

-И когда же наше первое свидание, милый? - шепчет мне Илия в ухо, обдавая его горячим дыханием.

Не успеваю как-либо отреагировать на эту фразу, как она мгновенно отстраняется и отходит от меня на пару шагов, после чего улыбается мне. В её взгляде так и плясали черти, что с радостью ещё раз станцевали бы на моих костях и за мой счёт. Последний раз взглянув на меня и вновь улыбнувшись, она плавной походкой направляется выполнять работу свою работу.

Я же ошеломлённо сижу, чувствуя себя использованным и уделанным по всем статьям парнем. Уже обдумывая месть и коварные методы её осуществления, одёргиваю себя. Не время и не место для мести. Гримм двигаются в сторону Вейла.

Кроме этого в городе сейчас беспокойная ситуация. Группы протестующих фавнов вызывают беспорядки, разбивая стёкла магазинов, где отказывают обслуживать фавнов, застопоривая движения по главным улицам путём забастовок. Это то, что касается обычных фавнов-забастовщиков. Более радикальные и вооружённые группы принялись захватывать склады, банки и офисы нескольких компаний.

Не у всех это получалось, наоборот, лишь у единиц вышло что-то дельное, но это не имело значения для тех, кто это всё устроил. Дестабилизация общества и создание хаоса были целями неизвестных, и они этого добились. Помимо фавнов, им в этом помогала теневая сторона Вейла. Банды, контрабандисты и прочие маргиналы. Кражи, драки и убийства происходят по всему городу.

Стражи порядка физически не успевают быть везде, ровно, как и солдаты Атласа, что в конечном вызывает счёт у населения страх. Без разницы за что, за свою жизнь, жизни близких, предприятие, магазин или даже кресло. Для Гримм любой страх был един и различался лишь силой, с которой он тянул их к его источнику.

Страшно начинать думать, что было бы, если Роман Торчвик не передал данные о части всего запланированного. Да, именно части, ведь я не соглашусь с тем, что это всё. Использовать такое количество денег, времени и человеческих ресурсов лишь для нанесения удара по Вейлу? Когда здесь присутствует часть армии Атласа и из-за события проникновения в Академию заставила всех насторожиться? Намного проще было бы затаиться и нанести удар, когда армии не было в непосредственной близости.

Другими словами, можно было при такой же подготовке в более удачное время нанести более существенный урон, нежели чем сейчас, вплоть до уничтожения части города, если не всего Вейла, при огромной удаче.

Что в нашем случае может улучшить наше положение? Больше человеческих ресурсов для нормализации ситуации в городе были первым, что приходит в голову, но подкреплений в ближайшее время не будет, слишком долго его ждать прямоком из Атласа. Освободить уже имеющиеся ресурсы? Но где?

Где-то третья часть солдат Атласа, примерно в двенадцать тысяч человек, находится в городе и пытается навести порядок. Четыре тысячи на арене обеспечивает безопасность для эвакуируемых зрителей, которые ещё оставались там, не смотря на прошедшее время. Где-то ещё десять тысяч находится на стенах города и отбивает малые группы Гримм, в ожидании приближения Древнего. Оставшиеся находятся в резерве на непредвиденный случай и ротацию уставших бойцов, которые гарантированно будут в ближайшее время. С первого взгляда может показаться бесполезным простым, но история диктует свои правила и тактики

на такие ситуации. И эта же самая история говорит, что прорывы в города длятся достаточно долго, чтобы некоторые солдаты успели полноценно устать, поспать и вновь идти в бой.

Какая моя роль во всём этом? Я сам не знаю, и как предполагаю моё «начальство» в таком же положении, ибо, что они обо мне знают? Ни-че-го, так как я поступил на «службу» самым нетривиальным образом из-за проигранного спора, и не успел даже предоставить своё резюме, где были бы хоть какие-то данные обо мне. Айронвуд, конечно, может что-то предполагать о моих силах, но именно что предполагать, ведь даже я сам не знаю границ того же Проявления, вариативность которого зависит полностью от моего опыта и понимания своей особенности. Я молчу уже о магии и пране, которые с большим трудом вписываются в привычную систему мировоззрения обычного человека.

Вывод из этого простой – или я так и буду здесь сидеть, и ждать пока меня не отправят куда-нибудь в критической ситуации, что может произойти не так уж и скоро, если про меня не забудут вовсе. В таком случае мне надо самому проявлять инициативу. Если сейчас смогу выложиться на полную, то уже через несколько часов буду в боеспособном состоянии.

[Винтер, вам необходима силовая поддержка?] – весело спрашиваю у своего начальства.

