересны. На всю планету шесть постоянных магов, которым эти ресурсы и не нужны.

Как можно догадаться у меня как раз последний случай. Энергетическое тело начисто потеряло руку.

Есть, конечно, ранение ещё хуже, чем ранение энергетического тела. Ранение души. Но у меня уже имеется одно, и это проклятье богов.

Теперь к настоящему. Я не знаю даже предположительно, как это можно будет в будущем исправить. Есть несколько зелий, которые могут решить эту проблему, но там необходимы труднодоступные ингредиенты. Например: перо феникса, рог единорога, кровь суккубы-девственницы, кожа с жопы могущественного дракона, шерсть с яиц белого тигра Бьякко, одна из первоначальных голов гидры, глаз кракена и яйцо курицы. Тут-то как раз и возникает закономерный вопрос: где мне взять яйцо курицы?!

А если серьёзно, то это сложно и долго в плане поиска ингредиентов и подгонку рецепта под местные реалии.

Так, предаваясь размышлениям, отслеживаю ситуацию вокруг себя, чтобы не допустить повторения ситуации с неожиданным нападением, аж, барьер поставил вокруг меня с Хати. Только неожиданное происходит как раз внутри купола.

Я не успеваю среагировать на прыжок Хати в мою сторону, как и на его укус. Его пасть неестественно расширяется, после чего он больно кусает жалкий обрубок, оставшийся от моей руки. Мне остаётся лишь хвататься за своё плечо и довериться моему фамильяру, ведь до сих пор не чувствую в нём желаний навредить. Сожаление, небольшая обида, жадность, но не ненависть и злость.

Я, кажется, говорил, что мне было больно потерять руку? Так вот, заявляю, что это было не более чем чесотка, ведь то, что происходит сейчас, вызывает ТАКУЮ боль по всему телу, задевая как обычное, так и энергетическое. Волны боли волнами проходятся по всем нервам и

каналам от руки, после чего возвращаются обратно. Пульсации боли начинают ускоряться с каждой вернувшейся волной.

Вскоре я начинаю понимать причину боли. Это не боль проходила импульсами моё тело, это тёмная энергия, что присуща Гримм, но изменённая под метаморфозами Хати, поэтому она отлична от таковой у Гримм, продвигалась по телу, вызывая отторжение каналами и энергетическим телом, которое сопровождалось болью. Стоило мне понять процесс, как я мгновенно понимаю, что надо делать.

Не отторгать и извергать энергию Хати во вне, а принять и собирать её. Вот она проникает в мои каналы, омывая собой их стенки, после чего они становятся устойчивее к энергии, которая стремится дальше. Единственным местом, куда не попадает энергия, становится источник маны, и происходит это без моей на то воли. Энергия сама его обходит, но это продолжается не долго.

Когда все мои каналы стали наполнены энергией Хати, она вся в едином порыве направляется в источник, который оказывает небольшое сопротивление, но сдаётся под большим напором. Я предполагал, что попав в источник маны, энергия начнёт воздействовать на моё тело, как и мана до этого, но нет. Энергия пропадает в источнике, как в чёрной дыре. Очень близкое сравнение, ведь стоило потоку энергии от Хати прекратиться, как источник начинает насильно втягивать в себя его энергию, не спрашивая при этом разрешения у Хати.

Он начинает на глазах уменьшаться, но это быстро заканчивается, и источник оказывается полон. Очень интересно наблюдать за метаморфозами источника. Если в обычном состоянии он выглядит как хрустальный шар, в центре которого находится прозрачная жемчужина, которая и производит мою ману, а в моменты, когда в источник оказывается подана мана стихий этот хрустальный шар оказывается наполнен прозрачной маной с цветом соответствующей элементу стихии и жемчужиной, которую всё ещё можно увидеть, точно такого же цвета, что и мана в шаре, то сейчас всё кардинально отличается.

Шар оказывается матово-чёрным, непрозрачным и источающим чёрную дымку. Можно заметить его странную пульсацию, которая быстро проходит, после чего шар принимает своё обычное состояние прозрачного хрусталя. Изменениям подверглась жемчужина, что увеличила свой размер и стала немного темнее. Весь произошедший процесс был похож на создание в источнике ещё одного круга, но лишь отдалённо похож. Настолько, что я уверенно могу сказать о произошедшем, как о чём-то совсем ином. Всё это творилось внутри моего организма. Снаружи происходили не менее интересные вещи.

После того как откачка энергии из Хати прекратилась и он уменьшился в размере, моя культя не оказалась на свободе. Хати суть больше приоткрыв пасть начал медленно отступать. Сначала было непонятно зачем, но стоило мне увидеть результат, я с него знатно так приху... удивился. Удивился, я сильно удивился. Если такое состояние нельзя назвать шоком.

Да я и сейчас удивлённо смотрю на свою восстановленную конечность. Полностью тёмную, гладкую и даже чуть блестящую, а также чрезвычайно крепкую и сильную. А также наличие в ней каналов и энергетического тела, что полностью принадлежало мне, лишь с некоторыми примесями от Хати. Есть такое знание, что встретиться эта рука с сильно разогнавшимся Гримм Урсой, то это будет исключительно проблемой Урсы, а не моей.

Долго разглядывать руку мешает чьё-то мяуканье у моих ног. Это мяуканье издаёт Хати. Поправочка, Хати, который сейчас выглядит как маленький чёрненький котёнок с короткой шерстью и настолько грозной мордочкой, что я не смог сдержать смех.

-Пха-ха-ха.

Не знаю, сколько мог бы продлиться мой смех, если бы не увидел, как обиженный моей реакцией Хати хочет спрыгнуть с платформы, на которой мы стоим, вниз, чему я не могу позволить случиться. Поэтому беру его на руки, разворачивая мордочкой ко мне.

-Извини, не хотел тебя обидеть, но ты выглядишь очень мило, - говорю ему, смотря на возмущившуюся мордочку, но сразу же продолжаю. - Я тебе очень благодарен, ведь я понимаю, что тебе пришлось пожертвовать самым дорогим.

И это правда. Для любых существ на подобии Хати, то есть животных или элементарей, имеющих разум, а не голые инстинкты, важным является их сила. Сила, которой Хати пожертвовал для восстановления моей руки, оказавшись при этом полностью зависимым в своём выживании от меня.

Почему он так поступил? Я сам не знаю, а он не скажет, даже если его научить. Возможно дело в связи между нами, а может дело в чём-то ином, но я этого не забуду. Только вот, как его отблагодарить?

На этой мысли мой взгляд цепляется за чёрные деревья с кроликами на их верхушках. В них присутствует тьма, которая должна прийтись Хати по вкусу, а также возможно она поможет восстановить ему свои силы.

-Не хочешь ли посмотреть на ад, который здесь развернётся? - задаю Хати риторический вопрос, но он, посмотрев на кролей, согласно кивает, а в его глазках можно увидеть кровожадные огоньки.

Первым делом усиливаю барьер, что стоит вокруг нас, ведь не думаю, что когда я буду устраивать геноцид местной живности, мне не будут препятствовать. В дополнении к первому создано ещё два. Один жёсткий и совсем ничего не пропускает, а другой лишь отклоняет объекты. Кроликов например.

Когда тылы оказываются защищены, приступаю к атаке. Только начинаю создавать заклинание, как меня прерывают.

«Отбрось костыли и приказывай миру напрямую» - говорит мне своим грубым голосом Баал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76739/2558428>