

-А ну стой! Тебе же хуже будет! - кричал мне в след женский голос, но я его не послушал. Ведь чем дольше бегаю я, тем больше устают они, соответственно и сил на наказание меньше.

Пробегая между студентами и студентками, резко меня направление движения, когда вхожу в толпу, прячусь и стараюсь запутать своих преследователей.

Маршрут моего пути пролегал через коридор, наполненный студентами и ведущий в столовую. Меня же преследовала команда RWBY и недовольные моими маневрами разумные, которым я до этого буквально буквально путался в ногах.

Пробежав ещё немного, уворачиваюсь от ловких ручек Вайс, что использовала своё Проявление для того, чтобы поймать меня.

Это были глифы. Печати, появляющиеся в пространстве, которые имели огромный функционал. Ускорение, замедление, рывок, контроль гравитации и возможно даже призыв, который точно имеется у её сестры Винтер. Именно призывом она хотела однажды убить меня... Не со зла, но под аффектом...

Сейчас был использован глиф ускорения на неё и глиф гравитации подо мной. Глиф полностью убирал притяжение меня к поверхности планеты, что заставило меня парить в воздухе и не иметь возможности двигаться.

-Попался! - крикнула Вайс своим звонким голосом, уже празднуя свою победу и чувствуя злорадство над моей скорой расплатой.

Но вскоре её выражение сменилось удивлением и досадой.

Проводя ману через пятый хвост и ударяя им в сторону Вайс, делаю воздушную волну, которая отталкивает Вайс от меня и даёт мне необходимый толчок для выхода из зоны контроля гравитации, за что отвечал глиф Вайс.

Уже летя вперёд и слыша крики у себя за спиной, решаю обернуться, вследствие чего впадая в ступор.

Оказалось волна воздуха была с очень широкой зоной, но более сконцентрированной в центре. Поэтому в то время, как Вайс оттолкнуло, то до других долетел лишь сильный порыв ветра. Порыв ветра, который задрал некоторым студенткам юбки. Недостаточно высоко для того, чтобы увидеть нечто сокровенное, но достаточное для нескольких пощёчин заглядевшимся парням.

Оторвавшись от разглядывания бегу дальше по коридору, стараясь оторваться как можно дальше.

Несколько десятков метров ничего не происходило, но расслабляться было рано, ведь опасность рядом. Руби используя своё Проявление прихватила с собой Блейк, чего она не показывала ранее, и гналась за мной. Это выглядело как если бы она завернулась в плащ и начала крутиться вокруг своей оси, будучи в положении параллельном земле.

Они гнались за мной, уверенно догоняя и грозясь даже обогнать. Видя это и понимая дальнейшие последствия, делаю резкий рывок в сторону ближайшего кабинета.

Войдя в него, краем глаза отмечаю заполненность кабинета студентами и наличие преподавателя. Хоть сейчас и была перемена, но видимо данный преподаватель не хотел

отпускать их, не закончив свою речь.

Не обращая на всё остальное внимание мчусь к партам, за которыми сидели студенты, где и прячусь в дальнейшем. В это время ураган из Руби и Блейк врывается в кабинет, продолжая мои поиски.

Профессор вместо того, чтобы как обычный и нормальный преподаватель выгнать нарушителей, начал у них интересоваться причиной такого внезапного вторжения в его аудиторию. За это время подросла и другая часть команды.

-Этот! Этот! Этот мягкий комок лежал на наших бальных платьях! И они все в шерсти, что с трудом можно убрать! - возмущение так и лилось из Вайс, когда она это говорила.

Другая часть команды начала обыскивать кабинет. Я же могу сказать лишь то, что это поклёп и провокация! Мой мех не выпадает, а значит не оставляет волос! А спал на их платьях потому что они мягкие и вообще нефиг где попало их бросать!

[-То, что они оставили их на своих кроватях не значит где попало.] - раздался спокойный голос Ирии.

[-Они оставили их на самых мягких местах!]

[-А как же твоё подготовленное место? Там неплохая лежанка для животных и она тебе вполне понравилась.] - Ирия начала приводить доводы.

[-Я не могу постоянно лежать на одном и том же месте, мне нужно разнообразие!] - возмущаюсь ей, начиная понимать куда она ведёт, но ничего не могу сделать, потому что понимаю неправильность моих действий

[-Плечи и шеи людей, кровати, пол, один раз даже парта, для тебя малое разнообразие?] - задала вопрос, на который я хотел ответить, но она меня прервала.

[-Но поспать на четырех платьях, которые находились в разных частях комнаты, за один час... Тут ты действовал наверняка.] - голосом следователя сказала Ирия.

На это я лишь тихо фыркнул, подтверждая её правоту.

[-И это всё ради того, чтобы они не пошли на бал? Только я не понимаю почему. Можешь ответить?]

[-Они пойдут на бал танцевать с другими парнями, потому что я сейчас на это не способен. У меня лапки, да хвостики. Никак не смогу станцевать. Я даже Блейк нормальную пару составить не смогу, хотя она моя девушка. А это не говоря о сёстрах и Вайс.]

[-Поэтому ты поступил так подло?]

[-Да мне самому теперь из-за этого тошно, действовал на эмоциях и не мог посмотреть на это со стороны] - с досадой отвечаю Ирии, после чего замолчали. Она раздумывала, а я слушал звуки ищущих меня девушек.

[-Не думаешь перед ними извиниться?]

[-Думаю конечно, я и вправду виноват.] - отвечаю ей и беру паузу, отмечая, что шаги девчонок стихли, но они из аудитории не вышли. Сами шаги было сложно вычленишь из гомона других

студентов.