Она, ничего не говоря, молча поворачивает голову и поднимает бровь в немом вопросе.

[Я могу попробовать напасть Древнего Гримм и вероятно убить его] – уверенно говорю ей.

В ответ на меня посмотрели с таким неприкрытым скепсисом, на что я мог бы оскорбиться, но не стал.

[Ну ладно, не убить, но ослабить его способность по созданию щита смогу, а там вы сможете добить его при помощи кораблей]

На меня всё ещё смотрели со скепсисом, но соизволили ответить.

[Ты хочешь, чтобы я отправила своего подчинённого в одиночку сражаться с Древним Гримм в ближнем бою?] – подчёркивая интонацией, мысленным посылом и взглядом Винтер показывает, как относится к такой «гениальной» идее.

[Зачем мне идти с ним в ближний бой? Я могу атаковать его с дальней дистанции или создать ловушку, что как минимум сможет его задержать]

Всё ещё с долей скепсиса, но чуть меньшего, Винтер отправляет запрос командованию, ведь это нужно минимум уведомить, согласовать и получить разрешение на дальнейшие действия и, например, получения транспорта в виде корабля. Может там и больше причин, смыслов и действий, но, увы, слишком многого я не знаю в устройстве армии Атласа.

Кораблик же нужен для экономии сил, иначе начнётся битва, а я уставший! Само перемещение может стоить много ауры для такого расстояния, тем более мне понадобится некоторая защита, пока я буду готовить заклинания или печати. Пока не решил, что буду делать. Слишком многое можно испытать, особенно с одной радостной новостью.

Мне стали доступны заклинания пятого круга! Хотя Ирия изначально прогнозировала время восстановления в один год, но всё произошло чрезвычайно быстро. Причина же в происходящих событиях, что стимулировали мои каналы и источник к восстановлению. Всё восстановление полностью завершилось пару дней назад, когда старался управлять нитями своей души и действовал почти как робот, поэтому даже не заметил это событие. Замеченным

оно стало уже на арене, когда от нечего делать гонял ману по своим каналам.

Возвращаясь к настоящему, ответ Винтер пришёл через пятнадцать минут, и состоял он не только в моей отправке. Как оказалось меня отправляют со следующим заходом кораблей, которые возвращаются перезарядиться и пополнить топливо. Изначально планировалось постепенно истощать резервы Древнего Гримм, пока готовили что-то убойное.

Уже через тридцать минут я летел в одном из кораблей и благополучно долетел до Древнего... Хотел бы я так сказать, если бы не мой невольный сосед в корабле.

По началу, я даже не обращал на него внимания, как и он на меня, пока он со скуки не начал диалог.

-Я Мориц, один из ракетных наводчиков «Кровавой Мэри», - представился сидящий рядом со мной парень. По голосу я мог дать ему от двадцати пяти до тридцати.

Отвлёкшись от схем и планов применения тех или иных заклинаний, посмотрел на своего собеседника. Чёрные короткие волосы, чутка смуглая кожа, цепкие, но располагающие к себе серые глаза, довольно привлекательное лицо, что было обрамлено щетиной, которое украшал небольшой шрам от пореза в области правого виска.

-Виталий Роуз, простой солдат, - ответил ему, одновременно протягивая руку, которую он автоматом пожал.

-Виталий Роуз... - повторил он, потирая щетину. - Это не ты ли тот новичок, кто недавно оказался под командованием у Винтер Шни?

-Эм, - замялся я, не ожидая того, что меня может кто-то знать. - Да, я, а что?

-Тот самый выскочка, что слишком много о себе возомнил? - его взгляд резко изменился, отражая не самые добрые эмоции.

-Выскочка? - удивляюсь такому, ведь за то время, что был в подчинении Винтер, пересекался с не таким уж большим количеством народа и не вёл себя так, чтобы обо мне составили такое мнение. Тем удивительнее были его слова.

-А кем может быть тот, кто незаслуженно попал в отряд Шни, один из лучших, где собираются только лучшие солдаты? Кем может быть тот, кого продавили к ней в отряд при помощи связей? - Мориц начал распаляться, а его лицо исказиться в злости и отвращении ко мне.

-В каком смысле продавили? - мне этот момент стал интересен. Чтобы к Винтер кого-то могли продать насильно? Даже если бы такое произошло, его бы выжили из отряда в мгновение ока, причём самым не навязчивым способом, чтобы и придраться ни к чему нельзя было. Ведь таких наглецов и вправду не любят, но почему меня причисляют к таким, мне было сложно понять.

