Миг и я перед девочками. Стою к ним спиной укрывая хвостами и леча их хвостом света. В пасти находится откушенная рука того борова. На пол капнула первая капля крови знаменуя начало бойни.

Остался последний штрих. Купол защиты появился над девочками, как и одежда с едой и водой. Не забыл и про подписанные зелья, надеюсь они поверят надписям на них.

Поворачиваю голову в сторону будущих трупов и кровожадно ухмыляюсь.

[–Вы как раз и поможете мне проверить одну вещь] – многообещающе сообщаю им.

У меня имеется удивительная способность напитывать источник маной разной направленности. Пожалуй стоит объяснить как вообще работает моя магия.

Мою магическую составляющую можно разделить на четыре части: каналы маны, источник маны, бассейн/резервуар/бочка маны, называйте как хотите, разницы особой не будет, и кольца маны.

Начну пожалуй с резервуара маны. Хранилище маны, что находится примерно в грудной клетке в теле человека. Хранит большую часть маны, что находится в теле существа. Растёт по мере использования и имеет множество подключённых каналов маны для дальнейшего вывода маны.

Каналы маны. В них находится циркулирующая в теле мана, что не попала в резервуар маны. Полностью копируют кровеносную систему за теми исключениями, что с развитием становятся всё более разветвлёнными, а также соединены с резервуаром маны, что не имеет аналога в физическом теле.

Источник маны. Место, где производится вся мана в моём теле. Находится на месте сердца, поэтому не зазорно называть его сердцем маны. Соединён с каналами маны и резервуаром маны. Из-за того что сердце маны соединено с каналами маны, то при генерации маны, то мана из этих каналов двигается и постоянно выталкивается из тела, формируя вокруг него зону маны, которую кстати и заметил во время обучения профессор Озпин.

И последние в списке, но не по важности, кольца или же круги маны. Основа пути любого нормального мага, что хочет стать сильнее. Сильными магами можно стать и без кругов маны, но это ущербно. Если сравнить двух магов одной силы, только у одного будут круги, а у другого они отсутствуют, то это будет сравнение дикаря и аристократа.

Что такое круги маны? Заклинания наложенные на источник и способствующие его усилению и служащие направлением его дальнейшему росту. Изменяют строение сердца маны, тем самым улучшая его.

Круги маны структурирует ману, делает её концентрированнее, чище и более энергоёмкой. Также они могут повысить родство со стихиями и элементами, что тоже огромный плюс.

Ещё по этим самым кругам маны систематизируют заклинания. Это скорее для понимания, что используя заклинание большего круга чем твой, скорее пупок надорвётся, чем ты его используешь.

Возвращаясь к моей идее. Моё сердце маны при воздействии на него маны тьмы и света начинает производить ману соответствующих спектров вместо нейтральной, что в свою очередь влияет на моё тело. Что же будет, если я использую другую ману? Не сразу с тьмой и

светом, а отдельно. Боюсь, что меня от использования трёх типов маны одновременно разорвёт.

Поэтому сейчас сконцентрировавшись влияю на сердце маны и нейтрализую ману тьмы и света, из-за чего возвращаюсь в своё обычное красное тело. Не медля использую на сердце маны другой спектр маны.

Мир стал преображаться, выделяя синие и белые оттенки. Рука в моей пасти стала покрываться сначала небольшой коркой льда, но стоило мне того захотеть она полностью обратилась льдом и распалась осколками от слабого сжатия челюстей.

Вокруг меня начал образовываться туман, а чуть позже и изморозь. Из моего рта и носа стали вылетать струи пара, что ещё больше закрывали обзор людям, но не мне. Кажется, если в помещении начнётся метель, я этого даже не замечу.

На лапах появился белый мех, что блестел как снег на ярком солнце. Когти стали белые с голубым отливом. Хвосты полностью сменили свой цвет на белый, но я чувствовал, захоти воспользоваться ими, то мне ничего не помешает.

Переведя взгляд с прекрасного себя на семнадцать будущих трупов в дорогих одеждах и ещё трёх в клетках. Последние были стукачами. Один подсадный, а двое купленными обещаниями придурки. Сдавали будущих беглецов, информацию о рабах, которую они могли скрывать и общие настроения.