[Но как-нибудь потом, когда они устанут, иначе могу получить на орехи, арахисную пасту и многое другое. Так что пускай побегают, может вес сбросят] - ответил после паузы и услышал звук падающего тела.

-Ах вот, ты как! - с возмущением и злостью, невиданными ранее, произносит Вайс - Побегаем ещё?! Вес сбросим?!

Тут у меня волосы дыбом встали, а мысли стали метаться в голове анализируя ситуацию. Как она меня услышала? Одна ли она или все вокруг? Пока всё это обдумывал у меня в голове появилась одна неприятная мысль.

[-Ирия?]

[-Да,да?] - спросила она так невинно и словно глазками похлопала, именно такой образ появился у меня в голове.

[-Твоих рук дело?]

[-Не знаю, не знаю] - протягивает она.

[-За что хотя бы?!] - с непониманием спрашиваю у неё.

[-Я сначала проецировала твои мысли им чтобы они тебя простили узнав их, но ты сам сказал это, а у меня не хватило времени отменить передачу. Так что сам виноват] - насмешливо отвечает она мне.

[-Мда] - подумал я предчувствуя огромные проблемы, что грозили свалиться на моё пушистое тело.

А проблемы свалились. Если до этого девочки были в щадящем режиме и не пытались меня покалечить, то моя речь сняла все тормоза.

По крайней мере с Вайс и Янг. Руби и Блейк присоединились скорее за компанию.

Это все понял в тот момент, когда Вайс вместо того чтобы догнать меня, решила загнать меня в ловушку преградив путь ледяной стеной. Пытаясь подняться на неё, благо коготки позволяют, уворачиваюсь от ледяных копий, что метает в меня Вайс.

В это же мгновение Вайс создала глиф, который придаёт ускорение бегущей ко мне Янг. Руби и Блейк бегут ко мне немного вдали. Из этого можно было сделать выводы, что Руби либо не хочет использовать сейчас своё Проявление, либо банально экономит ауру.

Замечая такие передвижения немного ускоряюсь и перепрыгиваю стену льда. Оказавшись на той стороне начинаю усиливать тело, прогоняя в ускоренном темпе прану. Добегаю до перекрёстка, где пересекаются два коридора и оглядываюсь.

На стену уже взобралась Янг и собирается продолжить моё преследование. Делаю из этого вывод, что не смогу быстро прекратить преследование. Хорошо, что у девушек отсутствуют средства связи и центр координации, который позволил бы им взять меня в окружение.

Повернув направо решаю использовать магию тьмы, которая усилена хвостом тьмы.

Вообще, после после сложного повышения ранга, у меня образовалось два хвоста, которые были в первое время без атрибутов. У меня были некоторые мысли сохранить всё как есть, оставляя их для усиления всего спектра магии, но в долгосрочной перспективе это выглядело ущербней подхода с атрибутивными хвостами.

По прошествии времени хвосты с атрибутами станут на одну ступень сильнее, а в перспективе этих хвостов будет минимум девять, то это не сделает из меня узкоспециализированного мага. Заклинания же других стихий можно применять по старинке ручками, а в моём случае лапками.

Атрибуты новых хвостов это тьма и ветер. Хотелось бы взять пространство, но Ирия предостерегла, говоря, что им надо ещё научиться пользоваться. На вопрос почему мне не надо было это делать с другими атрибутами хвостов она мне пояснила.

-Ты и до этого использовал атрибуты других стихий и у тебя имелся опыт их использования - просто пояснила Ирия и не дала мне вставить и звука продолжила - Использование твоего Проявления не может считаться за полноценное использование магии пространства. Это больше похоже на игру, где ты нажал кнопку и за тебя всё сделали. Это даёт тебе некое понимание пространства и его устройства, но не опыт прямого использования, ведь Проявление огораживает тебя от опасных ошибок. Также пространство довольно сложно в использовании и опасно на ошибки. Ведь при использовании огня на первом уровне круга, максимум повреждений, которые ты можешь получить являются ожоги и обгоревшая шерсть, когда с пространством ты сможешь минимально взаимодействовать на третьем кругу и цена за ошибку будет выглядеть в виде груды мяса, что неправильно телепортировалась. Разительные требования, не так ли?

Так мне дали понять неразумность этого действия, а также очень наглядно рассказали последствия ошибок в магии пространства. Фраза натянуть глаз на зад в данном контексте обретает смысл.

Ветер и тьма. Почему они? Универсальность. Ветер это мобильность, атака и защита. Ускорение, ветряные лезвия и воздушные щиты. Тьма обладает такими же свойствами. Хотя моя тьма ближе к тени. Маскировка в тени, сильная неожиданная атака и иллюзии. У тьмы присутствуют сильные площадные заклинания и проклятия, но их я не использовал из-за надобности.

Массовые заклинания хорошо помогают против огромной, но слабой армии врага, где за основу взято количество. Проклятьям нужно время и материалы. Волосы противника, жертва или ещё что-то, вместо чего можно приблизиться и ударить по врагу другим заклинанием. Единственное из-за чего мог использовать их, так это была дальность их применения. Проклятьям абсолютно безразлично где находится цель заклинания, но и моему перемещению тоже. Что мешает мне вместо проклятья перенести к врагу динамит или гранату? Это для меня намного проще, нежели заниматься всем этим.

Этими атрибутами я планирую перекрыть в ближайшее время свои недостатки, образовавшиеся по причине неработоспособности Проявления.

Оторваться у меня получилось лишь применив ускорение от хвоста ветра и спрятавшись в столовой в тени стола. Но я также понимал, что ночевать в комнате сегодня мне будет опасно.

-Охоооо. Это наша звезда? - раздаётся голос от сидящей за этим столом девушки. Девушки под именем Коко Адель.

<http://tl.rulate.ru/book/76739/2368031>