-А как может быть, если тебя взяли в отряд, не имея каких-либо достижений? Да ты, чёрт его бери, ребёнок! Как тебя без связей могли сразу взять в отряд Шни, куда стремятся тысячи, но удаётся единицам? А уж слухи о том, как ты подставил её чуть ли не на грань смерти своими действиями?

Это было шокирующе слышать такую характеристику о себе. Хотя, если смотреть на ситуацию с данной стороны, я выгляжу каким-то инфантилом. Точнее, почему выгляжу? Я и так

инфантил, что могу открыть признать, и это одна из многих моих неприглядных черт. Это подтверждают многие мои действия. Чего стоит попытки взять в магии сверх того, на что я способен? Постоянные перенапряжения, травмы и раны. А битва с Хати, где я мог подохнуть в любой момент? Что я чувствовал после боя? Радость и удовлетворение.

Буду ли я что-то менять? Отнюдь, только стану более внимательным к тому, чтобы эти черты не вредили близким мне разумным.

Мда, вовремя я, конечно, решаюсь начать самоанализ и самокопания. Прислушавшись к себе, понимаю, что не хочу что-либо менять, ведь иначе жить будет скучно. Поэтому перестаю слушать распялявшегося Морица и возвращаюсь к составлению схем заклинаний, что неожиданно увлекло меня до самой точки полёта. Когда мне через наушники сообщили о конечной точке нашего пути, Морица не оказалось рядом, что отметил лишь краем сознания.

Мгновение перемещения и я оказываюсь в воздухе, постепенно приближаясь к земле. Подо мной на расстоянии сотни метров находился Древний Гримм, моя основная цель, и сотни, если не тысячи других Гримм.

Останавливаю своё падение, создав под ногами платформу своим Проявлением. После чего на всей скорости бегу по создаваемым мной в воздухе платформам в сторону, куда бежит Древний Гримм. Я, конечно, могу и отсюда ударить, но для сильной атаки мне необходимо время на подготовку, а он за это время убежит довольно далеко. Надо было высаживаться чуть раньше, но что поделать?

Чередую перемещения с бегом, стараясь сильно не тратить ману с аурой, но на полную эксплуатируя прану, напитывая ею каждую клеточку своего тела. В итоге оказался примерно на таком расстоянии, которое Древний преодолет за минут пятнадцать, которого будет вполне достаточно.

-Приступаю, - говорю себе под нос и начинаю творить.

Рядом со мной появляется восемь повторяющихся схем одного заклинания. Оно создавало тёмный двухметровый каменный цилиндрический столб, который переливался всполохами тьмы. Все столбы отправились в направлении сторон света, отдалившись на пятьдесят метров, тем самым образуя круг, после чего они с ускорением падают, погружаясь в землю настолько глубоко, что оставляли торчать над землёй лишь десяток сантиметров.

Следом начинаю создавать ещё одну схему заклинания, что было существенно сложнее и больше, по сравнению с предыдущим. Оно имело как геометрические фигуры схем обычных заклинаний, так и символы из печатей алхимии.

Отличия в схемах заклинаний пятого уровня по сравнению с предыдущими состоят в расширившемся «алфавите», который используется для схем, и возможности написания в них отличные от привычных мне алгоритмов. Ритуалистика, демонология, астрология, шаманизм или духовные искусства. Всё это расширяло границы доступные при помощи магии. Их можно использовать и отдельно, даже ничуть не хуже, но это добавляло вариативность и комплексность для арсенала мага.

Возвращаясь к заклинанию, для его создания пришлось конвертировать конскую часть моего резерва ауры, целых сорок процентов, в ману, после чего в моей руке появляется чёрный прут с заострённым концом, отливающий металлом, но не состоящий из него. Одновременно лёгкий и тяжёлый, состоящий из самой тьмы, но если приглядеться не настолько тёмный. Лёгкий по физическому весу, но тяжёлый в энергетическом плане, ведь в таком маленьком предмете

заключено огромное количество маны. Хотя это даже не физический объект, скорее материализовавшаяся энергия. Это разные понятия, ведь для создания материи приходится тратить на порядки больше энергии, нежели для материализации той же маны, тем более временной.

«Наказание тени», заклинание, площадь которого сосредотачивается на определённой территории в зависимости от вложенной в него маны, мощь же распространяется от центра и постепенно ослабляется к краям. Вкупе с уже созданным «Теневым заключением» может помочь мне в достижении цели.

На это всё ушло десять из пятнадцати минут и оставшееся время решаю тратить на создание густых, а желательно и вовсе грозовых облаков. Небольшое, по сравнению с предыдущими, заклинание и на безоблачном небе начинают появляться облака, что закрывают стоящее в самом зените солнце.