Двое из богатых трупов резво для своей толстой комплекции побежали в сторону выхода, но так и не смогли до него добежать.

Проскользив по неожиданно появившемуся льду, они животами напоролись на выросшие из пола копья из синего льда. Всё было сделано на волевом усилии без использования заклинаний. Лишь мысль и они, как бабочки, насажены на лёд. Удивительно насколько легко получилось.

Миг и я за спинами этих толстосумов. Подача маны в когти и волевой посыл. Из лап на местах когтей вырастают подобия клинков примерно пятнадцати сантиметров. Взмах лапы, которым задеваю троих.

Один не жилец точно. Пробиты лёгкие и артерия. Двое других будут мучиться ещё долго. После пореза раны начали покрываться ледяной коркой, проникая во внутренние органы, гарантируя долгую и мучительную смерть.

К крику двух толстых наколотых бабочек присоединяется ещё три крика.

Миг и я совсем с другой стороны. Применяю заклинание второго круга «Град сосулек». Выглядело это как… Град сосулек? Около двух десятков заострённых сосулек изо льда длиной около тридцати сантиметров.

Все они отправились к рабовладельцам. Благо за ними не было никого из похищенных. Ведь сосульки, вместо того чтобы застревать в телах этих подонков, прошивали их насквозь и врезались в стену, пропадая в ней.

Неожиданный результат, ведь это заклинание второго круга не должно быть таким сильным. Оно служило для нанесения урона легкобронированной пехоты и лучников без магической защиты. Не массового убийства, а выведения из строя. Тем удивительней был эффект этого

заклинания. Страшно представить, что будет с заклинаниями льда на третьем, а тем более пятом круге.

Заклинание задело всех. Кого-то сильнее, кого-то слабее. Убито насмерть было десять людей, это не считая двух бабочек и трёх с отмороженными внутренностями и росчерком когтей на груди.

Осталось двое. Тот самый хряк, что тянул свою культяпку к девочке и любитель охоты. Оба не имели нескольких конечностей. У хряка отсутствовала откушенная мной правая рука и зияла огромная дыра в правом бедре от сосульки. У любителя охоты сосулька попала в плечо из-за чего оно висело плетью и полностью отсутствовала левая нога, что лежала рядом.

Смотря на них думал, как их убить. Имелась одна идея быстрой, но мучительной смерти. Заключалось оно в масштабируемом заклинании.

Масштабируемые заклинания увеличивают свою мощь при большей подаче маны и более высших кругах маны.

Банальный пример с РПГ: огненный шар тратит десять маны и наносит двадцать урона. Всё. Ты этого прямо не изменишь и не заставишь за те же десять маны наносить тридцать урона. Это я не учитываю понижение сопротивляемости к магии и огню, а также снаряжение и баффы.

А вот с масштабируемыми заклинаниями иначе. На них скорее нужно смотреть наоборот. Это заклинания высоких кругов, что ослаблены под конкретный уровень круга.

К примеру заклинания «Лёд и пламя» девятого круга, но составлено таким образом, что приспосабливается к пользователю и соответствует его кругу маны.

Так и здесь. Заклинание «Взгляд преисподней». Тот кто придумывал его знатно прикольнулся с названием. Создаётся впечатление, что это огненные заклинание, но нет, ведь автор тролль. Даже возможно, что его автор Второй.

Заклинание на первом круге покрывает существо коркой льда, замедляющей его. На втором эффект существеннее, на третьем сковывает противника людом, но дальше эффект совсем иной.

Начиная с четвёртого заморозка начинается с внутренних органов. С седьмого влияет на энергетику существа. На девятом у существа замораживается его суть.

«Взгляд, что заставляет внутренности заледенеть, словно от страха взгляда самой преисподней». Именно так звучало описание этого заклинания.

Создаю «Взгляд преисподней» и запитываю его. Вспышка белого света из моих глаз и передо мной оказывается статуя изо льда.

Вместо человека стояла скульптура из прозрачного льда, через который можно увидеть пол. Поэтому не было сомнений, что человек мёртв.

Не этого ожидал. Холод должен был медленно съедать его изнутри, пока он не отморозит все органы.

