-Подними правую переднюю лапку. Тааак, теперь заднюю левую немного назад... Стоп! Снимай - командовала Коко и послышался щелчок.

-Теперь голову немного в сторону и старайся не смотреть по направлению камеры. Покажи зубки, нет, не так сильно. Всё достаточно, теперь стой - она подходит и поправляет мой головной убор. - Снимай.

Снова раздаётся щелчок и я могу хоть немного расслабиться. Подбежав к Коко и стоящей рядом с ней Вельвет, прыгаю на плечи последней, чему помогает мой маленький размер и смотрю на получившиеся фотографии. А получились они превосходными.

Рыжий маленький лис с опущенными хвостами, которые немного выглядывали из-за него, что был одет в берет цвета какао, такого же цвета свитер, что был одет на переднюю часть мою тела. Одет он был и на мои лапки. Помимо него на меня был одет чёрный корсет, чёрные очки и чёрные бусы.

Весь этот костюм был точной копией костюма Коко, только на лиса. Сама девушка с коричневыми волосами придирчиво рассматривала фотографии.

Сам фон фотографии был муляжом кафе, что должно было находиться на улице вместе со столами и характерными для кафе зонтиками. Всё это освещалось интенсивным светом со всех сторон, давая хорошую картинку.

Когда мне в голову пришла мысль, то мгновенно приступил к её исполнению.

Перепрыгнув с плеча Вельвет на плечо Коко и трусь своей мордочкой о её щёку для того, чтобы обратить на себя внимание. Получив результат тяфкаю в сторону Вельвет и видя, что она обратила на меня внимание, делаю горделивую позу, которая была взята с Коко. Поднимаю немного голову и поворачиваю её в сторону, выпячиваю грудь, а хвосты подымаю повыше. Вельвет намёк поняла и сфотографировала нас.

После первого щелчка фотоаппарат, который кстати не сопровождается вспышкой, Коко поняла затею и приняла схожую по настрою позу. Немного подняла подбородок, сложила руки под грудью и немного выставила в сторону левую ногу.

После одного щелчка мы не остановились и начали принимать иные позы для фото. Закончилось это только через минут тридцать.

-Превосходные фото! - восклицает Вельвет, которая просматривала все сделанные ею фото словно в первый раз.

-Конечно превосходные! По другому и быть не должно - Коко хоть и говорила это самодовольно, но по её лицу можно было понять, что всё это ей понравилось.

-Фыр! - поддержал её за компанию.

-А теперь следующий наряд! - с азартом произносит Коко.

А нарядов было много... Начиная от одних шарфов, которые обвязали вокруг моей шеи, заканчивая военной формой Атласа и даже школьной формой Академии Бикон. Судя по качеству вещей, они были изготовлен в ручную, а не распечатаны на принтерах, ведь получившаяся из принтеров одежда во-первых должна иметь предварительный чертёж, во-вторых она может печататься исключительно из ограниченного набора материалов. Это очень

удобно, когда тебе нужно печатать огромное количество одежду в ту же армию Атласа, но неприменимо в моде. Из-за ограниченности материалов для печати не всякая одежда может быть одновременно удобной, мягкой и стильной, ведь достижение эффекта меха или шершавости свитера этим не достичь.

Делая из этого выводы, можно понять, что Коко уже планировала предложить мне сниматься или просто имела на это виды и заранее подготовилась.

Устало плюхнувшись на подушку, я старался отдохнуть. Устал не физически и энергетически, а морально, ведь примерять такое количество костюмов в такой короткий период времени было для меня непривычно. Непривычно, но приятно, чего не замечал во время пребывания человеком. Хотя, человеком ли? До сих пор не могу найти ответ на этот вопрос.

Лёжа на подушке наблюдал за суетой Коко и Адель. Само помещение, как ни странно, находилось во всё той же Академии Бикон, поэтому нам не пришлось уходить куда-то далеко. Дождавшись, когда они более менее успокоятся привлёк их внимание фырканьем.

-Что-то случилось? - спросила Коко.

Я же показал одним из хвостов в сторону свитка у неё в руках и она меня сразу поняла. Получив свиток в свои лапы начал печатать.

-На этом я могу быть свободен? - спрашиваю у Коко.

-Да, конечно, на сегодня всё - подтвердила она.

-Что насчёт второго одолжения? - спрашиваю у неё.

-Не сейчас. Придёт время и я попрошу его выполнения. - отмахнулась от меня Коко.

-Тогда, до следующей встречи - написал ей и начал вставать.

Поднявшись на лапы подошёл к Вельвет с Коко и потёрся о них хвостами на прощание и пошёл в свою комнату. Время было вечернее, можно было сказать даже ночное.

Солнце уже отдало своё господство над небом Луне, что даже повреждённой была прекрасна. Один большой и множество маленьких осколков, что так и не отлетали от большого, отражали свет нашего солнца, даруя его тем кто в нём нуждался.

Хоть студия и находилась в здании Академии, мой путь лежал через улицу, потому что желание идти в комнату у меня пропало, но появилось ощущение направления, которое тянуло меня.

Не сопротивляясь этому чувству иду в его направлении. На моём пути были скамейки, пустующие в данное время, фонари, что давали освещение и создавали чудесную картину парка, которую дополняли зелёные толстые деревья, кроны которых в некоторых местах перекрывали свет от разрушенного спутника.

Идя дальше в этом направлении, всё реже встречались скамейки и фонари, вплоть до того, что они пропали вместе с тротуаром, а дальше был лишь ковёр из травы. Спереди меня поджидал высокий, но одинокий холм, с стоящим на нём небольшим деревом.

Дойдя до дерева можно было видеть одиноко сидящую фигуру, что смотрела в небо с улыбкой.

Подходил к ней не скрываясь, так как она могла почувствовать меня так же, как и я её. Уже стоя почти вплотную к ней, прыгаю ей на колени и сворачиваюсь клубком, положив голову на хвосты и смотря на луну.

Через мгновение почувствовал, как меня начинают гладить. С этого простого действия начинаю получать море удовольствия. Удивительно, но не каждый человек, что гладил меня, приносил такое удовольствие. Это зависело сугубо от разумного.

Если бы меня гладил незнакомый для меня человек, большего, нежели тактильное ощущение не почувствовал бы вовсе, но ситуация меняется если это человек, который дорог мне или я дорог ему. Это проявлялось ещё в облике человека, но в облике лиса усилилось многократно.

Так и просидев около часа мы начали собираться в нашу комнату не проронив и слова. Иногда они лишние и неуместные.

http://tl.rulate.ru/book/76739/2372399