Довести облака до кондиций грозовых за оставшееся время мне не удалось, но и плотного слоя было достаточно. Когда в поле моего зрения появился Древний Гримм, я предвкушающе улыбнулся и запустил несколько копий огня в его сторону, тем самым привлекая его внимание, и он меня им не обделил.

Увидев меня, стоящего на платформе в воздухе, примерно на уровне его головы, он ускорился, хотя, казалось бы, куда такой махине двигаться ещё быстрее? За двадцать секунд Древний оказался в полусотне метров от меня и совершает мощный рывок, позволяя преодолеть это расстояние за полторы секунды. Я успеваю переместиться на три десятка метров вверх и посылаю импульс маны к восьми столбам. «Теневое заключение» активировалось.

Вокруг столбов появляются круглые метровые схемы заклинаний и процесс начался. Из тени каждого Гримма или животного в доступном заклинанию радиусе появились теневые цепи с острыми наконечниками на концах, что прошивали насквозь и сковывали тела жертв. Чем больше сопротивлялась жертва, тем больше появлялось цепей и тем сильнее сжимали цель.

Сила цепей зависела от того, насколько большая и глубокая тень принадлежала существу, а площадь их появления от того насколько далеко простиралась общая тень, а учитывая закрывшие солнце облака, зона заклинания была действительно огромна, захватывая сотню метров радиусом, если не больше.

На одного Беовульфа обычно хватало одной или двух цепей, но глядя на Древнего, становится понятно, что ему и сотня будет нипочём. Ну, ещё также стоит учитывать, что цепи с трудом пробивали его кожу и не глубоко проникали в плоть, но выполняли поставленную им цель – атаковали простых Гримм, постепенно сокращая их численность или выводя их из строя, что тоже неплохо. Порвать цепи, состоящие из маны, трудно, особенно если их подпитка происходит напрямую от меня.

Сейчас же начинается основная часть моего плана. Держа в руке «Наказание тени», перемещаюсь к Древнему на спину и втыкаю заклинание ему в кожу. Входит примерно наполовину. Раздаётся оглушительный рёв, что пускает за собой ударную волну, сбивая меня с ног на несколько метров, тем самым сбрасывая меня со спины. Придя в себя, перемещаюсь обратно к заклинанию и продолжаю вдавливать его в плоть, до тех пор, пока не остаётся торчать небольшая часть стержня. Запускаю заклинание и перемещаюсь очень далеко.

Штырь заклинания «Наказание тени» не является оружием, бомбой, ядом, инфекцией, порталом в какой бы то ни было мир или ещё что-то. Это просто магнит. Магнит, что при

активации заклинания притягивает к себе тени.

Десятки, сотни, тысячи теней всевозможных предметов, что отбрасывают тень, тянутся к центру заклинания, начиная окутывать Древнего настолько плотно, насколько это было возможно. Чем больше проходило времени, тем больше становилось теней. Тёмные щиты, что Древний наглядно нам показывал, не имели той эффективности против теней. Он отсекал его от большинства теней за куполом, но те, что находились внутри, не имели таких препятствий и сковывали Гримм. Те же тени, что всё-таки остались вне купола, начинают его плотно окутывать и сжимать. Сжимать сильнее с каждой новой тенью достигшей купол.

Под удар попали и простые Гримм, которые находились рядом. Тени не искали простых путей, а шли напрямик, не разбирая препятствий. Растения, деревья, животные, камни или вода. Всё огибало и придавливали Гримм, словно тени обрели вес. А все цепи с нанизанными на них Гримм тянулись к центру заклинания нанося ещё больше повреждений.

Удивительная синергия двух заклинаний, хоть это и заслуга «Наказания тени».

Уже через десять минут Древний Гримм не стоял на своих лапах, а был прижат к земле, истекая чёрной массой. Он несколько раз использовал свой барьер, выбросы тёмной энергии, тем самым разрушая тени и цепи, но это было тщетно. Уничтоженные тени воссоздавались вновь, и будут воссоздаваться до тех пор, пока источник тени не будет уничтожен или освещён.

Понимая, что это может продолжаться ещё долго, создаю кастрированное заклинание шестого круга. «Дамоклов меч» – заклинание, которое создаёт огромный меч и имеется во многих вариациях всех стихий. Упрощённая схема заклинания появляется передо мной и запитывается от конвертированной из ауры маны, потратив при этом двадцать процентов резерва первой.

Назвал кастрированным заклинание потому, что огромный меч должен мысленно управляться, но это потребляет намного больше маны, нежели его создание. Только мне направлять его не надо, достаточно создать, и он сам найдёт свою цель. Стоило мечу появиться, как он с огромной скоростью направился прямиком в Древнего Гримм.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76739/2545768>