Вскоре в помещении появилось ещё четыре ледяные статуи. Любителя охоты и стукачей. На этом не останавливаюсь, ведь в этом отеле находились десятки причастных к этому людей.

Фавнов среди них не было.

***

В это время облокотившись спиной о стену использовала свиток Ирия. Она снимала место происшествия и писала Сильверии, командиру команды Сильвер.

«Сильвия, привет. Виталя снова бушует сея кровь и справедливость направо и налево. Нужна помощь, тут десятки похищенных людей и фавнов, которым нужна будет помощь, да и нашего лисёнка прикрыть необходимо.»

Отправив это сообщение Ирия и опустив свиток обратила на две пары глаз с удивлением на неё взирающих. Тоже удивившись этому она вновь подняла свиток и начала писать ещё одно сообщение.

«Также у нас пополнение. Две девочки. Фавны. Не испугались нашего большого лиса. Фотографии прилагаются.»

Сделав две фотографии она исчезла, а спустя мгновение появилась около двух девочек.

–Здравствуйте, я Ирия. Помощница того оболтуса. – приветливо помахала двум настороженным фавнам.

[–Я всё слышу!] – раздалось в голове у них троих.

Немного смутившись с этого, Ирия хотела сменить тему, как младшая из двух фавнов засмеялась, а за ней и её старшая сестра. Через пару секунд к ним присоединилась Ирия.

***

Как я определял тех, кто причастен к работорговле в отеле, а кто нет? По файлам на флешке, переданной Романом. Данные конечно же проверялись на достоверность. Многие сведенья на ней были правдивыми, а остальные лишь потеряли актуальность из-за давнего срока получения флешки.

Я помнил о всех из них, а если и забыл мне напомнит моя язвочка, которая наговаривает на меня детям.

[–Хмпф.] – у меня в голове возникло чувство, словно она отвернула голову и не смотрела на меня.

[–Моя любимая язвочка и лучшая шизофрения.]

[–Хм…] – тут она ответила более благосклоннее.

Возвращаясь к наказанию виновных, то виновными оказался весь персонал отеля. От управляющего до самого паршивого уборщика. Невиновных либо увольняли отсюда, ибо при раскрытии работорговли они доносили в полицию, либо убивали, когда они узнавали слишком много. Все работающие здесь, преданные управляющему люди, не раз заморавшиеся в таких делах.

Тут встал вопрос. Как убить весь персонал, но не засветиться на свидетелях и камерах? Всё оказалось проще, чем думалось. Волевой посыл, вывод маны из тела и готово.

Вокруг меня образуется сначала плотный туман, а потом закручивается маленькая вьюга в помещении. Чем больше выделял маны, тем большую территорию покрывали туман вьюга.

Чтобы охватить пятиэтажный отель, было потрачено одна пятая резервуара. Одна пятая резервуара мага четвёртого круга. Хоть у меня и пять хвостов и пять кругов маны на сердце маны, но резервуар, как и каналы всё ещё растут до этого уровня.

Неожиданно было то, что я чувствовал в тумане и вьюге всё. Движение людей, свободное пространство комнат и предметы, но чем больше охват пространства, тем сложнее было всё это различать. Поэтому я ограничился десятью метрами вокруг себя.

Так-то я вижу словно тумана и вьюги нет, но я не могу смотреть сквозь стены, а с туманом я могу прочувствовать, что за стеной находятся люди.

Уже через сорок минут в отеле появилось три сотни статуй изо льда. Примерное количество присутствующих сегодня персонала и гостей. Из виновных. Невиновные сидели и боялись каждого шороха. Маны потратил неимоверно много. Осталась пятая часть резерва маны.

К сожаления заклинания «Взгляд преисподней» не будет работать на пользователях ауры. Даже пассивная аура в теле будет блокировать воздействия заклинания, тем самым понижая его эффективность. На простых людях и фавнах всё действует превосходно.

Минут через двадцать после завершения к отелю приближались несколько команд охотников, в их числе была команда Сильвер.

Как сообщила мне Ирия, три из них, включая команду Сильвии послали эвакуировать похищенных, а остальные четыре по мою душу.

Хоть это и выглядело, словно директор Озпин отправил на меня команды охотников, но это не так. Охотники не подчиняются никому на прямую. Они могут действовать по своему разумению, если это конечно не расходится с законами королевств.

Неофициально они выбирают стороны, которых стараются придерживаться. В Вейле их несколько. Директор Озпин, совет Вейла и нейтралы.

Директор Озпин поддерживает порядок, стараясь максимально защитить людей от Гримм и разведывать ситуацию с Белым Клыком, не более.

Совет Вейла работает немного иначе. С виду они занимаются чисткой всякой преступности, да настолько рьяно, что народ может ими восхищаться. Чего стоит чистка пятилетней давности, где под нож было пущено много бандитов и контрабандистов, в числе которых был Роман Торчвик, которого после этого мы несколько месяцев выхаживали.

Только подоплёка куда интереснее. Вырезалась та часть криминала, что отказывалась платить и подчиняться Совету Вейла. Уже с этой точки зрения открывается их поганый характер, от которого несёт за милю гнилью.

Нейтралы же… Они просто есть. Принимают задания от обеих сторон, может где-то сами работают. Не могу сказать о них ничего особого.

Теперь расстановка сил такая: две команды от директора Озпина и одна от нейтралов спасают похищенных, ещё одна команда от нейтралов и три от Совета направлены на захват или устранение нарушителя спокойствия.

Увы, но я загнал себя в ловушку. Меня видели похищенные и могут меня описать. Не думаю, что во всём Ремеранте найдётся ещё один такой прекрасный лис. Что с этим делать? Убивать их не имеет смысла. Зря что ли спасал?

Директор меня не выдаст из Академии, но Совет может и без этого усложнить мою жизнь и жизнь моих близких. Выводы? Надо раскручивать цепочку из всех участников, что участвуют в сговоре с Белым Клыком, кукловодами и криминалом. А потом топить и топить их в компромате, да так, что из того говна, которое будет на них литься, выглядывала лишь голова, и им было не до нас.

Смотря на лица некоторых Охотников, чистку рядов можно начать проводить сейчас.

Дэниэль Дотов, Рамэль Парсок, Шерит Пенор и Раэльман Фанрол. Одна из четырёх команд Охотников, что пришли по мою душу. Их задача ликвидация меня и возможных свидетелей, включая похищенных.

Дэниэль учился в Академии королевства Вакуо. Хоть и зовётся королевством, по факту это пустыня, где многие выживают, а не живут. Постоянная жара, отсутствие плодородной земли, большое количество Гримм, что нападают из засад, разбойники. Это не способствовало жизни, а возможность выйти из этого положения - большие залежи праха, были выкуплены за бесценок Атласом, а потом переданы Жаку Шни.

Дэниэль был одним из тех, кто в поисках лучшей жизни переехал в Вейл. Но что он мог предложить? Охотник, что живёт за счёт убийства Гримм и бандитов. Но в команде Охотников Совета Вейла ему было самое место.

Убийства, похищения и шантаж, вот на что делает упор Дэниэль.

Рамэль и Шерит будучи Охотниками попади в мутную историю, после которой их должны были судить за убийство других членов команды и нанимателей. Адвокаты парочки выиграли дело, а сами Охотники вступили в команду под командованием Дэниэля.

Роли в команде: заметание следов и уничтожение улик.

С Раэльманом было запутано. Он был нейтралом, который после неудачной миссии, где он остался единственным выжившим, был обвинён свидетелями в убийстве своей команды. Фактически дело было шито белыми нитками. Свидетели после суда пропали навсегда, а Раэльману была дана возможность искупит свою вину работая на Совет.

Роль в команде: поиск путей отхода миссий и силовая поддержка.

Они были в списках поддерживающих кукловодов и Совет Вейла.

С остальными командами всё было чисто, что не мудрено. По всему городу многие прикормленные бандиты страдают от моих подарков, а их соперники захватывают влияние, в том числе Роман. Они слишком распылили преданные силы, чтобы отправлять несколько команд на эту миссию. Не удивлюсь, если некоторое команд, похожих на команда Дэниэля, "случайно" умрут.

Они уже близко, значит пора начинать. Только надо сделать ещё одно дело.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/76739/2445332